

Pierwsza edycja Kursu odbyła się w dniach 17-30 lipca 1981 roku pod Kierownictwem Artystycznym prof. Jerzego Mrozika, który był inicjatorem i pomysłodawcą Kursu, jako ówczesny Przewodniczący Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM) i jednocześnie Kierownik Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a następnie Rektor tejże Uczelni. Wydarzenie nieprzerwanie do dnia dzisiejszego cieszy się dużym uznaniem i popularnością wśród uczniów, studentów i nauczycieli oraz jest ważnym punktem na mapie polskiego szkolnictwa artystycznego.

Nowością 41. edycji Kursu jest uformowanie Orkiestry Dętej z Uczestników, która zapewne będzie cieszyła się ogromnym zainteresowaniem i zostanie przyjęta entuzjastycznie przez wszystkich młodych artystów. Zwieńczeniem pracy Orkiestry Dętej będzie występ w Koncercie Finałowym.

Tradycyjnie podczas Kursu Uczestnicy będą szlifować swój warsztat muzyczny pod kierunkiem znakomitych fachowców, mistrzów swojej specjalności, nie tylko podczas lekcji indywidualnych, ale również zajęć zespołowych w zakresie kameralistyki.

Każdego dnia odbywać się będą Koncerty z udziałem Uczestników przy współudziale znakomitych pianistów-akompaniatorów w prestiżowym miejscu, jakim jest Dworek Chopina w Dusznikach Zdroju.

Koszt Kursu:

A. Uczestnik czynny - 900 zł

- 6 lekcji indywidualnych,
- indywidualne zajęcia z pianistą korepetytorem,
- grupowe zajęcia w zespołach kameralnych,
- udział w orkiestrze dętej,
- konsultacje metodyczne,
- występy w koncertach - Dworek Chopina,
- wstęp wolny na wykłady, seminaria i koncerty
- wstęp wolny na lekcje otwarte wszystkich specjalności.

B. Uczestnik bierny - 300 zł

- obserwowanie zajęć kursu,
 - konsultacje metodyczne,
 - wstęp wolny na lekcje otwarte wszystkich specjalności,
 - wstęp wolny na wszystkie wykłady, seminaria i koncerty.
- W miarę wolnych miejsc:
- czynny udział w zajęciach zespołów kameralnych,
 - czynny udział w zajęciach orkiestry dętej.

C. Opiekunowie uczestników niepełnoletnich - bezpłatnie

- wstęp wolny na wszystkie koncerty i wykłady.

Koncert Inauguracyjny w wykonaniu Pedagogów:
30 czerwca 2024 r, godz. 19.00, Dworek Chopina.
Wstęp wolny.

Koncert Finałowy w wykonaniu Uczestników Kursu:
07 lipca 2024 r., godz. 16.00, Dworek Chopina.
Wstęp wolny.

Organizator
Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków O/Wrocław

Współorganizatorzy
Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

41. KURS INTERPRETACJI W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH DĘTYCH

DUSZNIKI ZDRÓJ
30.06. - 08.07.2024

SPECJALNOŚCI:

FLET
OBÓJ
KLARNET
FAGOT
SAKSOFON
TRĄBKA
WALTORNIA
PUZON
ZESPOŁY KAMERALNE
ORKIESTRA DĘTA

Informacje i zgłoszenia
www.spam.wroclaw.pl

Kierownik Organizacyjny
mgr Andrzej Łucki
tel. 509 056 772
biuro@spam.wroclaw.pl

Termin nadsyłania zgłoszeń
01 czerwca 2024 r.



41. Kurs Interpretacji w Zakresie Gry na Instrumentach Dętych

FLET / ZESPOŁY KAMERALNE

dr Mateusz Wojtkiw

Akademia Muzyczna
im. G. i K. Bacewiczów
w Łodzi.
OSM I i II st.
im. H. Wieniawskiego
w Łodzi.



OBÓJ / ZESPOŁY KAMERALNE

prof. dr hab. Waldemar Korpak

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu.
Solista NFM Filharmonii
Wrocławskiej
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu.



KLARNET / ZESPOŁY KAMERALNE

dr Jarosław Podsiadlik

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu.
Pierwszy klarncista
Orkiestry Filharmonii
im. T. Bairda w Zielonej
Górze oraz Morphing
Chamber Orchestra
w Wiedniu.



Duszniki Zdrój 30 czerwca - 08 lipca 2024 r.

FAGOT / ZESPOŁY KAMERALNE

prof. dr hab. Marek Barański

Akademia Muzyczna
im. K. Szymanowskiego
w Katowicach.
Pierwszy fagocista
Narodowej Orkiestry
Symfonicznej Polskiego
Radia w Katowicach.



SAKSOFON / ZESPOŁY KAMERALNE

prof. dr hab. Ryszard Żołędziewski

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu, gdzie pełni
funkcję Kierownika Katedry
Instrumentów Dętych,
Perkusji i Akordeonu.
OSM I i II st.
im. K. Szymanowskiego
we Wrocławiu



TRĄBKA / ZESPOŁY KAMERALNE

prof. dr hab. Igor Cecocho

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu oraz
Akademia Muzyczna
im. G. i K. Bacewiczów
w Łodzi. W latach
1992-2006 solista NFM
Filharmonii Wrocławskiej
im. W. Lutosławskiego we Wrocławiu.



Dni Muzyki Instrumentalnej

TRĄBKA / ZESPOŁY KAMERALNE / ORKIESTRA DĘTA

dr Piotr Bugaj - trąbka

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu.
Solista NFM Filharmonii
Wrocławskiej
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu.
PSM II st. im.
R. Bukowskiego we Wrocławiu



WALTORNIA / ZESPOŁY KAMERALNE

dr Adam Wolny

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu.
Solista NFM Filharmonii
Wrocławskiej
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu.
PSM II st. im.
R. Bukowskiego we Wrocławiu



PUZON / ZESPOŁY KAMERALNE

mgr Eloy Panizo Padrón (Hiszpania)

Akademia Muzyczna
im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu. Pierwszy
puzonista NFM Filharmonii
Wrocławskiej
im. W. Lutosławskiego
we Wrocławiu.

