

Szanowni Państwo, po długiej, spowodowanej sytuacją na świecie przerwie, Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma przyjemność zaprosić wszystkich zainteresowanych na 72 Kurs Pedagogiki Wokalnej oraz odbywającą się w jego ramach 28 Konferencję Naukową *Wybrane Problemy Wokalistyki*,
do DUSZNIK-ZDROJU w dniach 13 – 18.02.2023.

Nasze działania adresowane są do nauczycieli śpiewu solowego pracujących w szkołach muzycznych I i II stopnia, nauczycieli akademickich, nauczycieli emisji głosu i śpiewu estradowego, dyrygentów chórów i zespołów wokalnych, instruktorów w domach kultury oraz wszystkich osób zainteresowanych wokalistyką. W programie – spotkanie z pedagogiką i metodyką wokalną.

Członków Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu zapraszamy na Walne Zebranie PSPŚ zaplanowane na dzień **16.02.2023 (czwartek)**, na którym będzie można również przystąpić do Stowarzyszenia.

13-18 lutego, Duszniki 2023

72 Kurs Metodyczny dla Nauczycieli Śpiewu Solowego

Poniedziałek 13.02. – *Na rozgrzewkę dla ciała*

10.00 – 14.00

lekarz Aldona Chróściewicz Warsztaty Metody Feldenkraisa

Oddech to życie - oddychanie na wiele sposobów. Metoda Feldenkraisa jako praktyczny sposób uzyskania świadomości różnych przestrzeni oddechowych i typów oddechu

Wtorek 14.02. – *Dzień dla artystycznej duszy*

10.00 – 14.00

Dr Amelia Golema (AMuz Wrocław)

Kreatywne zarządzanie czasem

Doświadczenie kryzysu w życiu artysty

Środa 15.02. – *Dzień dydaktyczny*

10.00 Prof. dr hab. Piotr Łykowski (AMuz Wrocław)

Wykonawstwo recytatywu w odniesieniu do epoki i stylistyki utworu

12.00 Prof. dr Krzysztof Bednarek (AMuz Łódź)

Praktyczny pokaz pracy nad górnym rejestrem tenorowym

28 Konferencja Naukowa PSPŚ Wybrane Problemy Wokalistyki

Czwartek 16.02. – *Wokół dydaktyki śpiewu*

Prof. dr hab. Cezary Szyfman – (UMFC Warszawa filia w Białymstoku)

Stres. Teoria i praktyka w aspekcie wykonawstwa artystycznego

Dr Marta Gabryelczak-Paprocka – (Studium Muz. Kośc. Archidiecezji Łódzkiej)

Wychowanie głosu – o psychologicznym aspekcie pracy z młodym wokalistą

Jagna Trawniczek (Studio Jaga Voice Coach Warszawa)

Metoda akcentów

Dominika Płonka (IVTOM, MIX)

Formanty i harmoniczne w wykresach i szczegółach

Piątek 17.02. – *Praca nad repertuarem*

Dr hab. Izabela Jeżowska (prof. AST Wrocław)

Czy śpiewak operowy może dobrze wykonywać utwory rozrywkowe? Skuteczne ćwiczenia dla śpiewaków operowych do wykonawstwa utworów rozrywkowych

Dr Witold Janusz (AMuz Wrocław)

Na początku było słowo – wpływ warstwy literackiej na tkankę muzyczną dzieła na wybranych przykładach z literatury wokalne

Dominika Zawadzka (Uniwersytet, w Madrycie)

Charakterystyczne przykłady anonimowych pieśni sefardyjskich – problematyka wykonawcza wraz z próbą zastosowania w pedagogice wokalne

Prof. dr hab. Monika Fedyk-Klimaszewska (AMuz Gdańsk)

Elementy klasycyzujące i nowoczesne w liryce wokalne Benjamina Brittena oraz ich egzemplifikacja w technice wokalne

Dr Anna Werecka (AMuz Łódź)

Ornamentacja w ariach starowłoskich

Sobota 18.02. – *Literatura wokalna i literatura o wokalistyce*

Prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłos (AMuz Łódź)

Pieśni Juliusza Wertheima

Dr hab. Olga Ksenicz (AMuz Wrocław)

Opis procesu twórczego kształtowania utworu wokálnego przez kompozytora – próba syntezy na podstawie wyjątków z „Listów” W. A. Mozarta

Dr Dariusz Perczak, (Opera Graz)

Diagnoza psychiatryczna najsłynniejszych postaci operowych na podstawie książki dr. Johna Cordingly Disordered Heroes in Opera: A Psychiatric Report

Prof. dr hab. Jerzy Knetig (AMuz Warszawa)

Z doświadczeń pedagogicznych

INFORMACJE ORGANIZACYJNE / REGULAMIN

Organizatorem Kursu i Konferencji jest Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu, przy tradycyjnej współpracy Centrum Edukacji Artystycznej oraz Katedry Wokalistyki Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

- Impreza odbędzie się w dniach **13.02 – 18.02.2023**, w Dusznikach Zdroju.
- Zajęcia Kursu Pedagogicznego i Konferencji Naukowej odbywać się będą w sali konferencyjnej **Hotelu Sonata** w Dusznikach Zdroju.

