

46. Kurs Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

7-19 września 2022 roku

7 września 2022, środa, godz. 10.00 – rozpoczęcie Kursu (sala im. Włodzimierza Obidowicza – 203 F)

godz. 10.20-14.00, zajęcia z pedagogami Kursu

sala 103 A (klawesynowa) – Karolina Michalska

sala 107 F – Bogdan Makal/Barbara Sas

sala 203 F – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

po południu:

godz. 19.45 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Marta Niedźwiecka)

godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)

godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

UWAGA:

- pierwszego dnia kursu konsultacje dla podopiecznych p. Wereckiej-Gryć poprowadzi p. Bogdan Makal
- konsultacje dla sopranów (wedle potrzeby/do ustalenia) w dniach nieobecności p. Ingridy Gapovej prowadzi p. Olga Ksenicz

8 września 2022, czwartek

godz. 10.00-14.00 – zajęcia z pedagogami Kursu

sala 107 F – Bogdan Makal/Barbara Sas

sala 203 F – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

godz. 12.00-15.00

sala 103 A (klawesynowa) – Ingrida Gapova/Karolina Michalska

po południu:

godz. 15.30 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Marta Niedźwiecka)

godz. 18.00 (sala 101 F) – Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz

godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)

godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

9 września 2022, piątek

godz. 10.00-14.00 – zajęcia z pedagogami Kursu

sala 107 F – Bogdan Makal/Barbara Sas

sala 101 F – Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz

sala 203 F – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

godz. 12.00-14.00

sala 103 A (klawesynowa) – Ingrida Gapova/Karolina Michalska

po południu:

godz. 16.00 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Bogdan Makal)

godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)

godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

10 września 2022, sobota

godz. 10.00-14.00 – zajęcia z pedagogami Kursu
sala 103 A (klawesynowa) – Karolina Michalska
sala 107 F – Bogdan Makal/Barbara Sas
sala 101 F – Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz
sala im. Obidowicza – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

po południu:

godz. 16.00 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Bogdan Makal)
godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)
godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

11 września 2022, niedziela

godz. 10.00-14.00 – zajęcia z pedagogami Kursu
sala 103 A (klawesynowa) – Ingrida Gapova/Karolina Michalska
sala 101 F – Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz
sala 203 F – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

po południu:

godz. 16.00 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz)
godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)
godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

12 września 2022, poniedziałek

godz. 10.00-14.00 – zajęcia z pedagogami Kursu
sala 103 A (klawesynowa) – Ingrida Gapova/Karolina Michalska
sala 101 F – Anna Werecka-Gryć/Aleksandra Orłukowicz
sala 203 F – Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc

po południu:

godz. 16.00 (sala teatralna) – próba ansambli/chórów (Marta Niedźwiecka)
godz. do ustalenia – próba duetu S+A (Olga Ksenicz/Joanna Litwin-Fenc)
godz. do ustalenia – próba recytatywów dialogowanych/zajęcia uzupełniające
(wedle potrzeby – do ustalenia z pedagogami prowadzącymi)

UWAGA:

- uczestnicy Kursu w czasie jego trwania mają prawo pobierać klucze do sal ćwiczeniowych w obrębie kampusu AMKL,
- wstępne próby z orkiestrą i konsultacje z p. Martą Niedźwiecką (w obecności pedagogów kursu) rozpoczną się już 12 września, po uzgodnieniu z bieżącym rozkładem zajęć – szczegóły w kolejnych ogłoszeniach, prosimy o czujne ich śledzenie,
- **od 13 września 2022 (wtorek) PRÓBY Z ORKIESTRĄ** pod kierunkiem p. Marty Niedźwieckiej (sala teatralna, budynek A, III p.) – szczegóły w osobnym harmonogramie,
- koncerty z udziałem uczestników Kursu odbędą się w dniach 16-18 września (Szczawno-Zdrój, Krotoszyn, Wrocław-NFM),
- **19 września** przewidziano uzupełnienie nagrania *live* z koncertu we Wrocławiu sesją nagraniową w NFM – część obsady będzie zobowiązana do dyspozycyjności o dzień dłużej