

Kod przedmiotu

EM2-10

Nazwa przedmiotu

Hospitacje w zespole instrumentalnym

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Dyrygentura chóralna

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Informator dla kandydatów na I rok studiów

Wymagania końcowe

Wypełnienie obowiązku biernego uczestnictwa w zajęciach, zgodnie z regułami obecności zawartymi w Regulaminie Studiów

Cele przedmiotu

Poznanie różnych sposobów prowadzenia zespołu instrumentalnego

Treści kształcenia

Obserwacja pracy różnych dyrygentów podczas prób i koncertów różnych zespołów instrumentalnych

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu przedmiotu na studiach drugiego stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie	
EM_W01	podstawowy repertuar z zakresu literatury instrumentalnej
EM_W02	szczegółowe zasady dotyczące elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów do wyrażania swobodnych koncepcji artystycznych o wysokim stopniu oryginalności
EM_W06	w pogłębiony sposób wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami wybranego kierunku studiów oraz posiada zdolność do integrowania nabytej wiedzy
w zakresie umiejętności potrafi	
EM_U01	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych
EM_U02	samodzielnie wykonywać utwory muzyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu, zgodnie z wymaganiami stylistycznymi
EM_U03	na bazie doświadczeń związanych z studiami pierwszego stopnia wykazywać się umiejętnością budowania i pogłębiania obszernego repertuaru z możliwością specjalizowania się w wybranym stylu

EM_U04	na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia wykazywać się swobodą w interpretowaniu utworów reprezentujących różne style muzyczne
EM_U05	funkcjonować w różnych formacjach zespołowych i współdziałać z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów
EM_U06	kreować i realizować własne projekty artystyczne oraz podejmować wiodącą rolę w zespołach różnego typu
EM_U09	w sposób dogłębny zrozumieć i kontrolować aspekty dotyczące wykonawstwa instrumentalnego lub wokально-instrumentalnego oraz dyrygenckiego opracowywanych utworów
w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:	
EM_K02	inspirowania oraz organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób
EM_K04	świadomego i odpowiedzialnego przewodniczenia różnorodnym działaniom zespołowym
EM_K05	wypełniania roli społecznej absolwenta na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, a także wiedzy zdobywanej w procesie ustawicznego samokształcenia
EM_K06	świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań
EM_K08	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej
EM_K13	podejmowania refleksji na temat etycznych aspektów związanych z własną pracą w kontekście ochrony własności przemysłowej, własności intelektualnej i praw autorskich

Formy kształcenia

Seminarium, z zastosowaniem metody Problem Based Learning

Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	1			
Liczba godzin w semestrze	15			
Rodzaj zaliczenia	z			
Legenda	z – zaliczenie bez stopnia			

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach

Literatura

Wybrane partytury w zależności od repertuaru zespołu instrumentalnego

Język wykładowy

Polski, angielski

Prowadzący

Pedagog przedmiotu dyrygentura