

# **Regulamin Akademii Letnich Tonów 2025 Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

## **§ 1 Postanowienia Ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji, warunki uczestnictwa, jak również prawa i obowiązki Uczestników Akademii Letnich Tonów 2025, której organizatorem jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Akademia Letnich Tonów 2025 odbywa się w terminie od 1 lipca 2025 r. do 6 lipca 2025 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: 50-043 Wrocław, Pl. Jana Pawła II nr 2.
3. Kierownikiem organizacyjnym Akademii Letnich Tonów 2025 jest mgr Kacper Kubiak.

## **§ 2 Definicje**

Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Organizator, Akademia - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 2) ALT – Akademia Letnich Tonów,
- 3) Regulamin – niniejszy Regulamin Akademii Letnich Tonów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 4) Kandydat – osoba, która stara się o udział w Akademii Letnich Tonów,
- 5) Kurs – wybrany przez Kandydata Kurs z oferty Akademii Letnich Tonów,
- 6) Uczestnik – osoba, która otrzymała potwierdzenie zakwalifikowaniu jako Uczestnik Akademii Letnich Tonów,
- 7) Nauczyciel - osoba prowadząca zajęcia w ramach Akademii Letnich Tonów,
- 8) godzina dydaktyczna, lekcja – jednostka dydaktyczna trwająca 45 minut,
- 9) Strona internetowa – [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).

## **§ 3 Cele i zakres ALT**

1. Akademia Letnich Tonów we Wrocławiu jest projektem edukacyjnym, którego celem jest rozwój umiejętności muzycznych uczestników, wzmacnianie ich pasji do muzyki oraz przygotowanie do dalszej edukacji muzycznej.
2. Akademia Letnich Tonów obejmuje następujące Kursy do wyboru:
  - a) **Kurs w zakresie instrumentalistyki (w specjalnościach do wyboru: obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, róg, tuba, eufonium, perkusja, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, harfa, fortepian, nauka akompaniamentu, organy, klawesyn, gitara basowa, gitara jazzowa, kontrabas jazzowy, improwizacja jazzowa, akompaniament liturgiczny)**, w ramach którego odbywają się:
    - cztery lekcje indywidualne trwające 45 minut każda, służące m.in. doskonaleniu techniki oraz interpretacji wybranych utworów,
    - możliwość pracy z akompaniatorem,
    - trzy lekcje z zespołu kameralnego,

- wykłady wspierające rozwój kompetencji społecznych i poznawczych muzyków,
  - możliwość udziału w koncercie Uczestników.
- b) Kurs w zakresie wokalistyki (w specjalnościach do wyboru: śpiew solowy, śpiew historyczny), w ramach którego odbywają się:**
- cztery lekcje indywidualne trwające 45 minut każda służące m.in. doskonaleniu techniki wokalne oraz interpretacji wybranych utworów,
  - trzy lekcje z zakresu scen wokarno-aktorskich,
  - możliwość pracy z akompaniatorem,
  - wykłady wspierające rozwój kompetencji społecznych i poznawczych muzyków,
  - możliwość udziału w koncercie Uczestników.
- c) Kurs w zakresie dyrygentury symfonicznej, w ramach którego odbywają się:**
- cztery lekcje indywidualne trwające 45 minut każda służące m.in. sprawdzeniu predyspozycji słuchowych i manualnych, doskonaleniu techniki dyrygowania oraz realizacji wybranego programu muzycznego,
  - praca z akompaniatorem podczas lekcji indywidualnych z dyrygentury,
  - wykłady wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- d) Kurs w zakresie dyrygentury chóralnej, w ramach którego odbywają się:**
- cztery lekcje indywidualne trwające 45 minut każda służące m.in. doskonaleniu techniki dyrygowania, poznaniu zagadnień metodycznych związanych z prowadzeniem zespołów,
  - dwie lekcje trwające 45 minut każda z zakresu emisji głosu,
  - wykłady wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- e) Kurs w zakresie kompozycji, w ramach którego odbywają się m.in.:**
- cztery lekcje indywidualne trwające 45 minut każda służące kształtowaniu podstaw warsztatu kompozytorskiego i języka wypowiedzi twórczej oraz rozwoju osobowości artystycznej,
  - lekcja z kształcenia słuchu,
  - wykłady wspierające rozwój kompetencji muzycznych, społecznych i poznawczych muzyków.
- f) Kurs w zakresie kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej, w ramach którego odbywają się cztery grupowe lekcje, trwające 45 minut każda, oparte na nowatorskich metodach nauczania kształcenia słuchu. Ich celem jest przedstawienie zagadnień związanych z percepcją muzyki i wprowadzenie ćwiczeń wpływających na rozwój wyobraźni muzycznej.**
- g) Kurs w zakresie analizy dzieła muzycznego, w ramach którego odbywają się cztery grupowe lekcje trwające 45 minut każda, służące poznaniu narzędzi i metod pracy z materiałem muzycznym.**