Koszt udziału w Kursie i Konferencji wynosi:

- członkowie PSPŚ - 300 zł,
- członkowie IVTOM, MIX – 400 zł
- osoby niezrzeszone – 600 zł
- studenci – bezpłatnie

Dla osób deklarujących przystąpienie do PSPŚ i spełniających warunki członkostwa określone w Statucie – stawki będą naliczane jak dla członków, jeżeli wnioski o przyjęcie do PSPŚ wpłyną wraz ze zgłoszeniem na kurs.

Opłatę za udział w imprezach oraz koszty podróży pokrywają uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.

- Pobyt rozpoczyna się noclegiem 12 lutego, a kończy się obiadem 18 lutego (doba hotelowa do godz. 11.00 w sobotę).
- Istnieje możliwość zabrania zwierząt domowych za dodatkową opłatą – do ustalenia w hotelu.
- Można przyjechać z osobami towarzyszącymi, które należy zgłosić w wyznaczonym terminie.
- Specjalne życzenia żywieniowe prosimy zaznaczyć w zgłoszeniu.
- Jeżeli uczestnik Kursu nie określi w zgłoszeniu, z kim chce mieszkać w pokoju – o przydziale miejsc w konkretnych pokojach zdecydują organizatorzy.
- **Ilość miejsc noclegowych jest ograniczona, a o rezerwacji noclegów decyduje kolejność wpłat. Zgłoszenia na kurs wraz z wpłatą zaliczki prosimy dokonać do 30 grudnia 2022r. a pozostałą część opłaty wnieść do dnia 2 lutego 2023r.**
- **Wpłata zaliczki w wysokości 200 zł, dokonana na konto PSPŚ do dnia 30 grudnia 2022 r., będzie równoznaczna z rezerwacją zakwaterowania i posiłków (jeśli uczestnik zadeklaruje zamówienie obiadów). Po tym terminie wolne miejsca noclegowe zostaną zaoferowane uczestnikom kursu wokalnego.**
- Osoby zamawiające zakwaterowanie proszone są o dokonanie przedpłaty w wysokości 200 zł na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu w Banku PKO BP IV/o we Wrocławiu: nr **59 1020 5242 0000 2402 0146 2548** (w tytule przelewu prosimy podać: nazwisko i imię, zaliczka na KURS PEDAGOGICZNY, DUSZNIKI).

Na wniosek uczestnika Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu ma możliwość wystawienia rachunku, za dokonanie opłaty za Kurs, również z kosztami zakwaterowania.

Ceny pobytu w Hotelu Sonata, w terminie od noclegu 12.02.2023 do obiadu 18.02.2023 (poza opłatami za kurs), niestety hotel zastrzegł sobie również możliwość zmiany cen do dnia 15.01.2023.

Pokój jednoosobowy z łazienką, ze śniadaniem – 1320 zł

Miejsce w pokoju dwuosobowym z łazienką, ze śniadaniem – 840 zł

Miejsce w pokoju trzyosobowym z łazienką, ze śniadaniem – 780 zł

Miejsce w pokoju studio (2+2), ze śniadaniem – 720 zł

Za posiadanie w pokoju czajnika elektrycznego – dopłata 10 zł/dzień (60 zł za pobyt)

Istnieje możliwość zamówienia obiadów po 45 złotych (270 zł za 6 obiadów)

Niestety z powodu zbyt wysokich kosztów nie możemy zagwarantować przerwy kawowej, istnieje możliwość zakupienia kawy/herbaty w kawiarni hotelowej.

Zainteresowanym, którzy chcieliby przyjechać w innych terminach proponujemy samodzielne zamówienie zakwaterowania w innych domach wypoczynkowych w Dusznikach Zdroju.

UWAGA:

- **Osoby, które nie uiszcza całej opłaty do 2.02.2023 r. – nie będą mieć zarezerwowanych noclegów – pokoje zostaną zwrócone do dyspozycji hotelu.**
- **Osoby, które samodzielnie rezerwują swój pobyt, opłaty za Kurs z Konferencją również dokonują przelewem i dowód wpłaty okazują organizatorom w dniu rozpoczęcia kursu.**

Rezygnacja z Kursu

W przypadku rezygnacji z kursu po dniu 6 lutego 2023 – zaliczka nie będzie zwracana.

W uzasadnionych wypadkach organizatorzy mogą zdecydować inaczej.

Zgłoszenie na kurs do dnia 30.XII.2022

Zgłoszenie można przesłać w treści lub w załączniku wiadomości **na adres** psps@interia.eu

Poprosimy o podanie następujących danych:

Imię i Nazwisko

Miejsce pracy

Telefon

Adres e-mail

Ilo-osobowy pokój (i ewentualnie z kim zakwaterowanie) lub bez zakwaterowania

Czy zamawiam obiady (tak/nie)

Czy potrzebny rachunek, na kogo i za co (może być rachunek tylko za kurs lub może obejmować również zakwaterowanie i wyżywienie)

Zgłoszenie jest ważne **tylko z wpłaconą zaliczką**. W załączniku wiadomości prosimy umieścić potwierdzenie z banku o wpłacie zaliczki.

Zapraszamy na stronę www.psp.com.pl.

Pytania prosimy przysyłać na adres psps@interia.eu