

REGULAMIN
KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA UTWÓR CHÓRALNY DLA STUDENTÓW
AKADEMII MUZYCZNEJ im. KAROLA LIPIŃSKIEGO we WROCŁAWIU w ramach
jubileuszu 75-lecia

Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

§1 Organizator konkursu

1. Niniejszy Regulamin Konkursu Kompozytorskiego na utwór choralny dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zwany dalej „Regulaminem” określa zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie Kompozytorskim na utwór choralny dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zwanym dalej „Konkursem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław zwana dalej „Organizatorem”.
3. Kompozycja dedykowana jest społeczności Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej z okazji jubileuszu 75-lecia powołania historycznego, pierwszego we wrocławskiej Uczelni Wydziału Wychowania Muzycznego.
4. Obsługę administracyjną i techniczną Konkursu zapewnia Biuro Promocji i Organizacji Imprez Organizatora.

§2 Przedmiot i zasady konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie utworu choralnego, który będzie prawykonany przez Chór(y) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu podczas uroczystego Koncertu Jubileuszowego.
2. Utwór choralny zgłoszony na Konkurs zwany dalej „Utworem” winien charakteryzować się możliwie najwyższym poziomem artystycznym.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane, niewykonywane oraz nienagrodzone w innych konkursach.
4. Konkurs adresowany jest do studiujących obecnie studentów kierunku kompozycja i teoria muzyki, zakres kompozycja.
5. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jeden Utwór.
6. Czas trwania Utworu powinien wynosić **od 3 do 5 minut**.
7. Rekomendowany jest tradycyjny zapis partytury, z elementami notacji współczesnej.
8. Utwór przewidziany jest na czterogłosowy chór mieszany, z możliwością divisi (3-4 sopran, 2 alt, 2 tenor, 2 basy).
9. W kompozycjach można wykorzystać dowolny tekst w dowolnym języku, pod warunkiem, że nie naruszone zostaną prawa autorskie (w przypadku wykorzystania tekstu chronionego prawem autorskim wymagana jest pisemna zgoda autora, spadkobiercy itp.).
10. W skład Jury Konkursu wejdą: JM Rektor AMKL prof. dr hab. Krystian Kielb – Przewodniczący Jury, prof. dr hab. Jolanta Szybalska-Matczak, dr Michał Ziółkowski – Członkowie Jury, mgr Ignacy Wojciechowski – Sekretarz.
11. Jury wytypuje utwór do wykonania podczas uroczystego Koncertu Jubileuszowego.

§3 Warunki uczestnictwa

1. W celu zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie uczestnik winien przesłać dwa egzemplarze partytury Utworu (obowiązuje edycja komputerowa) opatrzone godłem, wraz z zaklejoną kopertą opatrzoną tym samym godłem, zawierającą dane o kompozytorze - imię i nazwisko, adres zamieszkania, e-mail, numer telefonu, tytuł

utworu zgodnie z wzorem określonym w załączniku do Regulaminu, z adnotacją Konkurs Kompozytorski do Działu Nauczania (pokój 010A) do Pani Elżbiety Piaseckiej w nieprzekraczalnym terminie do **20 lutego 2024 roku**.

2. Zgłoszony Utwór winien być stworzony wyłącznie na potrzeby niniejszego Konkursu, zawierać stosowną dedykację oraz powinien być wolny od wad prawnych (np. nie może stanowić plagiatu, ani naruszać praw autorskich), a także winien zostać stworzony zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi. Utwór nie może być wcześniej prezentowany publicznie, tj. powinien być skomponowany wyłącznie na potrzeby Konkursu. Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest jedynym autorem warstwy muzycznej Utworu, a Utwór nie narusza majątkowych ani osobistych praw autorskich osób trzecich.
3. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem Organizatorowi zezwolenia na dysponowanie wizerunkiem, imieniem, nazwiskiem, ewentualnie pseudonimem artystycznym twórcy.
4. Organizator nie zwraca uczestnikom prac konkursowych.
5. Laureat Konkursu zobowiązany jest do dostarczenia materiałów nutowych (edycja komputerowa) dla chóru, przygotowanych we własnym zakresie **do dnia 29 lutego 2024 roku**.
6. Utwór zostanie prawykonany podczas uroczystego Koncertu Jubileuszowego.

§4 Prawa autorskie

1. Uczestnik poprzez zgłoszenie udziału w Konkursie udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie na korzystanie z Utworu stanowiącego pracę konkursową na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania lub zwielokrotniania Utworu określonego w ust. 1 bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu – do utrwalenia dowolną techniką egzemplarzy w dowolnym systemie i formie na dowolnych nośnikach, w tym wprowadzanie oraz przechowywanie w pamięci komputera lub innego urządzenia w całości lub dowolnie wybranym fragmencie;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwór został utrwalony, wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najmu lub dzierżawy egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 publiczne wykonanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie;
 - 4) publiczne udostępnienie za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym sieci Internet w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu oraz Organizatora.
2. Organizator zobowiązuje się do zawarcia z twórcą najlepszej pracy konkursowej bezpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie umowy licencyjnej na korzystanie z Utworu. Autor zobowiązuje się do zawarcia takiej umowy w deklaracji zawartej w formularzu zgłoszeniowym. Umowa zostanie zawarta w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Licencja, o której mowa w zdaniu poprzednim zostanie udzielona Organizatorowi bezterminowo co oznacza, że zwycięzca Konkursu zobowiązuje się do jej niewypowiadania.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2 udzielona zostaje Organizatorowi w zakresie wszystkich pól eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:
 - 1) korzystania z Utworu, na własny użytek w celach związanych z prowadzoną przez Organizatora działalnością, w tym działalnością promocyjną;
 - 2) w zakresie utrwalania lub zwielokrotniania Utworu bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu – do utrwalenia dowolną techniką egzemplarzy w dowolnym

