

IV Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego

REGULAMIN KONKURSU

§ 1

DEFINICJE

1. Konkurs - IV Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego prowadzony na zasadach opisanych w niniejszym regulaminie.
2. Organizator - Katedra Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. Uczestnik - student studiów stacjonarnych I lub II stopnia prowadzonych na wyższej uczelni artystycznej na kierunku/specjalność dyrygentura biorący udział w Konkursie.
4. Regulamin - niniejszy regulamin Konkursu określający zasady uczestnictwa, przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu.

§ 2

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs odbędzie się w terminie 20-25 marca 2023 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.
2. Celem Konkursu jest prezentacja i promocja studentów dyrygentury studiujących w polskich uczelniach muzycznych i uhonorowanie najlepszych z uczestników Konkursu nagrodami przewidzianymi Regulaminem.
3. Każdy uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania postanowień Regulaminu. Uczestnik nie może powoływać się na jego nieznanomość bądź brak jego akceptacji.

§ 3

ZGŁOSZENIE

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie formularza, którego wzór stanowi załącznik do Regulaminu wraz z:
 - 1) życiorysem kandydata oraz fotografią portretową;
 - 2) rekomendacją pedagoga dyrygentury;
 - 3) prezentacją kandydata na nośniku DVD (3 kopie w formacie MPEG-4) z udziałem akompaniatorów lub orkiestry.
2. Zgłoszenie wraz z wszystkimi załącznikami należy przesłać pocztą na adres Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław z adnotacją **„IV Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego”**
3. Termin przesyłania zgłoszeń upływa w dniu 31 grudnia 2022 roku. Liczy się data stempla pocztowego.
4. Organizator zastrzega, że rozpatrywane będą tylko zgłoszenia podpisane i kompletne tj. zawierające wszystkie załączniki, o których mowa w ust. 1 pkt 1-3 Regulaminu. Organizator nie zwraca dokumentów, o których mowa w ust. 1.

§ 4

KOMISJA KWALIFIKACYJNA

1. Celem dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz zakwalifikowania osób, które wezmą udział w Konkursie Organizator powoła Komisję Kwalifikacyjną działającą pod przewodnictwem Kierownika Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Do Konkursu zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 24 uczestników, w tym:
 - 1) do I etapu maksymalnie 24 uczestników;
 - 2) do II etapu maksymalnie 12 uczestników;
 - 3) do III etapu maksymalnie 6 uczestników.
3. Komisja Kwalifikacyjna może stworzyć listę kandydatów rezerwowych.
4. Lista uczestników zakwalifikowanych do I etapu Konkursu ogłoszona zostanie na stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl w terminie do dnia 31 stycznia 2023 r.
5. Osoby zakwalifikowane do Konkursu zostaną ponadto pisemnie powiadomione o dopuszczeniu do etapu I Konkursu.

§ 5

OPLATA KONKURSOWA

1. Uczestnicy zakwalifikowani do I etapu Konkursu zobowiązani są do dnia 15 lutego 2023 r. wpłacić opłatę konkursową w wysokości 700 PLN (siedemset złotych) na numer rachunku bankowego Organizatora:
Santander Bank **40 1090 2398 0000 0001 0205 0428**
z dopiskiem: **Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury im. A. Kopycińskiego**
2. Brak uiszczenia opłaty konkursowej w terminie do dnia 15 lutego 2023 r. jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w Konkursie. Po tym terminie opłata konkursowa nie podlega zwrotowi.
3. Koszty podróży i wyżywienia ponoszą uczestnicy Konkursu lub uczelnie delegujące.
4. Organizator zapewni noclegi ze śniadaniem w dniach:
 - 1) od 20 marca do 22 marca 2023 wszystkim uczestnikom Konkursu;
 - 2) od 22 marca do 24 marca 2023 uczestnikom zakwalifikowanym do II etapu Konkursu;
 - 3) od 24 marca do 26 marca 2023 uczestnikom zakwalifikowanym do III etapu Konkursu;
5. Rezygnacja ze świadczeń, o których mowa w ust. 4 nie uprawnia do zwrotu ich ekwiwalentu.

