



9th International Choir Conducting Competition

TOWARDS POLYPHONY

15-18 XII 2022, Wrocław (Poland)



English below

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG TURNIEJU

CZWARTEK, 15 GRUDNIA 2022 r.

do godz. 16.00

przyjazd, zakwaterowanie jurorów i uczestników

Sala Koncertowa AMKL

godz. 18.00

powitanie jurorów i uczestników Turnieju,
losowanie kolejności i utworów etapu I

PIĄTEK, 16 GRUDNIA 2022 r., SALA KONCERTOWA AMKL

godz. 9.15

uroczyste otwarcie Turnieju

PRZESŁUCHANIA I ETAPU CZEŚĆ A



Zespół wykonawczy: Chór Kameralny *Senza Rigore*

Repertuar: pieśń Stanisława Moniuszki

- opr. na chór mieszany J. K. Lasocki - *Grajek*
- opr. na chór mieszany P. Maszyński - *Groźna dziewczyna*
- opr. na chór mieszany S. Wiechowicz - *Kozak*
- opr. na chór mieszany P. Maszyński - *Ruta*

godz. 9.45-10.50 5 osób

godz. 11.00-12.05 5 osób

godz. 12.35-13.15 3 osoby

godz. 13.25-14.05 3 osoby

PRZESŁUCHANIA I ETAPU CZEŚĆ B

Zespół wykonawczy: Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego
w Poznaniu

Repertuar: motet Mikołaja Zieleńskiego

- *Haec dies*
- *O gloriosa Domina*
- *Benedicimus Domini*
- *Ego sum Pastor bonus*



godz. 15.30-16.35 5 osób

godz. 16.45-17.50 5 osób

godz. 18.20-19.00 3 osoby

godz. 19.10-19.50 3 osoby

ok. godz. 20.30 ogłoszenie wyników I etapu
losowanie kolejności i utworów do etapu II

SOBOTA, 17 GRUDNIA 2022 r., SALA KONCERTOWA AMKL

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

CZEŚĆ A

Zespół wykonawczy: Zespół Wokalny *Rondo*

Repertuar: madrygał Claudio Monteverdiego

- *Si ch'io vorrei morire*

- *Lumi, miei cari lumi*

- *Io mi son giovinetta*

- *Quel augellin*

godz. 10.00-10.45 2 osoby

godz. 10.50-11.35 2 osoby

godz. 12.00-12.45 2 osoby

godz. 12.50-13.35 2 osoby



The Karol Lipiński
ACADEMY OF MUSIC
in Wrocław

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

CZEŚĆ B

Zespół wykonawczy: Chór *Feichtinum* AMKL

Repertuar: utwór XXI wieku

- Michał Malec - *Prayer to our Lady*

- Marek Raczyński - *Ave Regina caelorum*

- Anna Ročławska-Musiałczyk - *Ave Maris Stella*

- Michał Ziółkowski - *The tree of song*

godz. 15.00-15.55 2 osoby

godz. 16.00-16.55 2 osoby

godz. 17.20-18.15 2 osoby

godz. 18.20-19.15 2 osoby

godz. ok. 20.00 ogłoszenie wyników II etapu
losowanie kolejności i utworów do etapu III



9th International Choir Conducting Competition

TOWARDS POLYPHONY

15-18 XII 2022, Wrocław (Poland)



NIEDZIELA, 18 GRUDNIA 2022 r., SALA KONCERTOWA AMKL

PRZESŁUCHANIA III ETAPU **CZEŚĆ A**

Zespół wykonawczy: Chór Narodowego Forum Muzyki (I skład)

Repertuar: muzyka XX wieku – forma mszy
- Leonard Bernstein - *Missa brevis*

godz. 9.30-11.10 3 osoby
godz. 11.40-12.45 2 osoby

PRZESŁUCHANIA III ETAPU **CZEŚĆ B**

Zespół wykonawczy: Chór Narodowego Forum Muzyki (II skład)

Repertuar: muzyka XX wieku – kantata
- Daniel Lesur - *Le Cantique des cantiques* na 12-głosowy chór mieszany
Podział części:
- pieśni nr 1 i 5
- pieśni nr 2, 3 i 4
- pieśni nr 6 i 7



