

**REGULAMIN  
KONKURSU MAŁYCH FORM  
KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH, PERKUSJI I AKORDEONU**

1. Celem Konkursu Małych Form jest prezentacja umiejętności studentów w zakresie realizacji małych form instrumentalnych, ocena tychże umiejętności oraz zdobywanie doświadczeń estradowych.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
3. **Konkurs odbędzie się 9 kwietnia 2022 r.**, a jego uczestnikami mogą być studenci klas: fletu, oboju, klarnetu, saksofonu, fagotu, waltorni, trąbki, puzonu, tuby, perkusji oraz akordeonu studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z wyłączeniem laureatów pierwszej nagrody poprzedniej edycji Konkursu.

**ZGŁOSZENIA**

4. Kandydaci powinni zgłosić swoje uczestnictwo poprzez wypełnienie Karty Zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu w terminie **do dnia 4 kwietnia 2022 r.**
5. Karta zgłoszenia dostępna jest na stronie internetowej [amuz.wroc.pl](http://amuz.wroc.pl) w informacji o Konkursie.
6. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona. O przyjęciu zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.
7. Czytelnie wypełnioną Kartę Zgłoszenia należy wysyłać na adres [zgloszenia@amkl.edu.pl](mailto:zgloszenia@amkl.edu.pl).

**PROGRAM**

8. Tematyką przewodnią konkursu jest wirtuozostwo w grze na instrumentach dętych, perkusyjnych i akordeonie.
9. W programie konkursu można wykonać dowolną liczbę utworów o łącznym czasie nieprzekraczającym 15 minut.
10. Program może obejmować utwory grane solo lub z akompaniamentem.
11. Dopuszcza się formy cykliczne mieszczące się w w/w limicie czasowym.
12. Dopuszcza się dokonywania skrótów tekstu muzycznego (VIDE).
13. W przypadku zmian w programie należy powiadomić o tym fakcie jury przed rozpoczęciem konkursu.

**PRZEBIEG KONKURSU**

14. Konkurs jest jednoetapowy i odbywa się w kategorii interdyscyplinarnej.
15. Kolejność występów wyłoniona będzie w drodze losowania litery alfabetu, na którą rozpoczyna się nazwisko wykonawcy. Losowanie odbędzie się w przeddzień Konkursu, tj. 8 kwietnia 2022 r. Po losowaniu wywieszona zostanie lista uczestników wraz z orientacyjną godziną występu na tablicy informacyjnej.
16. W skład jury wchodzi pedagodzy instrumentu głównego Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu.
17. Przewodniczącym jury jest Kierownik Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu.
18. Członkowie jury nie mogą oceniać występów swoich studentów.
19. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną i trafność interpretacji.
20. Jury ocenia występy w skali 1-25 pkt.
21. Decyzje jury są ostateczne.
22. Przesłuchania konkursowe odbędą się 9 kwietnia 2022 r. w Sali Teatralnej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
23. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w koncercie laureatów w dniu 9 kwietnia 2022 r. oraz w nagraniu repertuaru konkursowego w dniu 11 kwietnia 2022 r. w Sali Koncertowej.

24. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnictwa.
25. Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów Konkursu. O rozdziale nagród decyduje Jury.
26. Uczestnicy, którzy wzięli udział w Konkursie, są zwolnieni z wykonania utworów prezentowanych na Konkursie i wskazanych przez Jury podczas egzaminów semestralnych z przedmiotu głównego w sesji letniej, pod warunkiem, że utworów tych nie wykonywali podczas innych egzaminów.

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

27. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
28. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu [amuz.wroc.pl](http://amuz.wroc.pl)
29. Organizator zastrzega możliwość zmiany formuły Konkursu na zdalną lub jego odwołania z ważnych przyczyn.
30. Uczestnicy zgłaszający się na Konkurs z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w Karcie Zgłoszenia.

Wrocław, 31.03.2022 r.

**KONKURS MAŁYCH FORM KATEDRY INSTRUMENTÓW DĘTYCH,  
PERKUSJI I AKORDEONU  
Wrocław, 9 kwietnia 2022 r.**

|                                              |  |            |               |
|----------------------------------------------|--|------------|---------------|
| Imię i nazwisko uczestnika                   |  | Instrument | Rok studiów   |
|                                              |  |            |               |
| Telefon                                      |  | e-mail     |               |
| Imię i nazwisko pedagoga                     |  |            |               |
| Imię i nazwisko akompaniatora/współwykonawcy |  |            |               |
|                                              |  |            |               |
| <b>Program</b>                               |  |            |               |
| Kompozytor, tytuł utworu :                   |  |            | Czas trwania: |
|                                              |  |            |               |
|                                              |  |            |               |
|                                              |  |            |               |

Zgłaszam swój udział w Konkursie Małych Form Katedry Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu, który odbędzie się 9 kwietnia 2022 r.

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
  - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszej umowie i w celu jej wykonania oraz oświadczam, że zostałem poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako

administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"), iż:

- 1) posiadam prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 2) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych osobowych;
- 3) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl),
- 4) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu Małych Form i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia 31.12.2022 r.
- 5) mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....  
Miejscowość, data

.....  
Czytelny podpis

**Skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego należy przesłać do dnia 4 kwietnia 2022 r. na adres: [zgloszenia@amkl.edu.pl](mailto:zgloszenia@amkl.edu.pl)**

**Wyrażam/nie wyrażam\*** zgodę/y na przesyłanie na mój adres e-mail informacji o kolejnych kursach, sympozjach, konferencjach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław.

.....  
Miejscowość, data

.....  
Czytelny podpis

**\* niepotrzebne skreślić**