- h) Kurs Muzyka w nowych mediach - produkcja i projektowanie dźwięku**, w ramach którego odbywa się dwanaście godzin dydaktycznych warsztatów grupowych (4 dni x 4 godziny dydaktyczne). Podczas kursu uczestnicy poznają w podstawowym i użytecznym zakresie narzędzia do tworzenia i projektowania dźwięku w tym: Ableton Live + kontrolery typu grid, podstawy Max for Live, wybrane techniki interakcji oraz syntezy dźwięku.
3. Szczegółowy program i plan kursów, o których mowa w § 3 podany zostanie na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).
  4. W ramach ALT Organizator przewiduje możliwość organizacji na życzenie Uczestnika dodatkowych pojedynczych lekcji indywidualnych z wybranym Nauczycielem, pod warunkiem dostępności wybranego Nauczyciela.

#### **§ 4 Uczestnicy ALT**

1. W Akademii Letnich Tonów mogą brać udział osoby, które mają ukończone co najmniej 12 lat, z zastrzeżeniem ust 2. oraz które są:
  - a) byłymi lub obecnymi uczniami szkół muzycznych,
  - b) byłymi lub obecnymi studentami uczelni muzycznych,
  - c) absolwentami uczelni muzycznych,
  - d) pedagogami szkół i uczelni muzycznych,
  - e) osobami uczestniczącymi w innych formach kształcenia muzycznego.
2. W przypadku Kursu *Muzyka w nowych mediach - produkcja i projektowanie dźwięku*, uczestnikami mogą być osoby wymienione w § 4 pkt. 1 ust. a)-e) które ukończyły 15 lat.
3. Warunkiem przyjęcia do udziału w ALT jest:
  - a) prawidłowe wypełnienie dostępnego na stronie internetowej Formularza Zgłoszeniowego on-line i przesłanie go zgodnie z postanowieniami § 5 Regulaminu **do dnia 28 maja 2025 r.**
  - b) w przypadku osób niepełnoletnich dodatkowo wypełnienie przez opiekuna prawnego Kandydata wersji papierowej Formularza Uzupełniającego, stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu i przesłanie jego podpisanego skanu na adres mailowy [alt@amkl.edu.pl](mailto:alt@amkl.edu.pl) **do dnia 28 maja 2025 r.**
  - c) wniesienie opłaty za Kurs **do dnia 11 czerwca 2025 r.**
  - d) otrzymanie od Organizatora drogą elektroniczną potwierdzenia przyjęcia Uczestnika do udziału w ALT.
4. Po otrzymaniu potwierdzenia, o którym mowa w ust. 3 lit. d, Kandydat staje się Uczestnikiem ALT, któremu przysługują prawa i obowiązki określone w niniejszym Regulaminie.

