

REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości

1. Niniejszy **Regulamin** Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości* zwany dalej: *Regulaminem*) określa warunki uczestnictwa oraz założenia organizacyjne w II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej *Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości* (zwanej dalej: *Konferencją*) organizowanej przez Katedrę Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (zwaną dalej *Organizatorem*).

3. **Celem Konferencji** jest pogłębienie wiedzy i przeprowadzenie dyskusji na temat problematyki duchowości w muzyce (próba podjęcia interdyscyplinarnego dialogu i poszukiwania problemów badawczych; konfrontacja postaw badawczych, wyników badań, przeprowadzenie dyskusji i zacieśnienie więzów naukowych między teoretykami muzyki, muzykologami, teologami, religioznawcami i humanistami. Dokładny opis tematyki konferencji zawarty jest w Call-for-papers z 11.07.2025.

5. Językiem konferencyjnym jest język **polski i angielski**.

6. W Konferencji mogą **wziąć udział**: teoretycy muzyki, muzykolodzy, kompozytorzy, artyści-wykonawcy, religioznawcy, teolodzy, filozofowie i humaniści, których prace badawcze i artystyczne związane są z tematyką podaną w tytule wydarzenia. Zaproszenie kierowane jest (w formule upublicznionego na stronie AMKL i w Internecie dokumentu **call-for-papers**) zarówno do samodzielnych naukowców jak i do doktorów i doktorantów nauki i sztuki. W konferencji przewiduje się panel międzynarodowy i doktorancki.

7. Na program Konferencji złożą się **referaty prelegentów oraz koncert**.

8. Kierownictwo naukowe i organizacyjne Konferencji sprawuje **dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL** przy współpracy mgr Martyny Krymskiej (w zakresie organizacji).

9. Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w terminie **8-10 kwietnia 2026r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

10. Uczestnictwo **czynne** w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie wystąpienia w charakterze prelegenta (referat wraz z prezentacją multimedialną). Maksymalny czas wystąpienia nie może przekroczyć 20 minut, po którym planuje się 10 minutową dyskusję. Prelegenci zobowiązują się do:

a) przygotowanie prezentacji w formacie .PPT lub .PPTX (z osadzonym dźwiękiem/filmem – jeśli będzie odtwarzany) oraz zapewnienia kopii bezpieczeństwa pliku w formacie PDF;

b) zapisania prezentacji na własnym nośniku pendrive, w celu odtworzenia na komputerze pochodzącym z zasobów AMKL;

c) sprawdzenia poprawności działania prezentacji w dniach Konferencji;

d) zgłoszenia Organizatorowi konieczności użycia innego formatu prezentacji (lub własnego komputera) albo potrzeby skorzystania z Internetu podczas wystąpienia;

11. Uczestnicy **czynni** otrzymują komplet materiałów konferencyjnych.

12. Uczestnicy **czynni** mają zapewnione obiady oraz mogą nieodpłatnie skorzystać z baru kawowego w dniach Konferencji.

13. **Zgłoszenia** uczestnictwa w Konferencji należy dokonać w terminie do 02 stycznia 2026 r. poprzez nadesłanie wiadomości e-mailowej na adres: tomasz.kienik@amkl.edu.pl zawierającej wypełniony formularz konferencyjny (dostępny na stronie internetowej AMKL) z podaniem tytułu wystąpienia i abstraktem (do 1500 znaków), a także krótkim biogramem (do 500 znaków).

14. Organizator zastrzega sobie prawo do **oceny abstraktów** i **wyboru** referatów w przypadku nadesłania dużej ilości zgłoszeń, uwzględniając również wkład merytoryczny w tematykę Konferencji. Informacja zakwalifikowaniu do czynnego udziału w wydarzeniu zostanie przesłana zainteresowanym osobom do 30 stycznia 2026 r. drogą e-mailową na podany w formularzu adres.

15. **Opłatę** konferencyjną i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje ich delegujące.

16. **Opłata** za czynny udział w Konferencji wynosi **300 zł**.

17. Opłatę za udział w Konferencji należy wnieść **przelewem bankowym** na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia 1 marca 2026 r., z zastrzeżeniem że faktura wystawiona będzie wyłącznie na podmiot, który dokonuje wpłaty i tylko w przypadku zgłoszenia wniosku o wystawienie faktury przed dokonaniem wpłaty.

Dane do przelewu: Nr rachunku: **40 1090 2398 0000 0001 0205 0428** Santander Bank Polska S. A. Tytuł przelewu: imię i nazwisko uczestnika, Konferencja *Duchowość w muzyce – muzyka w duchowości II (2026r.)*.

18. Udział **czynny pedagogów Akademii Muzycznej** im. Karola Lipińskiego jest bezpłatny.

19. Udział **bierny** wszystkich zainteresowanych osób jest **bezpłatny**.

20. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatora przesyłając informację na adres poczty elektronicznej: tomasz.kienik@amkl.edu.pl

21. W przypadku rezygnacji prelegenta z udziału w Konferencji po dniu 1 kwietnia 2026r. opłata nie konferencyjna nie będzie zwracana.

22. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wystania formularza zgłoszeniowego:

a) oświadcza, że zapoznana się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania, a w przypadku zakwalifikowania w charakterze prelegenta – zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;

b) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2020 r. poz. 344);

c) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;

d) udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania utrważeń wizualnych w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji wyłącznie do celów niekomercyjnych, na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis obrazu techniką cyfrową obrazu;
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania i utrwalenia w inny sposób– do publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora;
- f) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) **została poinformowana** przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
- podanie danych jest **dobrowolne**, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
 - dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - podane dane będą przetwarzane m. in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
 - w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programów MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora są następujące: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;

23. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawną-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały).

24. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczanie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiegokolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

25. Z chwilą przestania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorowi niewyłącznej **licencji** na korzystanie z utworów (referatów i prezentacji) przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Konferencji. Licencja obejmuje:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych

b) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt a) – udostępnianie w taki sposób, by osoby zainteresowane miały do nich dostęp w miejscu i czasie Konferencji, poprzez publiczną prezentację.

26. Organizator zastrzegają możliwość **wprowadzenia zmian do Regulaminu** wraz niezwłocznym poinformowaniem Uczestników o zaistniałych zmianach.

27. Organizator zastrzegają możliwość **odwołania Konferencji z ważnych przyczyn**. W takim przypadku opłata konferencyjna podlega zwrotowi na konto uczestnika, z którego wpłynęła opłata konferencyjna.

28. Wszelkie **pytania** dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie na adres poczty elektronicznej: tomasz.kienik@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 11 lipca 2025 r.