

Dr Aleksandra Rupocińska
Dziedzina **sztuki muzyczne**
Dyscyplina artystyczna **Instrumentalistyka**
Miejsce pracy **Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu**

Wrocław, 14 września 2012r.

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA NA STOPIEŃ DOKTORA HABIITOWANEGO

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz §12 pkt. 2 ust 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka**. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4 w formie elektronicznej i papierowej cz. I. II i III:

- Autoreferat (w języku polskim i angielskim)
- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora
- Uwierzytelnioną kopię pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego
- Dane osobowe w tym miejsca i okresy zatrudnienia, stanowiska na których byłam zatrudniona, telefony, e-maile, adres do korespondencji
- Rekomendację JM Rektora Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu Prof. AM dr hab. Krystiana Kiełba
- Informację o posiadanych nagrodach i dyplomach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych i twórczych (w języku polskim i angielskim) oraz dydaktycznych i innych (w języku polskim) w formie papierowej i elektronicznej na CD (cz. II)
- Dzieła artystyczne w formie elektronicznej zapisane na CD (cz. II)
- Kserokopie: programów koncertów, afiszy, ważniejszych dokonań artystycznych, recenzji ułożonych tematycznie i chronologicznie w formie elektronicznej i papierowej na CD (cz. III)

Podpis



Zał. 1

Plik pełnej dokumentacji w formie elektronicznej i papierowej