The Karol Lipiński
ACADEMY OF MUSIC
in Wrocław

godz. 13.45-15.25 3 osoby
godz. 15.55-17.00 2 osoby

ok. godz. 18.30 próba do Koncertu Laureatów

godz. 20.00 ogłoszenie wyników i rozdanie nagród
Koncert Laureatów zakończenie Turnieju





DETAILED TOURNAMENT PROCESS

THURSDAY, DECEMBER 15, 2022

until 16.00 arrival,

accommodation of jurors and participants

Concert Hall of the AMKL
18.00

welcoming the jurors and participants of the Tournament,
drawing of the order and songs of stage I

FRIDAY, DECEMBER 16, 2022, AMKL CONCERT HALL

9.15 official opening of the Tournament

HEARING STAGE 1

PART A

Performance ensemble: *Senza Rigore* Chamber Choir

Repertoire: songs by Stanisław Moniuszko

- ed. for mixed choir J. K. Lasocki - *Grajek*

- ed. for mixed choir P. Maszyński - *Groźna dziewczyna*

- ed. for mixed choir S. Wiechowicz - *Kozak*

- ed. for mixed choir P. Maszyński - *Ruta*

9.45-10.50 5 persons

11.00-12.05 5 persons

12.35-13.15 3 persons

13.25-14.05 3 persons

HEARING STAGE 1

PART B

Performing ensemble: Chamber Choir of the I. J. Paderewski Academy of Music in Poznań

Repertoire: Mikołaj Zieleński's motet

- *Haec dies*

- *O, gloriosa Domino*

- *Benedicimus Domini*

- *Ego sum Pastor bonus*



9th International Choir Conducting Competition

TOWARDS POLYPHONY



15-18 XII 2022, Wrocław (Poland)

15.30-16.35 5 persons

16.45-17.50 5 persons

18.20-19.00 3 persons

19.10-19.50 3 persons

around 20.30 announcement of the results of the 1st stage,
drawing of the order and works for the 2nd stage

SATURDAY, DECEMBER 17, 2022, AMKL CONCERT HALL

SECOND STAGE AUDITION

PART A

Performance ensemble: Vocal Ensemble *Rondo*

Repertoire: madrigal by Claudio Monteverdi

- *Si ch'io vorrei morire*

- *Lumi, mi cari lumi*

- *Io mi son giovinetta*

- *Quel Augellin*



The Karol Lipiński
ACADEMY OF MUSIC
in Wrocław

10.00-10.45 2 persons

10.50-11.35 2 persons

12.00-12.45 2 persons

12.50-13.35 2 persons

SECOND STAGE AUDITION,

PART B

Performance ensemble: Choir *Feichtinum* AMKL

Repertoire: work of the 21st century

- Michał Malec - *Prayer to our Lady*

- Marek Raczynski - *Ave Regina caelorum*

- Anna Rośławska-Musiałczyk - *Ave Maris Stella*

- Michał Ziółkowski - *The tree of song*

15.00-15.55 2 persons

16.00-16.55 2 persons



9th International Choir Conducting Competition

TOWARDS POLYPHONY



15-18 XII 2022, Wrocław (Poland)

17.20-18.15 2 persons

18.20-19.15 2 persons

around 20.00 announcement of the results of the 2nd stage
drawing the order and works for the 3rd stage

SUNDAY, DECEMBER 18, 2022, AMKL CONCERT HALL

THIRD STAGE AUDITION PART A

Performing ensemble: Choir of the National Forum of Music (1st line-up)

Repertoire: music of the 20th century - form of the mass
- Leonard Bernstein - *Missa brevis*

Time limit: 30 minutes

9.30-11.10 3 persons

11.40-12.45 2 persons



The Karol Lipiński
ACADEMY OF MUSIC
in Wrocław

THIRD STAGE AUDITION PART B

Performance ensemble: Choir of the National Forum of Music (2nd line-up)

Repertoire: music of the 20th century - cantata
- Daniel Lesur - *Le Cantique des cantiques* for 12-voice mixed choir

Parts breakdown:

- songs No. 1 and 5
- songs No. 2, 3 and 4
- songs No. 6 and 7

13.45-15.25 3 persons

15.55-17.00 2 persons

around 17.45 announcement of results
around 18:30 rehearsal for the Concert of the Winners

time. 20.00 awards ceremony with the participation of all participants of the Tournament,
Concert of the Winners, the end of the Tournament