#### **§ 5 Rekrutacja**

1. Rekrutacja Uczestników ALT zostanie przeprowadzona zgodnie z zasadą równych szans.

2. Osoby pełnoletnie zgłaszają się do udziału w ALT poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego on-line dostępnego na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).
3. W imieniu osób niepełnoletnich, tj. osób, które w momencie dokonywania zgłoszenia nie ukończyły 18 roku życia, zgłoszenia do udziału w ALT dokonują ich przedstawiciele ustawowi lub opiekunowie prawni poprzez wypełnienie Formularza zgłoszeniowego on-line dla Uczestników niepełnoletnich dostępnego na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl) oraz przesłanie skanu wypełnionego Formularza uzupełniającego.
4. Wzór Formularza zgłoszeniowego online dla uczestników pełnoletnich określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. Wzór Formularza zgłoszeniowego online dla uczestników niepełnoletnich określa Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
6. Wzór Formularza uzupełniającego określa Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
7. W Formularzu zgłoszeniowym on-line należy wybrać rodzaj Kursu/Kursów wraz z nazwiskiem preferowanego Nauczyciela prowadzącego.
8. Zgłoszenia telefoniczne nie będą przyjmowane.
9. Liczba miejsc na poszczególne Kursy jest ograniczona.
10. O zakwalifikowaniu kandydata do udziału w ALT decyduje kolejność zgłoszeń i liczba dostępnych miejsc na każdym z Kursów.
11. W terminie do pięciu dni od zakończenia przyjmowania zgłoszeń Organizator prześle na adres mailowy wskazany w Formularzu zgłoszeniowym informację na temat zakwalifikowania Kandydata na dany Kurs.
12. W przypadku braku miejsc u wybranego przez Kandydata Nauczyciela Organizator, w miarę dostępności miejsc u innego Nauczyciela prześle mailowo Kandydatowi informację o możliwości realizacji Kursu u innego Nauczyciela.
13. W przypadku wyczerpania miejsc na Kursach, zostanie utworzona lista rezerwowa.
14. W przypadku rezygnacji z udziału w ALT osoby zakwalifikowanej do grupy Kandydatów lub Uczestników o wolnym miejscu zostanie powiadomiona pierwsza osoba z listy rezerwowej, która otrzyma możliwość skorzystania z wolnego miejsca.
15. Po otrzymaniu mailowej informacji o zakwalifikowaniu Kandydata na Kurs należy uiścić opłatę w terminie i na rachunek bankowy wskazanych w § 6.
16. W terminie do pięciu dni roboczych po zaksięgowaniu wpłaty Organizator potwierdza za pośrednictwem poczty elektronicznej przyjęcie Uczestnika na ALT.
17. Organizator nie zapewnia opieki Uczestnikom niepełnoletnim. Przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny ma obowiązek zapewnić opiekę zgłoszonemu przez siebie Uczestnikowi w trakcie trwania ALT. Opiekun niepełnoletniego uczestnika na prawo towarzyszenia uczestnikowi we wszystkich jego aktywnościach w ramach ALT bez ponoszenia opłat.
18. Informacje organizacyjne na temat ALT Uczestnicy będą otrzymywać pocztą elektroniczną z konta pocztowego o adresie [alt@amkl.edu.p](mailto:alt@amkl.edu.p) na podany w zgłoszeniu adres e-mail.

19. Uczestnik zgłaszający się do udziału w ALT z dniem wysłania Formularza zgłoszeniowego oświadcza, że zapoznał się z treścią Regulaminu Konferencji i zobowiązuje się do jego przestrzegania.

## **§ 6 Opłaty za udział w ALT**

1. W Formularzu zgłoszeniowym każdy z Kandydatów wybiera opcje uczestnictwa w ALT i po zakwalifikowaniu do udziału jako Kandydat wnosi związane z wybranym Kursem opłaty w wysokości:
  - a) Kurs w zakresie instrumentalistyki - 1250 zł (w tym: 1100 zł + wpisowe 150 zł),
  - b) Kurs w zakresie wokalistyki - 1250 zł (w tym: 1100 zł + wpisowe 150 zł)
  - c) Kurs w zakresie dyrygentury symfonicznej - 1450 zł (w tym: 1300 zł + wpisowe 150 zł)
  - d) Kurs w zakresie dyrygentury chóralnej - 1450 zł (w tym: 1300 zł + wpisowe 150 zł)
  - e) Kurs w zakresie kompozycji w cenie 1250 zł (w tym: 1100 zł + wpisowe 150 zł)
  - f) Kurs w zakresie kształcenia słuchu i wyobraźni muzycznej - 400 zł (w tym: 250 zł + wpisowe 150 zł)
  - g) Kurs w zakresie analizy dzieła muzycznego - 400 zł (w tym: 250 zł + wpisowe 150 zł)
  - h) Kurs *Muzyka w nowych mediach - produkcja i projektowanie dźwięku* - 800 zł (w tym: 650 zł + wpisowe 150 zł)
  - i) dodatkowe pojedyncze zajęcia indywidualne z wybranym Nauczycielem – po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem - cena 200 zł za godzinę dydaktyczną.
2. Opłatę za udział w Kursie pokrywają Uczestnicy Kursu lub delegujące ich instytucje.
3. Opiekunowie, którzy nie są Uczestnikami Kursu nie ponoszą opłat za Kurs.
4. Organizator nie zapewnia wyżywienia i zakwaterowania dla Uczestników ALT.
5. Opłaty za udział w Kursie należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 11 czerwca 2025 r.** przelewem na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

50-043 Wrocław

pl. Jana Pawła II nr 2

Santander Bank Polska S.A.

Numer rachunku bankowego / IBAN: PL 59 1090 2398 0000 0001 1340 1511

6. W tytule przelewu należy wpisać: Imię i Nazwisko Uczestnika z dopiskiem: Akademia Letnich Tonów 2025.
7. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Kursie do dnia 11 czerwca 2025 r., Organizator zwraca wniesioną opłatę.
8. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Kursie do dnia 13 czerwca 2025 r., Organizator zwraca wniesioną opłatę pomniejszoną o kwotę wpisowego 150 zł.
9. W przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa w Kursie po dniu 13 czerwca 2025 r. Organizator Kursu nie zwraca dokonanych wpłat za uczestnictwo.

10. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o zwrocie wniesionej opłaty.
11. Osoby zakwalifikowane do udziału z listy rezerwowej dokonają opłaty w terminie uzgodnionym z Organizatorem.
12. W sytuacji konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty za Kurs należy **przed dokonaniem płatności na konto** przesłać wiadomość mailową z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: [faktury@amkl.edu.pl](mailto:faktury@amkl.edu.pl). Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Kursu.

## **§ 7 Przebieg ALT**

1. Kursy w ramach ALT odbędą się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: 50-043 Wrocław, Pl. Jana Pawła II nr 2.
2. ALT rozpocznie się 1 lipca 2025 r. o godz. 10:00. Zakończenie Kursu nastąpi 6 lipca 2025 r. o godz. 15:00.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu Uczestnika do występu podczas koncertu podejmuje Nauczyciel.
4. Zajęcia w czasie ALT będą prowadzone przez nauczycieli akademickich Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
5. Od Uczestników wymagane jest przygotowanie programu na poziomie umożliwiającym pracę nad jego interpretacją.
6. Uczestnicy ALT powinni posiadać wszystkie nuty wykonywanych przez siebie utworów podczas Kursu, włącznie z głosem instrumentu towarzyszącego.
7. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia. Zaleca się posiadanie przez Uczestników ALT ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.
8. Każdy z Uczestników Kursu i jego Opiekun otrzyma identyfikator. W trakcie trwania ALT, za jego okazaniem będzie można:
  - a) wejść na teren Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
  - b) uczestniczyć w zajęciach podczas Kursu,
  - c) uzyskać dostęp do sal ćwiczeń,
  - d) uzyskać dostęp do zbiorów Biblioteki.
9. Każdy Uczestnik otrzyma na zakończenie Kursu certyfikat poświadczający jego udział w Akademii Letnich Tonów. Certyfikaty nie będą wysyłane pocztą.

## **§ 8 Sprawy organizacyjne**

1. Podczas trwania Kursu:
  - a) uczelnia czynna będzie w godzinach 7:00 – 21:00,
  - b) Biblioteka Akademii czynna będzie w godzinach 11:00 – 14:00.
2. Sale ćwiczeniowe dostępne są dla wszystkich Uczestników w trakcie trwania ALT, przy czym jednorazowe korzystanie z sali ćwiczeń nie może przekroczyć dwóch godzin.
3. Materiały wypożyczone z Biblioteki Akademii muszą być zwrócone przed zakończeniem ALT.

## **§ 9 Ochrona danych osobowych**

1. Uczestnik ALT, a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego jego opiekun prawny, z dniem wysłania Formularza zgłoszeniowego wyraża zgodę na:

- 1) wykonywanie zdjęć z wizerunkiem jako uczestnika w trakcie ALT, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
  - 2) udziela nieodpłatnie Organizatorowi ALT prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z wizerunkiem jako Uczestnika ALT na następujących polach eksploatacji:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
    - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
  - 3) na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika i/lub jego opiekuna prawnego przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie. Zgoda na przetwarzanie wizerunku może być w każdym czasie skutecznie odwołana, co jednak nie wpływa na legalność przetwarzania dokonanego przed złożeniem oświadczenia o wycofaniu zgody.
- Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni oświadczają jednocześnie, że zostali poinformowani przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):
- a) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE; tj. art. 6 ust. 1 lit. a, lit. b, lit. c oraz lit. f

- c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
- d) dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ALT i czynności związanych z jej rozliczeniem oraz wynikający z przepisów dotyczących obowiązku archiwizacji. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej ALT lub imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- e) dane nie będą podlegały profilowaniu, nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
- f) mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

## **§ 10 Zasady korzystania z przestrzeni i sal edukacyjnych Organizatora**

1. Zabronione jest wnoszenie oraz poruszanie się na terenie siedziby Organizatora na rowerze, hulajnodze, rolkach i innych pojazdach.
2. W siedzibie Organizatora należy stosować się do zaleceń i zasad korzystania z obiektu i zachowywać się w sposób niezakłócający pracy osobom przebywającym na terenie budynku.
3. Uczestnik powinien zachowywać się w sposób nieszkodzący i nie zagrażający innym Uczestnikom, a także stosować się do zaleceń i zasad korzystania z obiektu.
4. W wybranych salach edukacyjnych Organizatora obowiązuje zmiana obuwia i strój zgodnie ze wskazaniem Nauczyciela. Ze względów higienicznych zabronione jest ćwiczenie na boso - wskazane jest poruszanie się w skarpetkach.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione lub zgubione na terenie obiektu Organizatora rzeczy osobiste, dokumenty, pieniądze.
6. W salach edukacyjnych zabrania się przebywania „osobom trzecim” niebędącym Uczestnikiem zajęć, z wyjątków opiekunów Uczestników niepełnoletnich.

## **§ 11 Sytuacje szczególne**

W sytuacji zagrożenia epidemiologicznego, a także innych wyjątkowych sytuacjach wynikających z wprowadzenia powszechnie obowiązujących zakazów lub nakazów, Organizator zastrzega sobie prawo do:

- a) zmiany formuły zajęć,
- b) zmian w zakresie minimalnej oraz maksymalnej liczby Uczestników w zajęciach prowadzonych przez Nauczycieli ALT,
- c) wprowadzenia restrykcyjnych wymogów dotyczących higieny wśród Uczestników zajęć oraz ich ewentualnych opiekunów prawnych, w tym do: dezynfekcji rąk, utrzymania dystansu społecznego itp.,

- d) zobowiązania Uczestników zajęć edukacyjnych do przynoszenia na spotkania zdezynfekowanych prywatnych zestawów małych instrumentów muzycznych oraz pomocy dydaktycznych wskazanych przez prowadzącego.

