

Kod kursu	SD_4_1
Nazwa kursu	Wykład monograficzny lub konwersatorium
Nazwa modułu	Moduł interdyscyplinarny
Dyscyplina artystyczna	Sztuki muzyczne
Typ studiów	Szkoła Doktorska
Zakres	Wszystkie zakresy – dwa kursy do wyboru z zakresu nauk humanistycznych, społecznych lub nauk o sztuce
Wymagania wstępne	Wysoki poziom samodzielności badawczej i twórczej
Wymagania końcowe	Udział w wykładach/ konwersatoriach i dyskusji, zaliczenie zgodne z wymaganiami Uczelni przyjmującej, potwierdzone podpisem prowadzącego na karcie zaliczenia.
Cele przedmiotu	• Poszerzenie perspektywy poznawczej • Rozwój wiedzy i kompetencji z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i/lub nauk o sztuce • przygotowanie do realizacji niestandardowych zadań badawczych i twórczych • stworzenie podwalin do integracji środowiska młodych twórców i badaczy
Treści kształcenia	• Wykład lub konwersatorium z obszaru nauk humanistycznych, nauk społecznych lub nauk o sztuce. Możliwa realizacja poza uczelnią. • Kursy wybieralne z oferty przedstawianej przez uczelnie zewnętrzne • Obowiązują dwa kursy po min. 15 godz. Zaliczenie, forma zajęć zależna od jednostki przyjmującej.
Zamierzone efekty uczenia się:	
doktorant w zakresie wiedzy zna i rozumie:	
SD_W01	Główne tendencje rozwojowe dyscypliny sztuki muzyczne w kontekście dyscyplin humanistycznych
SD_W09	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji
SD_W10	Kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny sztuki muzyczne i jej związki z innymi obszarami współczesnego życia, pozwalający na realizację zespołowych zadań, w tym zadań o charakterze interdyscyplinarnym
SD_W11	Ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności artystycznej i naukowej.
w zakresie umiejętności potrafi	
SD_U08	W oparciu o poszczególne treści wykładów inicjować debatę dotyczącą przynależnego obszaru sztuki i nauki.
w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:	
SD_K03	Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny artystycznej lub naukowej, określania jego wartości w społecznej, kulturalnej, etycznej i ekonomicznej terminologii
SD_K05	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
SD_K06	Wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców
Formy kształcenia	Wykład lub konwersatorium , zależnie od uczelni przyjmującej

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:						
Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Liczba godzin w cyklu			1	1		
Rodzaj zaliczenia	Zależnie od Uczelni przyjmującej					
Legenda	z – zaliczenie					
Kryteria oceny	wypełniona i potwierdzona podpisem wykładowcy karta zaliczenia.					
Przykłady literatury fachowej	zależnie od wykładowcy					
Język wykładowy	zależnie od wykładowcy					
Koordinacja	Koordinacja i zaliczenie przedmiotu na podstawie karty – Dyrektor SD					