

**REGULAMIN**  
**XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych**  
**„Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu”**  
**i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek**  
**„Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”**  
Wrocław, 28-30 listopada 2022 r.

§ 1. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa warunki uczestnictwa w XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu” i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego” zwanymi dalej „Konferencjami”, organizowanymi przez Bibliotekę Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: „Organizator”) we współpracy z Oddziałem Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i Biblioteką Kulturoznawstwa i Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich - Sekcja Bibliotek Muzycznych i Sekcja Fonotek.

§ 2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy oraz wymiana doświadczeń w zakresie bibliotekarstwa muzycznego (kolekcje muzyczne, biblioteki cyfrowe, komputeryzacja, gromadzenie i opracowanie zbiorów oraz inne tematy dotyczące zagadnień bibliotekarstwa muzycznego). W ramach Konferencji odbędzie się część obejmująca wystąpienia w formie referatów, komunikatów, dyskusję panelową oraz część obejmującą koncert, zwiedzanie okolicznościowej wystawy oraz zwiedzanie gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu (ul. Fryderyka Joliot-Curie 12).

§ 3. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawują: Przewodnicząca Sekcji Fonotek SBP – dr Katarzyna Janczewska-Sołomko i Przewodnicząca Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP – Polskiej Grupy Narodowej IAML – Hanna Bias. Kierownictwo organizacyjne Konferencji sprawuje Magdalena Wiącek – Dyrektor Biblioteki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Konferencja odbędzie się w dniach 28-30 listopada 2022 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 4. Konferencje adresowane są do bibliotekarzy muzycznych, muzykologów, teoretyków muzyki oraz dla osób związanych z ośrodkami i bibliotekami naukowymi.

§ 5. Konferencje są wydarzeniami zamkniętymi, w którym mogą wziąć udział jedynie osoby fizyczne, pełnoletnie, po uprzednim zgłoszeniu udziału oraz uiszczeniu opłaty na zasadach określonych w Regulaminie.

§ 6. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencjach pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące. Dla studentów, słuchaczy i pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu udział jest bezpłatny.

§ 7. W Konferencjach można wziąć udział w charakterze:

- 1) prelegenta (uczestnictwo czynne);
- 2) słuchacza (uczestnictwo bierne).

§ 8. Uczestnictwo czynne w Konferencjach obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, przedstawienie wystąpienia – z zastrzeżeniem, że maksymalny czas wystąpienia nie może przekroczyć czasu ustalonego w ostatecznym programie Konferencji.

§ 9. Uczestnictwo bierne w Konferencjach obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza.

§ 10. Uczestnicy otrzymają certyfikaty uczestnictwa w Konferencjach.

§ 11. Uczestnik zobowiązany jest zapewnić, aby wszelkie wypowiedzi i prezentacje przedstawione przez niego w trakcie Konferencji nie naruszały przepisów prawa, ani praw lub dóbr osobistych osób trzecich.

§ 12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treści wypowiedzi, wygłoszonych opinii, podjętych działań lub zaniechań słuchaczy lub prelegentów w czasie trwania Konferencji.

§ 13. Warunkiem uzyskania statusu uczestnika Konferencji jest zgłoszenie uczestnictwa za pośrednictwem elektronicznego Formularza Zgłoszeniowego (wraz z podpisanym oświadczeniem uczestnika), dostępnego na stronie internetowej pod adresem: [www.amuz.wroc.pl](http://www.amuz.wroc.pl). Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy należy przesłać wraz z potwierdzeniem uiszczenia opłaty pod adres e-mail: [magdalena.wiacek@amkl.edu.pl](mailto:magdalena.wiacek@amkl.edu.pl). Wzór Formularza Zgłoszeniowego wraz z oświadczeniem uczestnika stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 14. Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencjach należy dokonać do dnia **4 listopada 2022 r.**

§ 15. Opłata za udział w Konferencjach wynosi 180 zł.

§ 16. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty za udział w Konferencjach należy przed dokonaniem opłaty przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury na adres: [faktury@amkl.edu.pl](mailto:faktury@amkl.edu.pl). Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

§ 17. Opłatę za udział w Konferencjach należy wnieść przelewem na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do **4 listopada 2022 r.**

|                   |                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Dane do przelewu: |                                                                 |
| Nr rachunku:      | 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428<br>Santander Bank Polska S. A. |
| Tytuł przelewu:   | imię i nazwisko uczestnika, Bibliotekarze 2022                  |

§ 18. Rezygnacja uczestnika z udziału w Konferencjach wymaga przesłania stosownej informacji pod adres poczty elektronicznej: [magdalena.wiacek@amkl.edu.pl](mailto:magdalena.wiacek@amkl.edu.pl) najpóźniej do dnia 15 listopada 2022 r. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Konferencjach po tym terminie opłata za udział nie będzie zwracana.

§ 19. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy udziału w Konferencjach uczestnikowi, co do którego brakuje informacji o uiszczeniu opłaty, a uczestnik nie przedstawi potwierdzenia jej dokonania.

