

**WYMAGANIA EDYTORSKIE PRAC DYPLOMOWYCH:
LICENCJACKIEJ, MAGISTERSKIEJ
na Wydziale Muzyki Jazzowej**

1. Tekst pracy musi spełniać następujące kryteria:

- czcionka używana w tekście: Times New Roman o wielkości 12 pkt.
- czcionka używana w przypisach: Times New Roman o wielkości 10 pkt.
- odstęp między wierszami: 1,5 interlinii.
- marginesy: górny i dolny – 2,5 cm, wewnętrzny – 3 cm, zewnętrzny – 2,5 cm.
- akapity wyjustowane lub wyrównane do lewego marginesu.
- pierwszy wiersz paragrafu z wcięciem 0,5 cm.

2. Tytuły rozdziałów i paragrafów (podrozdziałów) muszą spełniać następujące kryteria:

- tytuły rozdziałów: pogrubiona czcionka Times New Roman o wielkości 14 pkt.
- tytuły paragrafów: pogrubiona czcionka Times New Roman o wielkości 12 pkt.
- nie stawia się kropek na końcu tytułów rozdziałów i paragrafów.

3. Objętości prac dyplomowych:

- praca licencjacka: minimum 15 stron, nie licząc ilustracji i przykładów nutowych.
- praca magisterska: minimum 30 stron, nie licząc ilustracji i przykładów nutowych.

4. Przypisy:

Należy stosować kolejność elementów opisu i interpunkcji zgodnie z poniższym przykładem.

A. Schmidt, *Historia jazzu*, Polihymnia, Lublin 2009, s. 168.

W wypadku korzystania z materiału zamieszczonego w Internecie – w przypisie należy uwzględnić pełny link do przywoływanej treści oraz datę korzystania z tego materiału, ujętą w nawias kwadratowy.