

JiME I st. wokół

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: **Wokalistyka**

Zakres: Wokalistyka				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
				I	II	III	IV	V	VI									
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	7	7	7	7	8	8	44	Dla innych zakresów - akompaniament wokalny
2	Emisja głosu	ćw	i	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Dykacja	ćw	g	2 zst	2 egz					60	1	1					2	
4	Fortepian dodatkowy (jazzowy)	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zst	90	1	1	1	1	1	1	6	
5	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	90	1	1	1	1	1	1	6	
6	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12	
7	Czytanie nut głosem	ćw	g	1,5 zst	1,5 zst	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst	165	1	1	2	2	2	2	10	
8	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
9	Improwizacja	ćw	g			2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120			2	2	2	2	8	
10	Aranżacja	w	z					2 zal	2 egz	60					2	2	4	
11	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
12	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zal	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
13	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
14	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
15	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				16,5	16,5	15	15	15	13,5	1374	21	21	21	21	21	21	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi	
					I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
16	Zespół wokalny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	90	2	2	2	2	2	2	12		
		większa formacja (trio, kwartet itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	180	4	4	4	4	4	4	24		
17	Lektoraty	język angielski / niemiecki / włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8		
18	Wychowanie fizyczne	basen / tenis stołowy / techniki relaksacyjne	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal			60	0	0	0	0			0		
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	4	4	4	4	1	1	270	4	4	4	4	2	2	20	
					max	5	5	5	5	2	2	360	6	6	6	6	4	4	32	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min max	Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS
			I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI	
			20,5	20,5	19	19	16	14,5	1644	25	25	25	25	23	23	146
			21,5	21,5	20	20	17	15,5	1734	27	27	27	27	25	25	158

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Przedmioty dodatkowe - fakultety																		
19	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa – II st.

Jazz i Muzyka Estradowa, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Zakres: wokalistyka

Zakres: wokalistyka				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Śpiew	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	9	7	14	15	45	Dla innych zakresów - akompaniament wokalny
2	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4	
3	Praca z sekcją rytmiczną	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
4	Emisja głosu	ćw	i	0,5 zal	0,5 egz	0,5 zal	0,5 egz	30	1	1	1	1	4	
5	Czytanie nut głosem	ćw	g	0,5 zal	0,5 zst	0,5 zal	0,5 zst	30	1	1	1	1	4	
7	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
8	Improwizacja	ćw	g	2 zal	2 egz			60	2	2			4	
9	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
10	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
11	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
12	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
13	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 egz			60	2	3			5	
Przedmioty obowiązkowe razem:				12	14	6,5	6	576	21	21	21	21	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
14	Zespół wokalny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8	
15	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:

Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
I	II	III	IV		I	II	III	IV		
15	17	6,5	6	666	25	25	21	21	92	
16	18	6,5	6	696	27	27	21	21	96	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich											
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny