



WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I MUZYKI KOŚCIELNEJ  
Katedra Edukacji Muzycznej

**VIII DOLNOŚLĄSKI KONKURS PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ**  
**dla solistów-amatorów**  
***Stanisław Moniuszko w 200. rocznicę urodzin***

**REGULAMIN**

**I ORGANIZACJA KONKURSU**

1. Organizatorem Konkursu jest Katedra Edukacji Muzycznej Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (AMKL) przy współudziale Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego we Wrocławiu.
2. Jednoetapowy Konkurs będzie obejmował wykonanie dwóch pieśni solowych przez solistów-amatorów, uczniów wrocławskich i dolnośląskich placówek oświatowych.
3. Termin Konkursu – **29 listopada 2019 r. godz. 12.00 Sala Teatralna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.**

**II CELE KONKURSU**

1. Popularyzacja pieśni artystycznych.
2. Kształtowanie i pogłębianie ogólnej muzykalności, wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Promowanie i rozwój zamiłowania do śpiewu.
4. Pobudzanie zainteresowania kulturą muzyczną.

**III WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie wrocławskich i dolnośląskich placówek oświatowych w wieku od 6. do 18. roku życia. Dopuszcza się udział uczniów szkół muzycznych z wyłączeniem uczniów klas śpiewu solowego.
2. W Konkursie mogą brać udział soliści w kategoriach wiekowych:

**I Kategoria od 6. do 9. roku życia**

**II Kategoria od 10. do 13. roku życia**

**III Kategoria od 14. do 18. roku życia**

3. Program występu konkursowego obejmuje prezentację dwóch utworów:
- **pieśń Stanisława Moniuszki,**
  - **pieśń kompozytora polskiego (F. Chopin, S. Moniuszko, S. Niewiadomski, Z. Noskowski, W. Lutosławski).**
4. Łączny czas występu nie powinien przekraczać **8 minut**.
5. Koszty związane z udziałem w Konkursie pokrywają uczestnicy.
6. Zgłoszenia dokonują rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika poprzez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia stanowiącej Załącznik do niniejszego Regulaminu. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
7. Organizatorzy nie zapewniają opieki uczestnikom.
8. Termin nadsyłania wypełnionych kart zgłoszeń upływa **dn. 15 listopada 2019 r.**
9. Zgłoszenia należy przesłać na adres:

**Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego**  
**Pl. Jana Pawła II nr 2**  
**50-043 Wrocław**  
z dopiskiem ***Konkurs Pieśni Artystycznej***

10. Zgłoszenie można przesłać w formie skanu pocztą elektroniczną na adres: **[agnieszka.jakubiak@amuz.wroc.pl](mailto:agnieszka.jakubiak@amuz.wroc.pl)**. **Konieczne jest jednak przekazanie zgłoszenia w wersji oryginalnej, papierowej na wskazany w punkcie 8. najpóźniej do dnia rozpoczęcia Konkursu.**
11. Przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz:
- 1) wyrażeniem zgody na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem uczestnika w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
  - 2) w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia wyrażeniem zgody na publikację imienia i nazwiska uczestnika na stronie internetowej **[www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl)** i w gablotach Akademii w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu,
  - 3) udzieleniem nieodpłatnie Organizatorom Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonania Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
    - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie

- utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
- 4) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, przedstawiciela ustawowego i opiekuna osoby nieletniej na potrzeby organizacji Konkursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w karcie zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w karcie zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.

#### IV USTALENIA KOŃCOWE

1. Skład jury ustalają Organizatorzy.
2. O ilości i podziale nagród decyduje jury. Werdykt końcowy jest ostateczny i niepodważalny.
3. Wszyscy biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa.
4. Przesłuchania są otwarte dla publiczności.
5. Na prośbę uczestnika lub jego nauczyciela-opiekuna organizatorzy umożliwiają wcześniejsze konsultacje wykładowców Akademii Muzycznej (po uprzednim ustaleniu terminu) oraz zapewniają nieodpłatnie pianistę-akompaniatora do przesłuchań konkursowych (**prosimy o dostarczenie materiałów nutowych do dnia 15.11.2019 r.**)
6. Wyklucza się akompaniamenty wykonywane na keyboardzie, syntezatorze oraz z playbacku.
7. Komisja powołana przez organizatorów Konkursu bierze pod uwagę:  
dobór repertuaru, emisję głosu, intonację, artykulację, dykcję, frazowanie, agogikę, dynamikę oraz ogólny wyraz artystyczny.
8. Organizatorzy umożliwiają uczestnikom Konkursu próbę przed przesłuchaniami w Sali Teatralnej AMKL w godz. 9.00 – 12.00.
9. Koncert laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się po zakończeniu przesłuchań konkursowych w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
10. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
11. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.

#### Konsultacje:

dr Maria Zawartko 603 667 670

dr Marzenna Wojak 502 201 774

**VIII DOLNOŚLĄSKI KONKURS PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ  
DLA SOLISTÓW – AMATORÓW  
*Stanisław Moniuszko w 200. rocznicę urodzin***

**29 listopada 2019 r.**

**KARTA ZGŁOSZENIA  
/prosimy wypełnić pismem drukowanym/**

1. ....  
imię i nazwisko uczestnika
2. ....  
data urodzenia
3. ....  
nazwa szkoły/placówki oświatowej, numer telefonu
4. ....  
imię i nazwisko rodzica, opiekuna prawnego, numer telefonu, adres e-mail
5. ....  
imię i nazwisko nauczyciela muzyki (instruktora/opiekuna), numer telefonu
6. Repertuar

| L.p | TYTUŁ | Autor tekstu, Kompozytor,<br>/ew. autor oprac./ | Dokładny<br>czas<br>trwania | Tonacja |
|-----|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------|---------|
| 1.  |       |                                                 |                             |         |
| 2.  |       |                                                 |                             |         |

7. Informacje dotyczące pianisty – akompaniatora
  - proszę o zapewnienie mi akompaniatora
  - przyjeżdżam z własnym akompaniatorem \*

\*niepotrzebne skreślić

8. ....  
imię i nazwisko akompaniatora

**Zgłaszam udział mojego podopiecznego w VIII Dolnośląskim Konkursie Pieśni  
Artystycznej dla Solistów – Amatorów *Stanisław Moniuszko w 200. rocznicę urodzin***

**OŚWIADCZENIA**

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem mojego podopiecznego jako uczestnika w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia przez mojego podopiecznego wyrażam zgodę na publikację imienia i nazwiska mojego podopiecznego na stronie internetowej [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl) oraz prezentację w/w danych w gablotach AMKL w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu,
3. udzielam nieodpłatnie Organizatorom Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z wizerunkiem mojego podopiecznego jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
4. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych mojego podopiecznego przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych ([Dz.U. z 2016 r. poz. 922](#)) niezbędnym do udziału w Konkursie oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
  - 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław,
  - 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom,
  - 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
  - 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie
5. zapewniam opiekę mojemu podopiecznemu na czas trwania Konkursu.

.....  
Miejscowość, data

.....  
czytelny podpis opiekuna prawnego uczestnika