## **§ 12 Postanowienia końcowe**

1. Każdego Uczestnika ALT obowiązują ogólnie przyjęte zasady współżycia społecznego.
2. Uczestnik może zostać wykluczony z udziału w ALT z powodu rażącego naruszenia norm, a w szczególności:
  - a) zakłócania przebiegu zajęć uniemożliwiającego prawidłowe ich przeprowadzanie,
  - b) spożywania alkoholu lub innych środków odurzających na terenie obiektu Organizatora.
3. Decyzję w zakresie wykluczenia Uczestnika z udziału w ALT podejmuje Kierownik organizacyjny Kursu.
4. Uczestnikowi, który został wykluczony z ALT z powodów określonych w poprzednim punkcie, nie przysługuje zwrot kosztów poniesionych w związku z udziałem w ALT.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Nauczycieli. W takim przypadku Uczestnik może zrezygnować z udziału w Kursie i otrzymać zwrot wniesionych opłat za Kurs.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Kursu z przyczyn od niego niezależnych, w tym m. in. zgłoszenia zbyt małej liczby Uczestników. W takim przypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat za Kurs.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzania zmian do Regulaminu.
8. Ewentualne zmiany Regulaminu ogłaszane będą na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl).
9. Decyzje w kwestiach organizacyjnych i sprawach dotyczących Kursu nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie podejmuje Kierownik organizacyjny Kursu.
10. Wszelkie informacje organizacyjne na temat ALT można uzyskać pod adresem mailowym: [alt@amkl.edu.pl](mailto:alt@amkl.edu.pl).
11. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa. Sądem właściwym do rozstrzygania ewentualnych sporów między rodzicem/opiekunem prawnym Uczestnika/Uczestnikiem a Organizatorem jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
12. Rodzic/opiekun prawny oraz Uczestnik zobowiązani są do przestrzegania postanowień Regulaminu.
13. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Wrocław, dn. 2 kwietnia 2025 r.

**WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO ON-LINE**  
**DLA KANDYDATÓW PEŁNOLETNICH**

Zgłaszam swój udział w Akademii Letnich Tonów 2025 w charakterze uczestnika:

|                                                            |  |                          |         |
|------------------------------------------------------------|--|--------------------------|---------|
| <b>WYBÓR KURSU</b>                                         |  |                          |         |
| Proszę wybrać specjalność                                  |  | Wybór z listy rozwijanej |         |
| Repertuar (wybrany program muzyczny na Kurs)               |  |                          |         |
| Proszę o dodatkową konsultację indywidualną z nauczycielem |  | Tak / Nie                |         |
| <b>DANE OSOBOWE KANDYDATA</b>                              |  |                          |         |
| Pani                                                       |  | Pan                      |         |
| Imię i nazwisko                                            |  |                          |         |
| Data urodzenia                                             |  |                          |         |
| <b>WYKSZTAŁCENIE MUZYCZNE KANDYDATA</b>                    |  |                          |         |
| Szkola/ inna forma kształcenia muzycznego                  |  |                          |         |
| Pedagog prowadzący przedmiot główny                        |  |                          |         |
| Uczę się .... lat                                          |  |                          |         |
| <b>DANE KONTAKTOWE</b>                                     |  |                          |         |
| Adres e-mail                                               |  |                          | telefon |
| Dodatkowe informacje                                       |  |                          |         |

**OŚWIADCZENIA**

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Akademii Letnich Tonów 2025 oraz akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na utrwalenie mojego wizerunku jako Uczestnika ALT, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie ALT, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz.344),
- 3) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych z moim wizerunkiem w charakterze uczestnika w trakcie ALT na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora.
- 4) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia

Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w ALT i oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043;
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją ALT i nie będą udostępniane innym podmiotom;
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w ALT;
- 4) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.),
- 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl) lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji ALT i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji ALT lub innych wydarzeń dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

TAK

Wyrażam zgodę na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych wydarzeniach artystyczno-edukacyjnych organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

TAK

NIE

**WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO ON-LINE**  
**DLA KANDYDATÓW NIEPEŁNOLETNICH**

Zgłaszam udział mojego podopiecznego w Akademii Letnich Tonów 2025 w charakterze uczestnika:

