

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: Dydaktyka		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Pedagogiczne		
Kierunek: 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura 3. instrumentalistyka 4. jazz i muzyka estradowa 5. wokalistyka 6. edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Zakres: 1. kompozycja, teoria muzyki 2. – 3. fortepian, klawesyn, organy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, <i>viola da gamba</i>, kontrabas wiedeński, flet podłużny, <i>flauto traverso</i>, obój barokowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, instrumenty perkusyjne, akordeon 4. fortepian, organy, Hammonda, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, kompozycja i aranżacja, wokalistyka 5. wokalnno-aktorski, pieśniarsko-oratoryjny, śpiew historyczny 6. dyrygentura chóralna
Forma i poziom studiów: stacjonarne I i II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma zajęć: grupowe	Rodzaj zajęć: wykład z elementami ćwiczeń, z zastosowaniem metody Case Teaching z elementami Dramy oraz Peer Learning	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL - Kierownik Studium Pedagogicznego		
Prowadzący przedmiot: mgr Małgorzata Kramarz		
CELE PRZEDMIOTU		
• nabycie i rozwój szczegółowej wiedzy i umiejętności niezbędnych do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • zapoznanie studentów z terminologią, metodologią i teoriami dydaktyki • wdrażanie do korzystania w praktyce nauczycielskiej z teorii dydaktycznych • rozbudzenie ciekawości dotyczącej omawianej problematyki • uświadomienie studentom konieczności permanentnego uczenia się i wszechstronnego rozwoju jako warunków niezbędnych w wykonywaniu zawodu nauczyciela		
WYMAGANIA WSTĘPNE		
Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.		

TREŚCI PROGRAMOWE

- proces nauczania – uczenia się (ujęcie historyczne i analiza współczesności)
- szkoła (reformy oświatowe, miejsce i rola nauczyciela w systemie)
- klasa szkolna jako środowisko edukacyjne
- lekcja jako jednostka dydaktyczna
- nauczyciel – uczeń, istota relacji
- ukryte programy, mechanizmy etykietowania w procesie dydaktycznym
- zasady i metody nauczania
- motywowanie uczniów do nauki
- ocenianie w procesie dydaktycznym
- trudności w pracy nauczyciela

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- **C.W1.** usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych;
- **C.W2.** zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
- **C.W3.** współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia - źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów;
- **C.W4.** zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne;
- **C.W5.** konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach; autonomię dydaktyczną nauczyciela;
- **C.W6.** sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania;
- **D.1/E.1.W4.** kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;
- **D.1/E.1.W13.** znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;

Umiejętności: absolwent potrafi

- **C.U1.** zidentyfikować potrzeby i dostosować metody pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego;
- **C.U2.** zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej;

- **C.U3.** dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów;
- **C.U4.** wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę;
- **C.U5.** zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym;
- **C.U6.** dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej;
- **D.1/E.1.U4.** dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
- **D.1/E.1.U5.** kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;
- **D.1/E.1.U6.** podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów;

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

- **C.K1.** twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów;
- **D.1/E.1.K1.** adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;
- **D.1/E.1.K6.** budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;
- **D.1/E.1.K8.** kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;
- **D.1/E.1.K9.** stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS				2
Liczba godzin w tygodniu				2
Rodzaj zaliczenia				zal

WYMAGANIA KOŃCOWE

- Znajomość zagadnień w formie teoretycznej i praktycznej wsparta właściwą frekwencją
- Pozytywny wynik zaliczenia końcowego
- Kryteria oceny/weryfikacji – frekwencja, aktywność, przygotowanie do zajęć, poziom wiedzy i umiejętności na egzaminie (na początku semestru studenci otrzymują szczegółowe kryteria zaliczenia wraz z listą lektur)

LITERATURA

- Bereźnicki F., *Dydaktyka szkolna dla kandydatów na nauczycieli*, Impuls, Kraków 2018
- Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, PWN, Warszawa 2012
- Gordon Th., *Wychowanie bez porażek w szkole*, IW PAX, Warszawa 2009
- Edwards C. H., *Dyscyplina i kierowanie klasą*, PWN, Warszawa 2008
- Juul J., *Kryzys szkoły. Co możemy zrobić dla uczniów, nauczycieli i rodziców*, MiND, Podkowa Leśna 2014
- Majewska-Opielka I., *Logodydaktyka w edukacji*, GWP, Sopot 2015
- Niemierko B., *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Wydawnictwa Akademickie

i Profesjonalne, Warszawa 2007 • Petty G., <i>Nowoczesne nauczanie</i>, GWP, Sopot 2010 • Riebisch R., Luszczynski H., <i>Diagnoza typów uczniów</i>, GWP, Gdańsk 2014		
Uwaga: Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.		
MODYFIKACJE SYLABUSA		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
15.05.2024	Tomasz Kienik	dostosowanie do nowego wzorca