

REGULAMIN
VII MIĘDZYUCZELNIANEGO KONKURSU KAMERALNEGO
DLA DUETÓW INSTRUMENTALNYCH I DUETÓW WOKALNYCH
(etap 1. – wewnętrzny)

1. Regulamin niniejszy określa zasady przeprowadzenia Etapu 1. VII Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla Duetów Instrumentalnych i Duetów Wokalnych przeprowadzanego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanego dalej „Konkursem”, którego celem jest promocja muzyki kameralnej.
2. Organizatorem Konkursu jest Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a kierownikiem merytorycznym jest prof. dr hab. Magdalena Blum.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być dwuosobowe zespoły (duety) studentów studiów I i II stopnia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
4. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach: Duetów Instrumentalnych (duet instrumentalny z fortepianem) oraz Duetów Wokalnych (głos z fortepianem).

ZGŁOSZENIA

5. Członkowie duetów powinni zgłosić swoje uczestnictwo poprzez przesłanie wypełnionej Karty Zgłoszenia, stanowiącej Załącznik do niniejszego Regulaminu na adres mailowy aleksandra.orklukowicz@amkl.edu.pl **do 24 marca 2021 r.**
6. Karty zgłoszeń dostępne są na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl.

PROGRAM

7. Każdy z **duetów instrumentalnych** zobowiązany jest przygotować program zróżnicowany stylistycznie, zawierający obowiązkowo I część sonaty (lub utworu cyklicznego opartego na formie sonatowej) XVIII lub XIX wieku. Pozostała część programu musi zawierać utwory oryginalnie napisane na dany skład zespołu. Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 25 minut.
8. Każdy z **duetów wokalnych** zobowiązany jest przygotować po jednej pieśni Fryderyka Chopina, Karola Szymanowskiego, Claude’a Debussy’ego oraz Franza Schuberta. Czas prezentacji konkursowej nie może przekroczyć 15 minut.
9. Utwory prezentowane na konkursie nie mogą być utworami wcześniej wykonywanymi podczas przesłuchań Międzyuczelnianego Konkursu Kameralnego dla Duetów Instrumentalnych i Duetów Wokalnych poprzednich edycji.
10. Pianista może wystąpić tylko z jednym instrumentalistą i/lub wokalistą.
11. Instrumentalista może wystąpić tylko z jednym pianistą.
12. Wokalista może wystąpić tylko z jednym pianistą.

PRZEBIEG KONKURSU

13. Konkurs na Etapie 1. wewnątrzuczelnianym odbywał się będzie w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i obejmował będzie:
 - a. przesłuchania wewnętrzne - w dniu **29 marca 2021 r.**,
 - b. koncert laureatów w dniu **30 marca 2021 roku.**
14. Kolejność wystąpień w Etapie 1. Konkursu określona będzie w drodze losowania, które odbędzie się 25 marca 2021 r. Po losowaniu wywieszona zostanie lista uczestników wraz

- z orientacyjną godziną występu na tablicy informacyjnej Katedry Kameralistyki. Uczestnicy zobowiązani są do obecności 30 minut przed planowanym występem.
15. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, zgodność stylistyczną, trafność interpretacji zespołu, a także sztukę kameralnej współpracy zespołu.
 16. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania prezentacji.
 17. Profesor będący członkiem Jury nie punktuje uczestnika będącego jego studentem.
 18. Noty skrajne zostają odrzucone.
 19. Decyzje jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.
 20. Dnia 30 marca 2021 r. zostanie ogłoszona lista zespołów biorąca udział w Koncercie Laureatów w Sali Koncertowej.
 21. Koncert Laureatów będzie rejestrowany przez Organizatora. Każdy z zespołów biorący udział w rejestrowanym Koncercie Laureatów 30 marca 2021 r., otrzyma nagranie swojego występu.
 22. Do Etapu 2. Konkursu zakwalifikowane będą dwa duety instrumentalne i trzy duety wokalne.
 23. Etap 2. Konkursu (przesłuchania międzyuczelniane) odbywać się będzie online, na podstawie nagrań przesłanych przez uczestników. O ile Regulamin Etapu 2. Konkursu nie postanowi inaczej zasady przysyłania nagrań do Etapu II są następujące:
 - 1) każdy z zespołów publikuje nagranie pod prywatnym/niepublicznym linkiem YouTube i przesyła ten link na adres wskazany w Regulaminie Etapu 2. Konkursu;
 - 2) w opisie każdego z filmów powinny znajdować się:
 - a) informacje o wykonawcach, (imię, nazwisko, uczelnia)
 - b) szczegółowa informacja o repertuarze wraz z czasem
 - 3) termin nadsyłania linków z nagraniami – 5 kwietnia 2021 r.
 24. Aktualny Regulamin Etapu 2. Konkursu znajduje się na stronie Organizatora www.chopin.edu.pl

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
26. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu amuz.wroc.pl
27. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konkursu z ważnych przyczyn.
28. Uczestnicy zgłaszający się na Konkurs z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie artystycznych wykonń, wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych na zasadach określonych w załączniku do niniejszego regulaminu.

Wrocław, 12 marca 2021 r.