- systemie i formacie na dowolnych nośnikach, w tym wprowadzanie oraz przechowywanie w pamięci komputera lub innego urządzenia w całości lub dowolnie wybranym fragmencie;
- 3) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwór został utrwalony wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najmu, lub dzierżawy egzemplarzy;
 - 4) w zakresie rozpowszechniania Utworu wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, emitowanie i innego publicznego udostępniania Utworu, w tym za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez sieć naziemną za pośrednictwem satelity, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym również za pośrednictwem sieci Internet lub sieci wewnętrznej typu intranet, oraz w telefonii mobilnej;
 - 5) udzielania licencji na korzystanie osobom trzecim.
4. Umowa licencyjna obejmie również zobowiązanie autora do niewykonywania praw osobistych do Utworu oraz upoważnienie do wykonywania ich przez Organizatora. Całość roszczeń i uprawnień autora wobec Organizatora z tytułu zawarcia wyżej wymienionej umowy wyczerpana będzie przez otrzymanie nagrody konkursowej.
 5. Nagroda zostanie przyznana autorom wyróżnionych prac w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy licencyjnej. Zawarcie przedmiotowej umowy jest również warunkiem przyznania nagrody.
 6. W przypadku niezawarcia wyżej wymienionej umowy z przyczyn leżących po stronie Autora zwycięskiej pracy nagroda przypadnie kolejnej najlepszej pracy konkursowej, wyłonionej w drodze dodatkowej decyzji Jury. Jury podejmie decyzję w ciągu 7 dni od dnia, w którym stała się znana przyczyna braku możliwości zawarcia umowy. Autor pracy wyłonionej w drodze dodatkowej decyzji Jury ma obowiązek zawarcia umowy licencyjnej, o której mowa powyżej, w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia dodatkowej decyzji Jury. W przypadku ponownego wystąpienia leżących po stronie Autora przyczyn braku możliwości zawarcia umowy Jury może ponowić procedurę, o której mowa powyżej lub zdecydować o nierozstrzygnięciu Konkursu. Przepis ust. 5 stosuje się odpowiednio.

§5 Ocena i wybór zwycięskiego Utworu

1. W Konkursie wezmą udział wszystkie prawidłowo nadesłane prace konkursowe.
2. Zgłoszenia Utworów niespełniające warunków określonych w niniejszym Regulaminie niezgodne z przyjętymi zasadami nie będą rozpatrywane.
3. Utwory będą oceniane przez Jury do dnia **25 lutego 2024 r.**
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia **26 lutego 2024 r.** za pośrednictwem strony internetowej Organizatora pod adresem www.amuz.wroc.pl oraz na portalach społecznościowych Organizatora. Autorzy najlepszych prac zostaną poinformowani drogą mailową na adres wskazany w zgłoszeniu
5. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§6 Nagroda

1. Nagrodą w Konkursie jest prawykonanie Utworu przez Chór(y) Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu podczas uroczystego Koncertu Jubileuszowego dnia **20 kwietnia 2024 r.**, a jego twórca otrzyma Nagrodę Specjalną JM Rektora, pod warunkiem zawarcia umowy licencyjnej, o której mowa w § 4 ust. 2.
2. Dla pozostałych autorów wyróżnionych przez Jury utworów przewidziane są dyplomy oraz rekomendacje do publicznej prezentacji podczas kolejnych koncertów chóralnych Organizatora.

§7 Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest Organizator.
2. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Organizatora jako Administratora danych, iż z uwagi na obowiązywanie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”), że:
 - 1) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 2) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, art. 6 ust. 1 lit. a, b, f co oznacza, iż:
 - a) wizerunek będzie przetwarzany w oparciu o oświadczenie o zgodzie, zgoda będzie mogła zostać w każdym czasie wycofana poprzez złożenie stosownego oświadczenia, co nie wpłynie jednak na legalność przetwarzania dokonanego przed złożeniem takiego oświadczenia
 - b) Organizator będzie przetwarzał imię i nazwisko, adres zamieszkania, e-mail, dane kontaktowe uczestnika Konkursu w celu przyjęcia zgłoszenia, uczestniczenia w konkursie i zawarcia umowy dotyczącej praw autorskich,
 - c) dane będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z przygotowaniem i realizacją Konkursu,
 - 3) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - 4) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do rozstrzygnięcia Konkursu;
 - 5) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych,
 - 6) dane nie będą podlegały profilowaniu jak też nie przekazywane państwom trzecim
 - 7) dane mogą być udostępnione podmiotom i organom mającym do tego prawo wynikające z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.

§8 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w niniejszym regulaminie.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, r.

(podpis)

Załącznik:

Formularz zgłoszeniowy **KONKURSU KOMPOZYTORSKIEGO NA UTWÓR CHÓRALNY
DLA STUDENTÓW AKADEMII MUZYCZNEJ im. KAROLA LIPIŃSKIEGO we WROCŁAWIU**
w ramach jubileuszu 75-lecia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu