

# Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

<b>Nazwa przedmiotu:</b> Dydaktyka zasad muzyki z elementami edycji nut		
<b>Jednostka prowadząca przedmiot:</b> Studium Pedagogiczne		
<b>Kierunek:</b> 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura	<b>Zakres:</b> 1. kompozycja, teoria muzyki 2. –	
<b>Forma i poziom studiów:</b> stacjonarne I i II st.		<b>Profil kształcenia:</b> ogólnoakademicki
<b>Forma zajęć:</b> grupowe	<b>Rodzaj zajęć:</b> Wykład z elementami ćwiczeń, z zastosowaniem metod: Based Learning, Cased Teaching, Flipped Education, Peer Learning.	<b>Język przedmiotu:</b> polski
<b>Koordinator przedmiotu:</b> dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL - Kierownik Studium Pedagogicznego		
<b>Prowadzący przedmiot:</b> dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL		
<b>CELE PRZEDMIOTU</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• nabycie i rozwój szczegółowej wiedzy i umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym</li> <li>• Zaznajomienie studentów z wiedzą dotyczącą: podstaw dydaktyki w zakresie teorii muzyki z podstawowymi i rozszerzonymi metodami pracy na przedmiocie <b>zasady muzyki</b>.</li> <li>• Zapoznanie z problematyką konstrukcji lekcji z tego przedmiotu i jej ewaluacji, a także ze studiami przypadków pedagogicznych</li> <li>• Nabycie umiejętności doboru metod pracy oraz wyboru lub konstruowania własnych zadań i ćwiczeń przedmiotowych, także z zakresu podstaw edycji nut</li> </ul>		
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>		
Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z dostępną literaturą merytoryczną i metodyczną. Cele przedmiotu</li> <li>• Cechy dobrego pedagoga przedmiotów teoretycznych</li> <li>• Podstawa programowa przedmiotu zasady muzyki, program nauczania. PSO</li> <li>• i przedmiotowy system oceniania. Kontrakt z klasą</li> <li>• Sposoby przekazywania i sprawdzania wiedzy w odniesieniu do przedmiotu zasady muzyki</li> <li>• Sposoby pogłębiania zainteresowań muzycznych u uczniów w zakresie zasad muzyki</li> <li>• Zasady dydaktyczne, środki dydaktyczne, konstruowanie i realizacja celu i przebiegu lekcji w odniesieniu do przedmiotu zasady muzyki</li> <li>• Konspekt lekcyjny i jego praktyczna realizacja, zarządzanie lekcją zasad muzyki, ewaluacja</li> <li>• Typowe tematy lekcji „Zasad muzyki” i sposoby ich realizacji</li> <li>• Typowe problemy pedagogiczne w nauczaniu przedmiotu i sposoby ich rozwiązywania</li> <li>• Rodzaje i cele ćwiczeń z zasad muzyki. Karty pracy. Inne materiały do nauki przedmiotu</li> </ul>		

- Metody aktywizujące na przedmiocie „zasady muzyki”
- Omówienie wybranej problematyki lekcji hospitowanych i samodzielnie prowadzonych

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

### **Wiedza: absolwent zna i rozumie**

- D.1/E.1.W1. miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych;
- D.1/E.1.W2. podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć;
- D.1/E.1.W3. integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania - tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału;
- D.1/E.1.W4. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
- D.1/E.1.W5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;
- D.1/E.1.W6. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć - rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym;
- D.1/E.1.W7. organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;
- D.1/E.1.W8. sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne - dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów;
- D.1/E.1.W9. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
- D.1/E.1.W10. rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;
- D.1/E.1.W11. egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;
- D.1/E.1.W12. diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;

- D.1/E.1.W13. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
- D.1/E.1.W14. warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;
- D.1/E.1.W15. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.

### **Umiejętności: absolwent potrafi**

- D.1/E.1.U1. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;
- D.1/E.1.U2. przeanalizować rozkład materiału;
- D.1/E.1.U3. identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania;
- D.1/E.1.U4. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
- D.1/E.1.U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
- D.1/E.1.U6. podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
- D.1/E.1.U7. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne;
- D.1/E.1.U8. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu;
- D.1/E.1.U9. skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;
- D.1/E.1.U10. rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym;
- D.1/E.1.U11. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.

### **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do**

- D.1/E.1.K1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
- D.1/E.1.K2. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;
- D.1/E.1.K3. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;
- D.1/E.1.K4. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;
- D.1/E.1.K5. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów;
- D.1/E.1.K6. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
- D.1/E.1.K7. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;
- D.1/E.1.K8. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
- D.1/E.1.K9. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>				
<b>Rok</b>	I		II	
<b>Semestr</b>	1	2	3	4
<b>Punkty ECTS</b>			<b>2</b>	
<b>Liczba godzin w tygodniu</b>			<b>1</b>	
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			<b>zst.</b>	
<b>WYMAGANIA KOŃCOWE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoretyczna i praktyczna znajomość omawianych zagadnień wsparta odpowiednią frekwencją</li> <li>• Kryteria weryfikacji/oceny: jakość konspektów zajęć i ćwiczeń przygotowanych samodzielnie, poziom wiedzy wyrażony w rozmowie z prowadzącym podczas zaliczenia przedmiotu i / lub testu końcowego</li> </ul>				
<b>LITERATURA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aron Lwowicz Ostrowski, <i>Nauczanie zasad muzyki i kształcenia słuchu. Szkice metodyczne</i>, Kraków 1965</li> <li>• Cz. Kupisiewicz, <i>Podstawy dydaktyki</i>, Warszawa 2005</li> <li>• G. Petty, <i>Nowoczesne nauczanie</i>, wyd. 3, GWP 2010</li> <li>• D. Radziwiłowicz, <i>Ćwiczenia z zasad muzyki</i>, CEA, Warszawa 1995</li> <li>• F. Wesółowski, <i>Zasady muzyki</i>, PWM 2010</li> <li>• <i>Zagadnienia metodyki przedmiotów ogólnomuzycznych</i>: materiały z seminarium w Radziejowicach 6-8 grudnia 1989, red. W. Jankowski, Warszawa 1991</li> </ul>				
<p align="center"><b>Uwaga:</b>  <b>Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.</b></p>				
<b>MODYFIKACJE SYLABUSA</b>				
<b>Data</b>	<b>Imię i nazwisko</b>		<b>Czego dotyczy modyfikacja</b>	
05.06.2024	Tomasz Kienik		dostosowanie do nowego wzorca, korekta	