

Kod przedmiotu – I2J-05

Nazwa przedmiotu

Produkcja muzyczna

Kierunek

Jazz i Muzyka Estradowa

Zakres

Wszystkie zakresy i profile

Typ studiów

Studia II stopnia stacjonarne / niestacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania zostały określone w *Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne II stopnia*.

Wymagania końcowe

Wykonanie zadań i zagadnień na zaliczenie

Cele kształcenia

- Rozszerzenie horyzontów muzycznych
- Pogłębienie wiedzy na temat techniki i obróbki nagrań audio
- Zaznajomienie ze specyfiką pracy muzyka w studiu nagraniowym
- Zaznajomienie z możliwościami edycji dźwięku w programach i aplikacjach do tego przeznaczonych
- Poszerzenie wiedzy na temat tworzenia muzyki za pomocą technologii cyfrowych (Midi, VST, efekty dźwiękowe i inne)
- Wykorzystanie zdobytej wiedzy we własnej pracy twórczej

Treści programowe

- Zapoznanie z podstawami zasad akustyki
- Poznanie programów i aplikacji do nagrywania i tworzenia muzyki
- Poznanie sprzętu potrzebnego do realizacji nagrania w warunkach studyjnych i domowych
- Poznanie rodzajów mikrofonów oraz technik mikrofonowania poszczególnych instrumentów i składów zespołowych
- Zapoznanie z podstawami „miksu” i „masteringu” w tym zagadnień: panoramy, korekcji, kompresji, pogłosów itd.
- Tworzenie ścieżek za pomocą Midi i klawiatury sterującej

Zamierzone efekty uczenia się:

W zakresie wiedzy:

JE_W05 - posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet, nagrania archiwalne itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania

i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności

JE_W07 - posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy

W zakresie umiejętności:

JE_U01 - posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych

JE_U03 - podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących

JE_U06 - jest zdolny do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym

JE_U08 - kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych

JE_U11 - posiada podstawowe umiejętności obsługi sprzętu służącego do rejestrowania dźwięku i (ewentualnie) obrazu, swobodnie poruszając się w obrębie specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji

W zakresie kompetencji społecznych:

JE_K02 - inicjuje działania artystyczne w zakresie szeroko pojętej kultury (podejmowanie projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki)

Formy kształcenia

Wykłady i ćwiczenia, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning,

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w tygodniu	1	1		
Rodzaj zaliczenia	zal	zst		
Legenda	zal – zaliczenie; zst – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ekm – egzamin komisyjny			

Kryteria oceny:

Umiejętności właściwej realizacji zagadnień omawianych na zajęciach

Realizacja zadań wyznaczonych przez prowadzącego

Praca i zaangażowanie podczas zajęć

Literatura (piśmiennictwo)**Język wykładowy**

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Maciej Prokopowicz