



VII MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

Kulturowe uwarunkowania w Muzykoterapii

8 – 9 kwietnia 2021 r. (czwartek, piątek)

ONLINE

**Organizatorzy: Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii oraz
Zakład Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu**

DZIEŃ I - CZWARTEK

Uroczyste otwarcie VII Międzynarodowej Konferencji Studentów Muzykoterapii przez Panią Prorektor ds. Studenckich i Dydaktyki **prof. dr hab. Helenę Tomaszek-Plewę (nagranie)**

Wystąpienie Kierownika Zakładu Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **dra hab. Pawła Cylulko (nagranie)**

Powitanie gości i uczestników przez Opiekuna Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii - **dr Katarzynę Turek (nagranie)**

Wystąpienia:

1. **Dr Robert Amchin** - „Introduction to Sessions” + Orff Schulwerk and Musicotherapy (tekst)
2. **Dr Robert Amchin** - „Rhythmic Training through Orff Schulwerk”
3. **Dr Daniela Colonna-Kasjan** - „Prolegomena kulturoterapii”
4. **Prof. Andrzej Mitas i Bruce Turner** - „Model osobistych preferencji dźwiękowych w zastosowaniach muzykoterapeutycznych”
5. **Gabriela Cybuch** - „Wpływ muzykoterapii receptywnej i terapii tańcem na wybrane charakterystyki psychologiczne wśród studentek pedagogiki”
6. **Katarzyna Średzińska** - „Realistyczne podejście muzykoterapii jako terapii aktywnej i terapii wglądowej o celach reedukacyjnych na Dziennym Oddziale Psychiatrycznym Dziecięco-Młodzieżowym”
7. **Angelika Kwaśny** - „Między ciszą a ciszą sprawy się kołyszają, czyli kilka słów o surdomuzykoterapii”
8. **Dr Katarzyna Turek i Wiktora Łukowicz** - „Śpiewnik seniora jako narzędzie pracy terapeutycznej”
9. **Gabriela Tencza** - „Osoby z niepełnosprawnością wzroku w Internecie”
10. **Dr Robert Amchin** - wykład i prezentacja „Exploring the melodic elements of the Orff Schulwerk Volume 1”

Podsumowanie pierwszego dnia Konferencji przez **Annę Gąciarz**, Wiceprzewodniczącą Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii.



Wrocław, 8-9 kwietnia 2021r.



VII MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA STUDENTÓW MUZYKOTERAPII

Kulturowe uwarunkowania w Muzykoterapii

DZIEŃ II – PIĄTEK

Wystąpienia:

1. **Dr Robert Amchin** - wykład i prezentacja „Listen to My Drum ”
2. **Dr Klaudia Kukielczyńska-Krawczyk** - „Wprowadzenie technik pracy z piosenką na grunt kultury polskiej”
3. **Aleksandra Pastuszak** - „Propozycja wykorzystania gry na fortepianie w muzykoterapii dziecka ze spektrum autyzmu”
4. **Prof. Andrzej Mitas i Julia Mitas** - „O wpływie emocji na personalizację doboru brzmienia pobudzeń dźwiękowych w skutecznych działaniach terapeutycznych z wykorzystaniem muzyki”
5. **Katarzyna Borkowska, Dominika Malska, Laura Przystalska, Sara Szturc, Kinga Urzędowska** - „Przegląd wybranych badań naukowych w muzykoterapii”
6. **Weronika Serwa** - „Wybrane metody muzykoterapii dzieci przedwcześnie urodzonych przebywających na oddziałach intensywnej terapii”
7. **Dr hab. Paweł Cylulko** - „Tyflomuzykoterapia dzieci – specyfika metody”
8. **Katarzyna Paluszkiewicz** - „Sonora Sound Tube jako uniwersalny instrument terapeutyczny wykorzystujący dźwięk i jego wibrację”
9. **Wiktoria Łukowicz** - „Budowanie poczucia jedności w grupie (wielokulturowej) z wykorzystaniem formy musicalu”
10. **Aleksandra Malik** - „Zawód muzykoterapeuty w Polsce – profesjonalizacja i kształcenie”
11. **Dr Robert Amchin** - wykład i prezentacja „Modern Art Explorations”

Zakończenie VII Międzynarodowej Konferencji Studentów Muzykoterapii przez Przewodniczącą oraz Sekretarz Studenckiego Koła Naukowego Muzykoterapii – **Angelikę Kwaśny** oraz **Magdalenę Urbanek** (nagranie)