

Kod przedmiotu

EM1-20a

Nazwa przedmiotu

Lektorat języka angielskiego – poziom B1

Typ studiów

Studia stacjonarne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Typ przedmiotu

Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów* w rozdziale *Egzamin wstępny na Wydział Edukacji Muzycznej*.

Wymagania końcowe

Egzamin ustny obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu

Cele przedmiotu

- rozwijanie i doskonalenie kompetencji językowej w celu osiągnięcia poziomu B2 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego z poszerzeniem o fachową terminologię z zakresu dziedziny muzyki
- systematyzowanie wiedzy i motywowanie do samodzielnej pracy

Treści programowe nauczania

Tematyka, leksyka: dane personalne, żywienie, sport, rodzina, relacje międzyludzkie, podróże, nauka i edukacja, dom, praca i zatrudnienie (c.v. i list motywacyjny), kultura i rozrywka, muzyka (język specjalistyczny), zakupy, czas wolny

Zakres materiału gramatycznego: zdania twierdzące, przeczące i pytające w następujących czasach: *Present Simple*, *Present Continuous*, *Present Perfect*, *Present Perfect Continuous*, *Past Simple*, *Past Continuous*, *Past Perfect*, *Future Simple*, czasowniki modalne we wszystkich formach, zdania warunkowe trzech typów, zdania w mowie zależnej z różnymi czasownikami wprowadzającymi, pytania pośrednie, zdania z *used to* i *would*, zdania z podmiotem *it* i *there*, przymiotnik - stopniowanie tworzenie, wyrażenia oznaczające ilość, określniki: *a*, *an*, *the*; *some*, *any*, *no*; *this*, *these*, *that*, *those*; konstrukcje gerundialne i bezokolicznikowe, zdania w stronie biernej, zdania przydawkowe opisowe (*Non-Defining Relative Clauses*) i określające (*Defining Relative Clauses*), pytania typu *question tags*, rzeczownik - liczba i rodzaj, czasownik- formy, przedimek, przysłówki - stopniowanie, tworzenie; przyimek, zaimek, liczebnik (główny i porządkowy), spójnik; związki frazeologiczne i idiomy.

Funkcje komunikacyjne: zwroty grzecznościowe, prowadzenie i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie postaw wobec rozmówcy i zdarzeń, informowanie (na poziomie B1).

Zamierzone efekty kształcenia

Po ukończeniu dwuletniego cyklu nauczania przedmiotu języka angielskiego na studiach I stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie

- struktury gramatyczne oraz gramatyczno-leksykalne (odpowiednie dla poziomu B2)
- słownictwo, wyrażenia i zwroty językowe (odpowiednie dla poziomu B2)
- zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych (na poziomie B2)
- fachową terminologię w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki
- jak swobodnie korzystać z różnorodnych mediów w języku angielskim oraz samodzielnie poszerzać i rozwijać znajomości języka angielskiego **EM_W06**
- wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowanego przedmiotu **EM_W10**

w zakresie umiejętności potrafi

- rozumieć znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach, które dotyczą znanych im spraw i zdarzeń typowych dla pacy, szkoły, czasu wolnego itd.
- radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych, które mogą się zdarzyć w czasie podróży w regionie, gdzie mówi się danym językiem.
- tworzyć proste, spójne wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy, które są im znane bądź ich interesują
- opisywać doświadczenia, zdarzenia, nadzieje, marzenia i zamierzenia, krótko uzasadniając bądź wyjaśniając swoje opinie i plany (źródło: Europejski System Opisu Kształcenia Językowego)
- swobodnie w formie ustnej i pisemnej wypowiadać się na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (także w języku angielskim) **EM_U15**

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do

- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji w języku angielskim **EM_K02**
- w przystępnej formie posługiwania się fachową terminologią w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych **EM_K11**

Formy kształcenia

ćwiczenia grupowe z wykorzystaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4		
Punkty ECTS	1	1	1	1		
Liczba godzin w tygodniu	2	2	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	egz		
Legenda	zal – zaliczenie zst – zaliczenie ze stopniem egz – egzamin ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie (rozumienie autentycznych przekazów słownych różnego rodzaju), czytanie (rozumienie różnych tekstów, także na tematy zawodowe/specjalistyczne), mówienie (umiejętność komunikacji na tematy dnia codziennego i zawodowe/specjalistyczne), pisanie (tekstów sformalizowanych i niesformalizowanych)
- sprawności zintegrowane (streszczanie ustnie lub pisemnie przekazu słownego lub tekstu, przetworzenie usłyszanych lub przeczytanych informacji, prezentacja projektu)
- znajomość gramatyki i słownictwa na właściwym poziomie
- znajomość fachowej terminologii w języku angielskim z zakresu dziedziny muzyki

Literatura

Podręczniki

Clive Oxenden, Christina Latham-Koening *English File Intermediate* Fourth Edition, wydawnictwo: Oxford University Press

English File Intermediate Workbook Fourth Edition, wydawnictwo: Oxford University Press

Podręczniki do gramatyki

Raymond Murphy *English Grammar in Use*

Martin Hewings *Advanced Grammar in Use*

Słowniki

Longman Dictionary of Language and Culture

Oxford Wordpower

Dorling Kindersley *Ultimate Visual Dictionary*

Duden Oxford *A Pictorial Dictionary, English and Polish*

Oxford Phrasal Verbs Dictionary

Literatura specjalistyczna

Elżbieta Lesiak-Bielawska *Basic English for Musicians. Part One: Symbols of Musical Notation*

Roger Evans *How to Read Music*,

Harvard Concise Dictionary of Music

Adam's Resume Almanac

Multimedia

English File Intermediate Student's Book Classroom Presentation Tool

English File Intermediate Workbook Classroom Presentation Tool

czasopisma elektroniczne wydawane przez Cambridge University Press (*British Journal of Music Education*, *Cambridge Opera Journal*, *Eighteenth-Century Music*, *twentieth-century music*, *Tempo*)

platforma TED [<https://www.ted.com/talks>]

<https://www.bbc.com>

Język wykładowy

angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Katarzyna Kamola-Lukasik