§ 20. Wszelkie pytania dotyczące organizacji lub udziału w Konferencjach należy kierować elektronicznie pod adres poczty email: [magdalena.wiacek@amkl.edu.pl](mailto:magdalena.wiacek@amkl.edu.pl)

§ 21. 1. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencjach z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:

- 1) oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w tym do przestrzegania poleceń organizacyjno-technicznych Organizatora związanych z jego uczestnictwem w Konferencjach;

- 2) zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;
  - 3) wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
  - 4) wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji oraz wielokrotne jego wykorzystywanie, obróbki i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
  - 5) udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika Konferencji na następujących polach eksploatacji:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, niezależnie od formatu i nośnika, w tym wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
    - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
  - 6) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt 5 lit. b – publiczne wyświetlanie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w szczególności na stronach internetowych Organizatora;
  - 7) wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych");
    - a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencjach,
    - b) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
    - c) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
2. Podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych.
3. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora:
- Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl), z dopiskiem “do Inspektora Ochrony Danych”

4. Dane osobowe uczestników będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jego rozliczeniem.

§ 22. Uczestnik wyraża zgodę na przeprowadzenie Konferencji w formie online w przypadku, gdy sytuacja sanitarno-epidemiologiczna lub prawna uniemożliwia spotkanie w formie stacjonarnej. Organizator zapewnia, że dołoży wszelkich starań, aby w przypadku przeprowadzenia Konferencji w formie online możliwie wiernie odwzorować charakter wydarzenia stacjonarnego.

§ 23. W przypadku konieczności zorganizowania Konferencji w formie online w kwestiach przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem platformy MS Teams do komunikacji internetowej zastosowanie mają postanowienia Regulaminu MS Teams (dalej: Regulamin platformy).

§ 24. W przypadku konieczności zorganizowania Konferencji w formie online uczestnictwo w Konferencjach wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, które wskazane zostały w Regulaminie platformy.

§ 25. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

- 1) problemy telekomunikacyjne wywołane działaniami lub zaniechaniami osób trzecich;
- 2) niedziałanie albo wadliwe działanie wykorzystywanego przez użytkownika oprogramowania firm trzecich, w tym działanie wirusów komputerowych;
- 3) niewłaściwą konfigurację sprzętu wykorzystywanego przez uczestnika w celu wzięcia udziału w Konferencji;
- 4) wady sprzętu komputerowego uczestnika;
- 5) brak lub przerwy w dostępie do Internetu istniejące po stronie uczestnika;
- 6) nieprawidłową obsługę platformy przez uczestnika;
- 7) inne okoliczności uniemożliwiające lub utrudniające uczestnictwo w Konferencjach niespowodowane działaniami lub zaniechaniami Organizatora.

§ 26. 1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie Konferencji, w szczególności polegających na zmianie godziny wystąpień, jak również do zmiany formuły Konferencji na wydarzenie online, zmiany terminu lub odwołania Konferencji.

2. W sprawach związanych z organizacją Konferencji decyzje podejmuje kierownik organizacyjny w porozumieniu z kierownikami merytorycznymi.

§ 27. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu”  
i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu”  
i IX Ogólnopolska Konferencja Fonotek „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”

|                                       |                       |                          |                      |                          |  |
|---------------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| Imię i nazwisko:                      |                       |                          |                      |                          |  |
| Miasto/miejscowość                    |                       |                          |                      |                          |  |
| Uczelnia lub podmiot delegujący:      |                       |                          |                      |                          |  |
| Numer telefonu                        |                       | Adres e-mail             |                      |                          |  |
| Charakter uczestnictwa                | Prelegent<br>(czynne) | <input type="checkbox"/> | Słuchacz<br>(bierne) | <input type="checkbox"/> |  |
| Ewentualne pytania<br>do Organizatora |                       |                          |                      |                          |  |

**OŚWIADCZENIA UCZESTNIKA**

**XV Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotekarzy Muzycznych  
„Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu”  
i IX Ogólnopolskiej Konferencji Fonotek  
„Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”**

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konferencji oraz akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

- 1) wyrażam zgodę na utrwalenie mojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- 2) wyrażam zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z art. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2020 r. poz. 344);
- 3) udzielam nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych z moim wizerunkiem w charakterze uczestnika w trakcie Konferencji na następujących polach eksploatacji:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

- b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
- c) w zakresie rozpowszechniania utrwalenia wizerunku w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych Organizatora.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konferencji, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 t.j.) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Konferencji. Oświadczam, ponadto że zgodnie z art. 13 ust 1 i ust. 2 RODO, zostałem/-am poinformowany/-a, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043;
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją i realizacją Konferencji i nie będą udostępniane innym podmiotom, poza podmiotami mającymi do tego umocowanie prawne;
- 3) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w Konferencji;
- 4) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE. L Nr 119, str. 1 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 lit. a oraz lit. f RODO,
- 5) mam prawo do złożenia w każdym czasie oświadczenia o wycofaniu zgody na przetwarzanie danych osobowych. Oświadczenie nie ma wpływu na przetwarzanie danych jakie miało miejsce przed jego złożeniem.
- 6) posiadam prawo dostępu do treści moich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 7) kontakt do Inspektora Ochrony Danych na Akademii, adres e-mail: [iod@amkl.edu.pl](mailto:iod@amkl.edu.pl) lub pisemnie pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław,
- 8) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do organizacji Konferencji, czynności związanych z jej rozliczeniem, tj. do dnia 31.12.2022 r., jak również okres wynikający z przepisów dotyczących przechowywania i archiwizacji dokumentacji.
- 9) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....

.....

*Miejscowość, data*

*Czytelny podpis*