

# Plan studiów

Tok: 2025/2026

**Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Instrumentalistyki – fortepian, organy, gitara,**

**Wydział: Instrumentalny**

| Lp.    | Nazwa przedmiotu                | f.<br>zaj. | Rok I   |         | Rok II  |         | Razem<br>godz. | Punkty ECTS za<br>semestr |    |     |    | Uwagi           |
|--------|---------------------------------|------------|---------|---------|---------|---------|----------------|---------------------------|----|-----|----|-----------------|
|        |                                 |            | I       | II      | III     | IV      |                | I                         | II | III | IV |                 |
| 1      | Instrument główny               | i          | 1 zal   | 1 zal   | 1 zal   | 1 zal   | 60             | 26                        | 26 | 26  | 26 |                 |
| 2      | Współczesne techniki wykonawcze | i          | 0.5 zal | 0.5 zal | 0.5 zal | 0.5 zal | 30             | 1                         | 1  | 1   | 1  |                 |
| 3      | Literatura przedmiotu głównego  | g          | 0.5 zal | 0.5 zal | 0.5 zal | 0.5 zal | 30             | 1                         | 1  | 1   | 1  |                 |
| 4      | Praktyka estradowa              | z          | 2 zal   | 2 zal   | 2 zal   | 2 zal   | 120            | 2                         | 2  | 2   | 2  |                 |
| Razem: |                                 |            | 4       | 4       | 4       | 4       | 240            | 30                        | 30 | 30  | 30 | Suma ECTS = 120 |

Formy zajęć: g - grupowe, i - indywidualne, z - zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - Zaliczenie