§ 6

JURY

1. Uczestnicy oceniani będą przez Jury pod przewodnictwem Kierownika Katedry Dyrygentury Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Skład członków Jury zostanie ogłoszony do dnia 31 stycznia 2023 roku.
3. Wewnętrzny regulamin pracy Jury ustalony zostanie na pierwszym posiedzeniu Jurorów przed rozpoczęciem przesłuchań do I etapu Konkursu.
4. Werdykt Jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 7

ZASADY PRZEPROWADZANIA KONKURSU

1. Konkurs składa się z trzech etapów:
 - 1) I etap – praca nad jednym utworem wylosowanym przez uczestnika z dwóch podanych w programie pierwszego etapu Konkursu. Limit czasu – 20 minut dla każdego uczestnika. Kandydat losuje utwór przeznaczony do wykonania na 20 minut przed swoim występem;
 - 2) II etap – praca nad dwoma utworami wylosowanymi przez uczestnika z czterech podanych w programie II etapu. Utwory podzielone zostały na dwie grupy A oraz B. Uczestnicy losują po jednym utworze z każdej grupy. Limit czasu – 45 minut dla każdego uczestnika. Kandydat losuje utwór przeznaczony do wykonania na 45 minut przed swoim występem;
 - 3) III etap – praca nad dwoma utworami trzeciego etapu. Limit czasu - 60 minut dla każdego uczestnika.
2. W przypadku rezygnacji Jury z wyznaczenia określonego fragmentu lub części utworu, uczestnik dokonuje wyboru według własnego uznania. Kolejność prezentacji utworów jest dowolna.
3. W Etapie I uczestniczyć będzie Akademicka Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. W Etapie II i III uczestniczyć będzie Akademicka Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 8

PRZEBIEG KONKURSU

1. W dniu 20 marca 2023 r. przyjazd jurorów i uczestników. Godz. 19:00 Sala Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu: spotkanie uczestników z jurorami, losowanie nazwiska uczestnika, który wystąpi jako pierwszy w I etapie. Uczestnicy występują w porządku alfabetycznym. Porządek ten obowiązuje we wszystkich trzech etapach Konkursu.
2. W dniu 21 marca 2023 r., miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
 - 1) godz. 10:00-11:30 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
 - 2) godz. 11:50-13:20 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
 - 3) godz. 15:30-17:00 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
 - 4) godz. 17:20-18:50 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
3. W dniu 22 marca 2023 r., miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
 - 1) godz. 09:00-10:30 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
 - 2) godz. 10:50-12:20 przesłuchania I etapu (4 osoby) *przerwa*;
4. Hall budynku E Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
godz. 13:30 ogłoszenie wyników I etapu
5. Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
 - 1) godz. 16:00-17:30 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*;
 - 2) godz. 17:50-19:20 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*;
6. W dniu 23 marca 2023 r., miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:

- 1) godz. 09:00-10:30 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*;
- 2) godz. 10:50-12:20 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*;
- 3) godz. 15:00-16:30 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*;
- 4) godz. 16:50-18:20 przesłuchania II etapu (2 osoby) *przerwa*
7. Hall budynku E AMKL we Wrocławiu, godz. 19:30 ogłoszenie wyników II etapu
8. W dniu 24 marca 2023 r., miejsce: Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
 - 1) godz. 09:00-10:00 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*;
 - 2) godz. 10:20-11:20 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*;
 - 3) godz. 11:40-12:40 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*;
 - 4) godz. 15:00-16:00 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*;
 - 5) godz. 16:20-17:20 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*;
 - 6) godz. 17:40-18:40 przesłuchania III etapu (1 osoba) *przerwa*
9. Hall budynku E Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, godz. 19:30 nastąpi ogłoszenie wyników Konkursu, ustalenie programu koncertu laureatów.
10. W dniu 25 marca 2023 r., miejsce Sala Koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu:
 - 1) godz. 10:00-14:00 próba generalna do koncertu laureatów;
 - 2) godz. 18:00 rozdanie nagród, koncert laureatów, zakończenie Konkursu.

