

Kod przedmiotu/modułu	EM2-23
Nazwa przedmiotu/modułu	Nowoczesne metody zarządzania zespołem
Kierunek	Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej
Zakres	Animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych
Typ studiów	II stopnia
Wymagania wstępne	Wymagania wstępne sprecyzowane są w <i>Informatorze dla kandydatów na I rok studiów</i>
Wymagania końcowe	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa w zajęciach i zrealizowania pracy pisemnej
Cele przedmiotu/modułu	Organizacja pracy indywidualnej zarówno w aspekcie obowiązków zawodowych, jak i ich umiejscowienia w kontekście społecznym. Organizacja pracy zespołowej zarówno w aspekcie relacji pomiędzy członkami zespołu, jak również roli lidera i kierownika w odniesieniu do określonej grupy podwładnych.

Treści kształcenia	Zarządzanie sobą w czasie Zasady planowania pracy własnej - cztery generacje terminarza Zasady komunikacji interpersonalnej Metody twórczej współpracy Reguły pracy zespołowej Rola lidera w kreowaniu właściwej pracy zespołowej Organizacja pracy zespołowej w realiach organizacji pozarządowych Zarządzanie i realizacja przedsięwzięć kulturalnych o charakterze ideowym						
Zamierzone efekty uczenia się	W zakresie wiedzy: absolwent zna i rozumie: w pogłębiony sposób wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami wybranego kierunku studiów oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy (EM_W06) W zakresie umiejętności absolwent potrafi: funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i współdziałać z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów (EM_U05) W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do inspirowania oraz organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób (EM_K02) świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym (EM_K04) współpracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań kulturalnych (EM_K012)						
Formy kształcenia (np. wykład/ćwiczenia/inne)	seminarium, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Case Teaching, Flipped Education (Flipped Classroom), elementy Design Thinking, Peer Learning						
Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do	Rok	I		II			
	Semestr	1	2	3	4		

osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się)	Punkty ECTS			1	1		
	Liczba godzin w tygodniu			1	1		
	Rodzaj zaliczenia			s	s		
	Legenda						
Kryteria oceny i sposoby weryfikacji	Czynne uczestnictwo zajęciach wg zasad wynikających z Regulaminu Studiów						
Literatura	P. Lencioni- Pięć dysfunkcji pracy zespołowej S.Covey- Siedem nawyków skutecznego działania P. Lencioni- 4 obsesje wyjątkowego szefa S. Covey- 7 nawyków skutecznego działania D. Kahneman- Pułapki myślenia Ch. Duhig- Siła nawyku D. Levitin- Zasluchany mózg R.M. Wis- The Conductor As Leader: Principles of Leadership Applied to Life on the Podium						
Język wykładowy	polski						
Prowadzący	ad. dr hab. Robert Kurdybacha						