

1. Wniosek o wszczęcie postępowania habilitacyjnego

Szczecin, dnia ... marca 2015 r.

dr Joanna Tylkowska-Drożdż
dziedzina sztuk muzycznych
dyscyplina artystyczna: wokalistyka
miejsce pracy: Akademia Sztuki w Szczecinie
stanowisko: adiunkt

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
pl. Defilad 1
00-901 Warszawa**

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Na podstawie Art. 18a pkt. 1 i 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. Nr 65, poz. 595; z 2005 r. Nr 164, poz. 1365, z 2010 r. Nr 96, poz. 620, Nr 182, poz. 1228, z 2011 r. Nr 84, poz. 455) oraz §12 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 września 2011 roku (Dz. U. Nr 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Jako Dzieło Artystyczne przedstawiam do oceny płytę „Il Tramonto” zarejestrowaną w 2014 roku., po uzyskaniu stopnia doktora.

Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam:

1. Kwestionariusz osobowy,
2. Kopię dyplomu uzyskania stopnia naukowego doktora nauk o sztuce,
3. Oświadczenie o niepełnieniu funkcji promotora pomocniczego,
4. Autoreferat w języku polskim i angielskim,
5. Dokumentację dorobku artystycznego po uzyskaniu kwalifikacji I stopnia w języku polskim,
6. Podsumowanie osiągnięć artystycznych po uzyskaniu stopnia doktora
7. Dokumentację dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora w języku angielskim,
8. Informację o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy międzynarodowej oraz popularyzacji sztuki po uzyskaniu stopnia doktora,
9. Dokumentację dorobku artystycznego przed uzyskaniem stopnia doktora,
10. Kserokopie: opinii prasowych, afiszy, programów koncertów, dokonań artystycznych i naukowych oraz osiągnięć dydaktycznych
11. Płytę CD z pełną dokumentacją w formie elektronicznej w formacie pdf.

Joanna Tyłborek-Drozd