

REGULAMIN
Konkursu kompozytorskiego na obowiązkowy utwór symfoniczny
w ramach
V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego

§ 1

Organizator

1. Niniejszy regulamin Konkursu kompozytorskiego na obowiązkowy utwór symfoniczny w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego (dalej: Konkurs) określa zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie.
1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław (dalej: Organizator).
2. Obsługę administracyjną i techniczną Konkursu zapewnia Centrum Promocji i Organizacji Wydarzeń Organizatora.

§ 2

Przedmiot i zasady konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu na orkiestrę symfoniczną (dalej: Utwór).
2. Dozwolony maksymalny skład orkiestry (bez instrumentów solowych oraz elektroniki) obejmuje: 2 flety (w tym flet piccolo), 2 oboje, 2 klarnety, 2 saksofony altowe, 2 fagoty, 4 waltornie, 3 trąbki, 3 puzony, 1 tubę, kotły, perkusję dla 3 wykonawców i kwintet smyczkowy (10. 8. 6. 4. 2.); dopuszczalne jest wykorzystanie harfy i fortepianu.
3. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jeden Utwór.
4. Zgłoszony Utwór nie może być nagrodzony na innych konkursach kompozytorskich.
5. Czas trwania Utworu nie powinien przekraczać 10 minut.
6. Zalecany jest tradycyjny zapis partytury z elementami notacji współczesnej.
7. W skład Jury wejdą osoby wyznaczone przez Organizatora.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Konkurs adresowany jest do obecnych studentów Organizatora oraz byłych studentów Organizatora, którzy ukończyli tok studiów (zaliczyli ostatni semestr studiów) w roku akademickim 2023/24 lub 2024/25.
1. W celu zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie uczestnik winien:
 - przekazać do Działu Nauczania i Spraw Studenckich (pokój 010A) w nieprzekraczalnym terminie do **24 listopada 2025 roku, godz. 15:00 jeden papierowy egzemplarz partytury** utworu (obowiązuje edycja komputerowa) opatrzony **godłem**, z dopiskiem "Konkurs kompozytorski na utwór symfoniczny w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego" oraz
 - przesłać w terminie do **24 listopada 2025 roku, godz. 15:00** przez **formularz partyturę w formacie pdf** oraz wypełniony i podpisany **Formularz Zgłoszeniowy** w pdf.
3. W przypadku przesłania papierowego egzemplarza partytury za pośrednictwem poczty lub kuriera decyduje data i godzina wpływu partytury do Działu Nauczania i Spraw Studenckich.
4. Zgłoszony Utwór winien być wolny od wad prawnych (np. nie może stanowić plagiatu, ani naruszać praw autorskich), a także winien zostać stworzony zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi.
5. Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest jedynym autorem Utworu, a Utwór nie narusza majątkowych ani osobistych praw autorskich osób trzecich.
6. Udział w Konkursie jest równoznaczny z udzieleniem Organizatorowi zezwolenia na dysponowanie wizerunkiem, imieniem, nazwiskiem, ewentualnie pseudonimem artystycznym twórcy dla celów dokumentacyjnych i promocyjnych Konkursu.
7. Laureat Konkursu zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi materiałów nutowych (edycja komputerowa) dla orkiestry, do dnia **11 stycznia 2026 roku**.

§ 4

Ocena i wybór zwycięskiego Utworu

1. Zgłoszenia będą poddane weryfikacji formalnej przez Sekretarza Konkursu przed przekazaniem prac Jury. Zgłoszenia niespełniające warunków formalnych określonych w Regulaminie nie będą dopuszczone do udziału w konkursie.
2. Prace oceniane są anonimowo. Tożsamość Uczestników zostanie ujawniona po zakończeniu obrad Jury.
3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia **30 listopada 2025 roku** za pośrednictwem strony internetowej Organizatora pod adresem www.amuz.wroc.pl, na portalach społecznościowych Organizatora oraz drogą mailową do uczestników Konkursu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§ 5

Nagroda

1. Jury przyzna jedną Nagrodę Główną, którą będzie włączenie nagrodzonego Utworu do programu V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego jako utworu obowiązkowego (etap trzeci – finał).
2. Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego, podczas którego odbędzie się prezentacja nagrodzonego Utworu odbędzie się w dniach 23-28 marca 2026 r.
3. Jury może również przyznać wyróżnienia innym Utworom, jednak bez włączania ich do programu Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego.

