

Matryce efektów uczenia się:

PRZYPORZĄDKOWANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW WOKALISTYKA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI POZIOM 6 PRK																													
Efekty uczenia się na kierunku Wokalistyka	Opis kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla obszaru sztuki	Śpiew solowy	Praca z korepetytorem	Śpiew zespołowy	Dykacja	podstawy foniatry i higieny głosu	Praca nad plastyką ciała z elementami sceny	Etudy sceniczne	Sceny wokalnno-aktorskie	Pantomima	Kształcenie słuchu	Kształcenie słuchu z harmonią	Czytanie nut głosem	Fortepian	Analiza dzieła muzycznego	Specjalistyczna literatura	Zarys stylistyki muzyki dawnej	Metodologia pisemnej pracy	Historia muzyki	Historia sztuki	Psychologia twórczości	Promocja i marketing dóbr kultury/Nowoczesne metody i	Język włoski	fonetyka języków obcych	Język obcy do wyboru	Wf	Projekty artystyczne/Praktyka	Fakultety
	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Wokalistyka absolwent:																												
zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych																													
W1_W01	posiada podstawową znajomość literatury muzycznej oraz repertuaru wokalnego związanego z własnym rodzajem głosu, znajomość elementów dzieła muzycznego i wzorców budowy formalnej utworów, świadomość syntezy słowa i muzyki w utworze wokalnym oraz podstawową wiedzę umożliwiającą prawidłowe posługiwanie się tekstami obcojęzycznymi w realizowanych utworach,	P6S_WG	X	X						X						X	X							X	X	X			
W1_W02	posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych oraz zależności pomiędzy: anatomią, fizjologią, higieną aparatu głosowego i oddechem, a prawidłową artykulacją głosu oraz dobrą dykcją i właściwym tempem mowy oraz ruchem scenicznym,		X	X		X	X	X	X	X	X																		
w zakresie zrozumienia kontekstu dyscypliny artystycznej																													
W1_W03	posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii muzyki, znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych, podstawową wiedzę dotyczącą muzyki współczesnej,	P6S_WG	X	X	X											X	X	X		X									
W1_W04	posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób, orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym wokalistyki, zarówno w aspekcie historycznym, jak też jej		X														X	X	X	X	X				X				X

[illegible]

[illegible]