

Regulamin

VI Międzynarodowej Konferencji „Analiza dzieła muzycznego. Historia-theoria-praxis”

1. Organizatorem VI Międzynarodowej Konferencji „Analiza dzieła muzycznego. Historia-theoria-praxis”, jest Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii oraz Katedra Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy, konfrontacja stanowisk oraz wymiana doświadczeń w zakresie analizy muzycznej. Udział w obradach naukowców z Polski i innych krajów na świecie umożliwi realizację zamierzonego celu. Problematyka konferencji dotyczy analizy dzieła muzycznego w wymiarze historycznym, teoretycznym i praktycznym. Projekt naukowy adresowany jest do teoretyków muzyki, muzykologów, kompozytorów, wykonawców, którym bliska jest problematyka analizy i interpretacji dzieła muzycznego.
3. W Konferencji mogą wziąć udział pedagodzy, studenci a także inni zainteresowani tą tematyką.
4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje prof. dr hab. Anna Granat-Janki.
5. Na program Konferencji złożą się referaty prelegentów oraz Koncert Studia Kompozycji Komputerowej AMKL we Wrocławiu, podczas którego prezentowane będą kompozycje pracowników Studia.
6. Konferencja odbędzie się w dniach 1-2 grudnia 2021 r. online na platformie MS Teams. Uczestnicy otrzymają link do strony wydarzenia na adres e-mail podany w zgłoszeniu tydzień przed Konferencją.
7. Opłata wpisowa za udział bierny wynosi 80 zł. Opłatę wpisową za udział w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
8. Dla studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu udział w Konferencji jest bezpłatny.
9. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy przesłać w formie skanu wypełnionej Karty zgłoszenia określonej w załączniku do niniejszego Regulaminu w **terminie do 15 listopada 2021 r.** wraz z potwierdzeniem dokonania opłaty wpisowej na adres mailowy: konferencja.adm@amkl.edu.pl
10. Dokonanie opłaty wpisowej jest równoznaczne z zakwalifikowaniem uczestnika do udziału w Konferencji. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu **do 13 listopada 2021 r.**
11. Dane do przelewu :

Nr rachunku 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428,
Bank Zachodni WBK

w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika, Konferencja Analiza Dzieła Muzycznego.
12. W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji **po dniu 20 listopada 2021 r.** opłata konferencyjna nie będzie zwracana.
13. Wszelkie informacje organizacyjne na temat Konferencji można uzyskać pod adresem mailowym: konferencja.adm@amkl.edu.pl
14. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: faktury@amkl.edu.pl. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.
15. Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika w trakcie Konferencji w siedzibie Akademii, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

- 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
- 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
- 6) na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszej umowie i w celu jej wykonania oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
 - a) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE;
 - c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - iod@amkl.edu.pl,
 - d) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji VI Międzynarodowej Konferencji *Analiza dzieła muzycznego. Historia-theoria-praxis* i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej Konferencji lub imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
 - e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
16. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl
17. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

Wrocław, 18 sierpnia 2021 r.