

Matryca efektów uczenia się

Kierunek: muzyka kościelna, studia stacjonarne II stopnia

Dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego **2024/25**

Praktyka w zespole wokalnym	Praktyka strojenia organów	Praktyka muzyka kościelnego	Wiedza o kulturze	Muzyka a humanistyka	Historia estetyki	Etyka	Język obcy	Metodologia pracy naukowej	Edytorstwo muzyczne	Promocja i marketing dóbr kultury	Chór	Organoznawstwo	Literatura chóralna	Literatura organowa	Prawodawstwo liturgiczne	Semiologia gregoriańska	Śpiew liturgiczny	Kontrapunkt z fugą	Dyrygowanie	Organy	Akompaniament liturgiczny z improwizacją	Zakładane efekty uczenia się
WIEDZA																						
												X	X	X				X				MK_W01
												X	X	X	X		X				X	MK_W02
				X																		MK_W03
										X					X							MK_W04
	X										X					X	X	X	X	X	X	MK_W05
											X			X		X						MK_W06
					X									X								MK_W07
											X			X		X						MK_W08
	X																	X	X	X	X	MK_W09
									X								X					MK_W10
	X							X			X							X	X	X	X	MK_W11
						X			X	X												MK_W12
	X																					MK_W13
	X												X					X				MK_W14
										X					X							MK_W15

UMIEJĘTNOŚCI																				
MK_U01	X	X	X														X			X
MK_U02	X	X	X																	X
MK_U03	X	X	X			X		X	X		X									
MK_U04	X	X	X			X											X			
MK_U05	X	X	X			X					X						X	X		X
MK_U06	X																	X		
MK_U07	X			X	X	X		X	X											
MK_U08	X	X	X		X	X					X						X			
MK_U09	X				X	X					X					X				X
MK_U10	X	X	X		X	X					X							X		X
MK_U11									X					X		X		X		
MK_U12	X	X	X			X					X									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE																				
MK_K01	X	X											X			X	X	X	X	
MK_K02													X			X				
MK_K03																	X	X	X	X
MK_K04												X					X		X	
MK_K05							X					X							X	
MK_K06												X							X	
MK_K07														X	X	X		X	X	X
MK_K08																				
MK_K09																			X	
MK_K10																X		X		
MK_K11												X	X		X	X		X		