§ 6

Prawa autorskie

1. Uczestnik poprzez zgłoszenie udziału w Konkursie udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie na korzystanie z Utworu stanowiącego pracę konkursową na następujących polach eksploatacji:
 - w zakresie utrwalania lub zwielokrotniania Utworu określonego w ust. 1 bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu – do utrwalenia dowolną techniką egzemplarzy w dowolnym systemie i formacie na dowolnych nośnikach, w tym wprowadzanie oraz przechowywanie w pamięci komputera lub innego urządzenia w całości lub dowolnie wybranym fragmencie;
 - w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwór został utrwalony, wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najmu, lub dzierżawy egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 publiczne wykonanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie;
 - publiczne udostępnienie za pośrednictwem sieci informatycznych i teleinformatycznych, w tym sieci Internet w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu oraz Organizatora.
2. Organizator zobowiązuje się do zawarcia z twórcą najlepszej pracy konkursowej bezpłatnej, niewyłącznej i terytorialnie umowy licencyjnej na korzystanie z Utworu. Autor zobowiązuje się do zawarcia takiej umowy w deklaracji zawartej w formularzu zgłoszeniowym. Umowa zostanie zawarta w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Licencja, o której mowa w zdaniu poprzednim zostanie udzielona Organizatorowi na czas 5 lat z możliwością jej przedłużenia.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2 udzielona zostaje Organizatorowi w zakresie wszystkich pól eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:
 - korzystania z Utworu, na własny użytek w celach związanych z prowadzoną przez Organizatora działalnością, w tym działalnością promocyjną;
 - w zakresie utrwalania lub zwielokrotniania Utworu bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu – do utrwalenia dowolną techniką egzemplarzy w dowolnym systemie i formacie na dowolnych nośnikach, w tym wprowadzanie oraz przechowywanie w pamięci komputera lub innego urządzenia w całości lub dowolnie wybranym fragmencie;

- w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwór został utrwalony wprowadzenie do obrotu, użyczenia, najmu, lub dzierżawy egzemplarzy;
 - w zakresie rozpowszechniania Utworu wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, emitowanie i innego publicznego udostępniania Utworu, w tym za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez sieć naziemną za pośrednictwem satelity, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym również za pośrednictwem sieci Internet lub sieci wewnętrznej typu intranet, oraz w telefonii mobilnej;
 - udzielania licencji na korzystanie osobom trzecim.
4. Umowa licencyjna obejmuje również zobowiązanie Autora do niewykonywania wobec Organizatora autorskich praw osobistych do Utworu w zakresie objętym umową, w szczególności prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu, prawa do oznaczenia Utworu imieniem i nazwiskiem oraz prawa do integralności Utworu. Autor upoważnia Organizatora do wykonywania tych praw we własnym imieniu, w zakresie niezbędnym do realizacji postanowień umowy. Całość roszczeń i uprawnień Autora wobec Organizatora z tytułu zawarcia niniejszej umowy zostaje wyczerpana poprzez otrzymanie nagrody konkursowej.
 5. Nagroda zostanie przyznana autorowi jednej nagrodzonej pracy w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy licencyjnej. Zawarcie przedmiotowej umowy jest również warunkiem przyznania nagrody.
 6. W przypadku niezawarcia wyżej wymienionej umowy z przyczyn leżących po stronie Autora zwycięskiej pracy nagroda przypadnie kolejnej najlepszej pracy konkursowej, wyłonionej w drodze dodatkowej decyzji Jury. Jury podejmie decyzję w ciągu 7 dni od dnia, w którym stała się znana przyczyna braku możliwości zawarcia umowy. Autor pracy wyłonionej w drodze dodatkowej decyzji Jury ma obowiązek zawarcia umowy licencyjnej, o której mowa powyżej, w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia dodatkowej decyzji Jury. W przypadku ponownego wystąpienia leżących po stronie Autora przyczyn braku możliwości zawarcia umowy Jury może ponowić procedurę, o której mowa powyżej lub zdecydować o nierozstrzygnięciu Konkursu. Przepis ust. 5 stosuje się odpowiednio.

