

Kod przedmiotu – II-31b**Nazwa przedmiotu**

Historia filozofii (fakultet)

Kierunek

Instrumentalistyka

Zakres

Wszystkie zakresy

Typ studiów

3-letnie studia stacjonarne/niestacjonarne I st.

Wymagania wstępne

- zdany egzamin wstępny na studia I stopnia
- zapis na listę zajęciową w ramach ustalonego limitu miejsc

Wymagania końcowe

Egzamin na podstawie samodzielnego opracowania zadanej problematyki

Cele kształcenia

Szkicowe przedstawienie historii refleksji filozoficznej i przybliżenie mądrościowego sposobu interpretacji rzeczywistości oraz jej ostatecznościowego uniesprzeczniania. Zorientowanie w istotnych wątkach etycznych i estetycznych.

Treści programowe

1. Historia filozofii jako metanauka. Różne koncepcje filozofii.
2. Przedfilozoficzne sposoby interpretacji rzeczywistości: religia, poezja, umiejętności.
3. Filozofia presokratejska.
4. Emancypacja nauk szczegółowych.
5. Początki refleksji etycznej u Demokryta i Sokratesa.
6. Rozwój refleksji filozoficznej w nurcie subiektywistycznym:
 - Platon,
 - Neoplatonicy
7. Filozofia św. Augustyna.
8. Rozwój refleksji filozoficznej w nurcie obiektywistycznym:
 - Arystoteles,
 - św. Tomasz z Akwinu
9. Interpretacja rzeczywistości w nurcie obiektywistycznym (elementy teorii poznania).

10. Interpretacja bytu ludzkiego w nurcie obiektywistycznym (elementy etyki i estetyki).
11. Interpretacja rzeczywistości w nurcie subiektywistycznym (elementy teorii poznania).
12. Interpretacja bytu ludzkiego w nurcie subiektywistycznym (elementy etyki i estetyki).

Zamierzone efekty uczenia się

W zakresie wiedzy:

- posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (K_W04)
- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) (K_W140)

W zakresie umiejętności:

- posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (K_U15)

W zakresie kompetencji społecznych:

- umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K_K01)
- posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury (K_K04)
- jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz rozumie ich związek z własną pracą artystyczną i etosem zawodu (K_K05)
- umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności (K_K06)
- jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów (K_K14)

Formy kształcenia

Wykłady

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Semestr	1	2				
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w tygodniu	2	2				
Rodzaj zaliczenia	zal	zst				
Legenda	zal – zaliczony; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny					

Kryteria oceny

- Sprawdzian wiedzy dotyczącej historii rozwoju refleksji filozoficznej
- Sprawdzian wiedzy w zakresie specyfiki filozoficznego widzenia świata i rzeczywistości ludzkiej
- Sprawdzian umiejętności samodzielnego kształtowania i uzasadniania poglądów na tematy społeczne, etyczne i estetyczne

Literatura (piśmiennictwo)

- Bocheński J., Zarys historii filozofii
- Bourke V., Historia etyki
- Höffe O., Mała historia filozofii
- Kuderowicz Z., Filozofia nowożytnej Europy
- Solomon R. i Higgins K., Krótka historia filozofii
- Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. I-III
- Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

Ks. dr hab. Andrzej Tomko