

Warszawa, 29.04.2019

Centralna Komisja
do Spraw Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

dr Alicja Węgorzewska-Whiskerd
Obszar wiedzy: sztuka
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: wokalistyka
Miejsce pracy: Warszawska Opera Kameralna

Wniosek z dnia o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie **sztuki muzyczne** w dyscyplinie **wokalistyka**

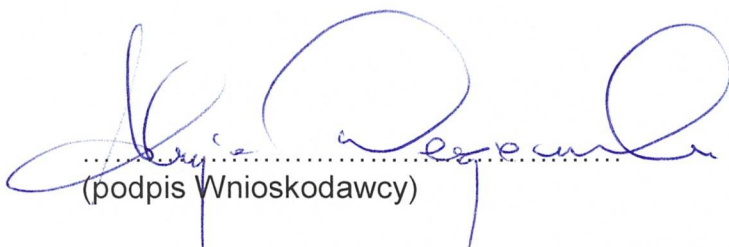
Działając na podstawie art. 18 a ust.1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (t.j. Dz.U. z 2014 r, poz. 1852) oraz §12 ust.1 i 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 10.11.2015 roku (Dz.U. z 2015 r poz.1842) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Wydział Wokalny Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Oświadczam, że zapoznałam się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.



(podpis Wnioskodawcy)

Do wniosku dołączam następującą dokumentację w formie elektronicznej i papierowej:

1. Autoreferat w języku polskim
2. Autoreferat w języku angielskim
3. Kopię dokumentu stwierdzającego posiadanie stopnia doktora sztuki
4. Kwestionariusz osobowy (dane umożliwiające bezpośredni kontakt z wnioskodawcą)
5. Zrealizowane osiągnięcia artystyczne
 - cz.1 – Zrealizowane osiągnięcia artystyczne do czasu wszczęcia doktoratu - programy
 - cz.2 – Zrealizowane osiągnięcia artystyczne do czasu wszczęcia doktoratu – recenzje, plakaty, wywiady, artykuły prasowe
 - cz.3 – Zrealizowane osiągnięcia artystyczne od czasu wszczęcia doktoratu do uzyskania stopnia doktora, zrealizowane osiągnięcia artystyczne od czasu uzyskania stopnia doktora - plakaty
 - cz.4 – Zrealizowane osiągnięcia artystyczne w formie tabelarycznej, Dyskografia, Nagrody i podziękowania
6. Posumowanie działalności jako Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej: Rok 2017, Rok 2018, Festiwal Mozartowski 2017, Festiwal Mozartowski 2018.
7. Pamięć USB z wersją elektroniczną wniosku oraz załącznikami
8. Płytę DVD z dziełem