

Czas	Wykładowca	Instrument	Uczelnia	Tytuł wykładu	Prośba/ życzenie
Wtorek 3.03 13:00-13:30	prof. Marc Engelhardt	Fagot	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	„Mozart bassoon concerto: which can be the connection between harmony, orchestration and interpretation?”	Fortepian potrzeby na wykład, trzeba go otworzyć
Wtorek 3.03 13:30-14:00	dr Krzysztof Mucha	Tuba	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	“Poszukiwanie idealnego basu – ewolucja instrumentów prowadząca do powstania pierwszej tuby”	Komputer, rzutnik
Wtorek 3.03 14:00-14:30	mgr Luis Martínez Molines	Perkusja	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	“Natural technique as a fundamental of snare drum playing”	Rzutnik, ekran
Wtorek 3.03 14:30-15:00	mgr Wojciech Prokopowicz	Puzon	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	„Rozszerzone techniki wykonawcze w grze na puzonie”	
Wtorek 3.03 15:00-15:30	dr Przemysław Chałupka	Akordeon	Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie	„Estetyka zen i taoizmu w kompozycji „Sen V” Toshio Hosokawy”	Rzutnik, głośnik
Wtorek 3.03 15:30-16:00	dr Maria Gromińska	Flet	Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu	„Przygotowanie do przesłuchań do orkiestry symfonicznej: aspekty techniczne, mentalne i organizacyjne”	Online, Komputer, rzutnik, głośnik
Wtorek 3.03 16:00-16:30	dr Adam Wolny	Waltornia	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	“Metoda pedagogiczna Franciszka Straussa jako fundament techniki gry na waltorni”	Rzutnik, ekran
	dr Waldemar Matera		Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach		
Wtorek 3.03 16:30-17:00	prof. dr hab. Igor Cecoco	Trąbka	Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu	“Rodzaje artykulacji w grze na trąbce”	Rzutnik Adaptor USB HDMI do Maca

Czas	Wykładowca	Instrument	Uczelnia	Tytuł wykładu	Prośba/ życzenie
Środa 4.03 10:00-10:30	dr Katarzyna Pudelko	Flet	Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach	„Problematyka wykonawcza partii fletu piccolo na bazie wybranych fragmentów studiów orkiestrowych”	Online, Komputer, rzutnik, głośnik Jaki będzie program do prezentacji (teams, Skype?) Mała próba przed wykładem
Środa 4.03 10:30-11:00	Franciszek Olszowski	Obój	Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu	„Podstawowe błędy w doborze oraz budowie stroika- stroik jako narzędzie rozwoju oboisty”	—
Środa 4.03 11:00-11:30	Sebastian Krause	Puzon	Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig	„600 lat puzonu: Zmiany w budowie, brzmieniu i funkcji muzycznej”	Wykład online, komputer, głośnik, ekran,
Środa 4.03 11:30-12:00	mgr Agnieszka Siemiankowska	Fagot	Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu Sibelius Academy of Music Helsinki	"Technika i wirtuozeria fagotu w symfonii koncertującej II połowy XVIII wieku na przykładzie repertuaru Concert Spirituel"	Rzutnik, ekran, laptop