§ 7

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest Organizator.
2. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Organizatora jako Administratora danych, iż z uwagi na obowiązywanie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”), że:
 - 1) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 2) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, art. 6 ust. 1 lit. a, b, f co oznacza, iż:
 - a) Organizator będzie przetwarzał imię i nazwisko, adres zamieszkania, e-mail, dane kontaktowe uczestnika Konkursu w celu przyjęcia zgłoszenia, uczestniczenia w Konkursie i zawarcia umowy dotyczącej praw autorskich,
 - b) dane będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z przygotowaniem i realizacją Konkursu,
 - 3) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;

- 4) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do rozstrzygnięcia Konkursu;
 - 5) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych,
 - 6) dane nie będą podlegały profilowaniu jak też nie przekazywane państwom trzecim
 - 7) dane mogą być udostępnione podmiotom i organom mającym do tego prawo wynikające z przepisów prawa powszechnie obowiązującego.
3. Uczestnik ponadto wyraża zgodę na wykonywanie zdjęć z jego wizerunkiem, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Akademii bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w niniejszym regulaminie.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, *20 czerwca 2025 r.*

Załącznik:

Formularz zgłoszeniowy Konkursu kompozytorskiego na obowiązkowy utwór symfoniczny w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego

Załącznik do Regulaminu Konkursu kompozytorskiego na obowiązkowy utwór symfoniczny w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego

Formularz zgłoszeniowy

do Konkursu Kompozytorskiego
na obowiązkowy utwór symfoniczny
w ramach
V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury
im. Adama Kopycińskiego

1. **Imię:**
2. **Nazwisko:**
3. **Godło:**
4. **Numer telefonu:**
5. **Adres e-mail:**
6. **Tytuł utworu:**
7. **Status:** student/studentka

były student/studentka – rok ukończenia toku studiów 2023/2024* 2024/2025/*
absolwent/absolwentka - rok ukończenia studiów 2023/2024* 2024/2025/*

Oświadczam, że:

- zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Konkursu Kompozytorskiego na obowiązkowy utwór symfoniczny w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego, w pełni go akceptuję oraz zobowiązuję się do zawarcia umowy licencyjnej na zasadach i w terminie określonych w Regulaminie
- zgłoszony utwór nie został nagrodzony/wyróżniony na innym konkursie kompozytorskim,
- w przypadku otrzymania Nagrody Głównej Konkursu zobowiązuje się do podpisania umowy licencyjnej oraz do przygotowania materiałów nutowych dla orkiestry (edycja komputerowa) do dnia **11 stycznia 2026 roku**.
- wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Akademii bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.

Wrocław, dnia 2025 r .

.....
(podpis uczestnika Konkursu)

Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław), jako Organizator Konkursu.
2. Posiada Pani/Pan prawo:
 - dostępu do treści swoich danych,
 - ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,
 - przenoszenia danych,
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie (bez wpływu na legalność przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem).
3. Dane osobowe będą przetwarzane:
 - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a), b), f) RODO,
 - w celach związanych z organizacją i realizacją Konkursu,
 - imię i nazwisko, adres, e-mail, dane kontaktowe – w celu przyjęcia zgłoszenia, udziału w Konkursie i zawarcia umowy dotyczącej praw autorskich,
4. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu.
5. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
6. Dane nie będą podlegały profilowaniu, ani nie będą przekazywane do państw trzecich.
7. Dane mogą być udostępnione wyłącznie podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
8. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych:
 Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
 pl. Jana Pawła II nr 2, pok. 022, 50-043 Wrocław
 e-mail: iod@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 2025 r .

.....
 (podpis uczestnika Konkursu)