|                                                              |  |                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|--|
| <b>WYBÓR KURSU</b>                                           |  |                                                          |  |
| Proszę wybrać specjalność                                    |  | Wybór z listy rozwijanej                                 |  |
| Repertuar (wybrany program muzyczny na Kurs)                 |  |                                                          |  |
| Proszę o dodatkową konsultację indywidualną z nauczycielem   |  | Tak / Nie                                                |  |
|                                                              |  |                                                          |  |
| <b>DANE OSOBOWE KANDYDATA</b>                                |  |                                                          |  |
| Pani                                                         |  | Pan                                                      |  |
| Imię i nazwisko                                              |  |                                                          |  |
| Data urodzenia                                               |  |                                                          |  |
| <b>WYKSZTAŁCENIE MUZYCZNE KANDYDATA</b>                      |  |                                                          |  |
| Szkoła/ inna forma kształcenia muzycznego                    |  |                                                          |  |
| Pedagog prowadzący przedmiot główny                          |  |                                                          |  |
| Kandydat uczy się .... lat                                   |  |                                                          |  |
| <b>DANE KONTAKTOWE KANDYDATA</b>                             |  |                                                          |  |
| Adres e-mail                                                 |  | Telefon kandydata                                        |  |
| Dodatkowe informacje                                         |  |                                                          |  |
| <b>DANE OSOBOWE OPIEKUNA DOKONUJĄCEGO ZGŁOSZENIA</b>         |  |                                                          |  |
| Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:                   |  |                                                          |  |
| Adres do korespondencji do rodzica/opiekuna prawnego:        |  |                                                          |  |
| Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego:                      |  | Numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego:                |  |
| Opiekunem mojego dziecka/podopiecznego podczas Kursu będzie: |  |                                                          |  |
| Imię i nazwisko:                                             |  | Kontakt telefoniczny do opiekuna obecnego podczas Kursu: |  |

## OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Akademii Letnich Tonów 2025 oraz akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na utrwalenie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego jako Uczestnika ALT, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie ALT, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz.344),
- 3) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego w charakterze Uczestnika w trakcie ALT na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
  - c) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora.
- 4) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, danych mojego dziecka/podopiecznego i danych kontaktowych osoby, która będzie sprawować opiekę nad moim dzieckiem /podopiecznym w trakcie trwania ALT przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w ALT i oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, iż:
  - 1) administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043;
  - 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją ALT nie będą udostępniane innym podmiotom;
  - 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w ALT;
  - 4) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.),
  - 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl) lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
  - 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji ALT i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji ALT lub innych wydarzeń dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

Zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu w trakcie trwania ALT.

TAK

Wyrażam zgodę na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych wydarzeniach artystyczno-edukacyjnych organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

TAK

NIE

**FORMULARZ UZUPEŁNIAJĄCY**  
**DO ZGŁOSZENIA KANDYDATA NIEPEŁNOLETNIEGO**  
(dokument do pobrania i wydrukowania)

Skan wypełnionego i podpisanego dokumentu należy przesłać na adres:  
[alt@amkl.edu.pl](mailto:alt@amkl.edu.pl)

Potwierdzam przesłanie zgłoszenia za pomocą formularza online mojego podopiecznego jako Kandydata do udziału w Akademii Letnich Tonów 2025 r.

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| Imię i nazwisko niepełnoletniego kandydata:                     |
| Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego zgłaszającego udział: |
| Adres do korespondencji do rodzica/opiekuna prawnego:           |
| Adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego:                         |
| Numer telefonu rodzica/opiekuna prawnego:                       |

**OŚWIADCZENIA**

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Akademii Letnich Tonów 2025 oraz akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 5) wyrażam zgodę na utrwalenie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego jako Uczestnika ALT, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie ALT, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 6) wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz.344),
- 7) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrwałeń audiowizualnych z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego w charakterze Uczestnika w trakcie ALT na następujących polach eksploatacji:
  - d) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - e) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
  - f) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora.
- 8) Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, danych mojego dziecka/podopiecznego i danych kontaktowych osoby, która będzie sprawować opiekę nad moim dzieckiem /podopiecznym w trakcie trwania ALT przez Organizatora zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)

2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w ALT i oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043;
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją ALT i nie będą udostępniane innym podmiotom;
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w ALT;
- 4) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.),
- 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl) lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji ALT i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji ALT lub innych wydarzeń dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

Zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu w trakcie trwania ALT.

TAK

.....

Miejscowość, data

.....

Czytelny podpis