§ 9

REPERTUAR KONKURSU

1. I ETAP:

- 1) E. Grieg - Suita z czasów Holberga op.40 (Edition Peters)
- 2) M. Karłowicz – Serenada na orkiestrę smyczkową op.2 (opr. B. Wodiczko)

2. II ETAP:

- 1) Grupa A:
 - a) F. Mendelssohn – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64 (Bärenreiter Verlag)
 - b) K. Kurpiński – Koncert klarnetowy B-dur
- 2) Grupa B:
 - a) L. van Beethoven – 4. Symfonia B-dur op. 60 (Edition Peters)
 - b) Fr Schubert – Symfonia nr 8 h-moll „Niedokończona” (Breitkopf u. Haertel)

3. III ETAP:

- 1) Utwór studenta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego wybrany przez Organizatora Konkursu. Partytura będzie dostępna do pobrania na stronie amuz.wroc.pl najpóźniej do dnia 15 grudnia 2022 r.
- 2) J. Brahms - 4. Symfonia e-moll op.98 (Breitkopf u. Haertel)

§ 10

NAGRODY W KONKURSIE

1. Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna:
 - 1) I Nagroda - w wysokości 10.000 PLN oraz tytuł Laureata IV Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopczyńskiego;
 - 2) II Nagroda - w wysokości 7.500 PLN oraz tytuł Laureata IV Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopczyńskiego;

- 3) III Nagroda - w wysokości 5.000 PLN oraz tytuł Laureata IV Ogólnopolskiego Konkursu Studentów Dyrygentury im. Adama Kopczyńskiego;
2. Niezależnie od nagrody, o której mowa powyżej Organizator przewiduje także przyznanie trzech równorzędnych wyróżnień w kwocie 2500 PLN każde.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
4. Jury Konkursu zastrzega sobie możliwość innego rozdziału nagród i wyróżnień

§ 11

PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

1. Osoba zgłaszająca swój udział Konkursie z dniem dostarczenia Organizatorowi zgłoszenia:
 - 1) wyraża zgodę na wykonywanie utrwalenia ich wizerunku (w tym artystycznych wykonania) w trakcie Konkursu oraz jego wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Zgoda może być w każdym czasie skutecznie wycofana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Fakt ów nie ma wpływu na legalność przetwarzania danych poprzedzające jego złożenie.
 - 2) udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do korzystania z ww. utrważeń na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w pkt lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy miał do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;
 - 3) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz art. 6 ust.1 lit.a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji i oświadczają, że zostali poinformowani, iż:
 - a) administratorem danych osobowych zawartych w zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043,
 - b) dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i realizacją, dane nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - c) podstawa przetwarzania danych osobowych, jaką jest zgoda, może być w każdym czasie skutecznie wycofana poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Fakt ów nie ma wpływu na legalność przetwarzania danych poprzedzające jego złożenie
 - d) posiadają prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,

- e) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursu,
- f) posiadają prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- g) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektyw y 95/46/WE (Dz. Urz.UE. L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- h) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- i) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Konkursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2023 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym konkursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- j) mają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie.
2. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pod adresem www.amuz.wroc.pl.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
IV Ogólnopolski Konkurs Studentów Dyrygentury
im. Adama Kopycińskiego
Wrocław, 20-25 marca 2023 r.

.....
imię i nazwisko

.....
data urodzenia

.....
adres korespondencyjny

.....
e-mail

.....
telefon

Zgłaszam swoją kandydaturę do udziału w IV Ogólnopolskim Konkursie Studentów Dyrygentury im. Adama Kopycińskiego, który odbędzie się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w dniach 20-25 marca 2023 r.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Konkursu ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, 2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych moich artystycznych wykonń oraz zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, na wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konkursie i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043,
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie,
- 5) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz.U.E. L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 7) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: iod@amuz.wroc.pl lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 8) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia Konkursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2020 r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 9) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

W załączeniu przesyłam komplet wymaganych dokumentów:

- 1) Życiorys w wersji elektronicznej (plik Word lub pdf) oraz fotografię portretową (plik JPG);
- 2) Rekomendację pedagoga dyrygentury;
- 3) Prezentację kandydata na nośniku DVD w formacie MPEG-4 utrwaloną z udziałem akompaniatorów lub orkiestry.

Miejscowość, data

Czytelny podpis

.....

.....