

Matryce efektów uczenia się

[illegible]

W2_W01	posiada ogólną znajomość literatury muzycznej i związanych z nią tradycji wykonawczych oraz szeroką wiedzę dotyczącą literatury wokalne i związanego z nią piśmiennictwa	P7S_WG	x	x	x	x		x	x					x	x		x		x								
W2_W02	posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych (dostęp do źródeł informacji, sposoby analizowania i syntezy danych, prawidłowego ich interpretowania), wyrażania własnych koncepcji artystycznych w obrębie repertuaru wokálnego związanego z własną specjalnością		x	x							x	x	x	x	x	x											x
w zakresie zrozumienia kontekstu dyscypliny artystycznej																											
W2_W03	posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego muzyki i jej związków z innymi dziedzinami współczesnego życia ze szczególnym uwzględnieniem obszaru realizowanej specjalności	P7S_WG		x		x	x	x		x	x	x	x		x	x		x		x	x	x				x	
W2_W04	posiada gruntowną wiedzę dotyczącą anatomii, fizjologii, higieny aparatu głosowego oraz oddechu również w aspekcie praktycznego jej zastosowania w działaniach scenicznych i estradowych		x	x			x										x									x	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

w zakresie umiejętności warsztatowych																										
W2_U06	posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metrycznych, szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów, aspektów dotyczących frazowania, artykulacji itp. opracowywanych utworów w warstwie zarówno muzycznej jak i tekstowej opracowywanych utworów	P7S_UW, P7S_UU	x	x	x			x	x			x	x													
W2_U07	poprzez samodzielną pracę oraz opanowanie efektywnych technik ćwiczenia rozwija posiadane umiejętności; doskonalą warsztat techniczny i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych		x	x		x	x					x					x	x			x	x	x	x		x
w zakresie umiejętności werbalnych																										
W2_U08	posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych	P7S_UK								x						x	x			x	x	x				x

[illegible]

[illegible]

W2_K03	wykorzystuje w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania m.in. poprzez stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia, prowadzi negocjacje i koordynuje właściwą organizację przedsięwzięcia	P7S_KK	x		x												x			x	x						x
w zakresie komunikacji społecznej																											
W2_K04	podejmuje projekty o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagające współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy	P7S_KO, P7S_KR		x	x	x	x				x		x				x				x	x	x	x			x

[illegible]