

PLANY STUDIÓW												
Wydział Instrumentalny Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu												
Instrumentalistyka												
Stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025												
Załącznik do Uchwały nr: 16/2023 z dnia 2.06.2023 Rady Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu												

Akordeon – profil solistyczny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: akordeon														
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				Rok I		Rok II								
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	17	15	17	18	67	
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4	
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
5	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8		1			1	
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4,5	4	336	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	9	11	4,5	4	426	25	25	21	21	92
				max	10	12	4,5	4	456	27	27	21	21	96
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt, w toku studiów magisterskich									
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium														
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe														
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyny														

Akordeon – profil kameralny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025									
Zakres: akordeon													
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	16	14	18	19	67
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i	1 zal	1 ekm			30	2	2			4
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8		1			1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	3,5	3	306	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)		2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
				4	4	2	2	180	6	6	4	4	20
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				9	11	4,5	4	426	25	25	23	23	96
				10	12	5,5	5	486	27	27	25	25	104
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów											
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyny													

Instrumenty dawne – profil solistyczny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy, skrzypce barokowe, viola da gamba, wolonczela barokowa				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				Rok I		Rok II								
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	13	11	18	19	61	
2	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
3	Praca z akompaniatorem	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4	
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
5	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2	
7	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				9	11	4,5	4	426	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet większa formacja (trio, kwartet, itd.)	ćw	g	1 ekm 2 ekm	1 ekm 2 ekm		30 60	2 4	2 4			4 8	
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa chór	ćw	z	3 zst 3 zst	3 zst 3 zst		90 90	3 3	3 3			6 6	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst 2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min max	6 7	6 7	0 0	180 210	7 9	7 9	0 0	0 0	14 18	
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min max	15 16	17 18	4,5 4,5	4 4	606 636	28 30	28 30	21 21	21 21	98 102
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt, w toku studiów magisterskich										
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisjiny														

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal – zaliczenie, zst – zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Instrumenty dęte – profil solistyczny					Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla taków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025													
Zakres: fagot, flet, klarnet, obój, puzon, waltornia, eufonium, saksofon, trąbka, tuba					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
Lp.	Przedmioty obowiązkowe		f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II			I	II	III	IV					
1	Instrument główny		pg	i	2	ekm	2	ekm	2	zal	2	zal	120	14	12	18	19	63
2	Praca z pianistą		cw	i	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	60	1	1	1	1	4
3	Literatura orkiestrowa		w	g	1	zal	1	egz					30	1	1			2
4	Praktyki estradowe		cw	z	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	60	1	1	1	1	4
5	Studia orkiestrowe		cw	g	1	ekm	1	ekm					30	2	2			4
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej		s	z					0,5	zal			8			1		1
7	Promocja i marketing dóbr kultury		w	z			2	zal					28		1			1
8	Historia estetyki		w	z	2	zal	2	zst					60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:					8		10		4,5		4		396	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
9	Zespół kameralny	duet większa formacja (trio, kwartet, itd.)	cw	g	1	ekm	1	ekm			30	2	2					4
		orkiestra symfoniczna	projekt I		2	ekm	2	ekm			60	4	4					8
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I		3	zst	3	zst			90	2	2					4
10	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra kameralna	projekt I	cw	z	0,5	zst	0,5	zst		15	0,5	0,5					1
		orkiestra dęta	projekt I		3	zst	3	zst			90	2	2					4
		chór			3	zst	3	zst			90	2	2					4
					3	zst	3	zst			90	3	3					6
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	cw	g	2	zst	2	egz			60	2	2					4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0		180	6	6	0	0			12
					max	7,5	7,5	0	0		225	9	9	0	0			18
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
					min	14	16	4,5	4		576	27	27	21	21			96
					max	15,5	17,5	4,5	4		621	30	30	21	21			102
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich													
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, cw. – ćwiczenia, s – seminarium					* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.													
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe					Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.													
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisyny																		

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Fortepian – profil solistyczny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025									
Zakres: fortepian													
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	2 / ekm	2 / ekm	2 / zal	2 / zal	120	17	15	18	19	69
1	Instrument główny	pg	i										
2	Improwizacja	ćw	g			1 / zal	1 / egz	30			1	1	2
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 / zal	1 / egz			30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1 / zst	1 / zst	1 / zst	1 / zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 / zal		8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 / zal			28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2 / zal	2 / zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6	8	4,5	4	336	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 / zst	2 / egz		60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				2	2	0	0	60	2	2	0	0	4
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				8	10	4,5	4	396	23	23	21	21	88
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
9	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów											
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium													
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe													
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie zst - zal na stopień egz – egzamin ekm – egzamin komisyny													

Fortepian – profil kameralistyka fortepianowa				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025											
Zakres: fortepian															
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				Rok I		Rok II									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	16	14	16	19	65		
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6		
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4		
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2		
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8		1			1		
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1		
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5		
przedmioty obowiązkowe razem:				5	7	3,5	3	276	21	21	21	21	84		
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II		III	IV
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12	
				max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20	
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV			
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	8	10	4,5	4	396	25	25	23	23	96	
				max	9	11	5,5	5	456	27	27	25	25	104	
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich											
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium															
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe															
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyny															

Fortepian – profil kompetencyjny wokalna				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025									
Zakres: fortepian													
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	2 zal	74	9	7	14	17	47
2	Nauka akompaniamentu – literatura wokalna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal		46	2	2	2		6
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
4	Przygotowanie muzyczne partii	ćw	g	4 zal	4 egz	4 zst	4 egz	240	2	2	2	2	8
5	Czytanie wyciągów fortepianowych	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
7	Praktyki – emisja głosu	ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
8	Specjalistyczna literatura operowa	w	z	2 zal	2 egz			60	2	2			4
9	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1
10	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
11	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				13	15	7,5	7	636	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz		60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				2	2	0	0	60	2	2	0	0	4
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				I	II	III	IV		I	II	III	IV	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				15	17	7,5	7	696	23	23	21	21	88
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów											
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ek – egzamin komisyjny													

Gitarra – profil solistyczny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025													
Zakres: gitara																	
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
				Rok I		Rok II											
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV					
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	zal	2	zal	120	17	15	17	18	67
2	Improwizacja	ćw	g			1	zal	1	egz			30			2	2	4
3	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1	zal	1	egz					30	1	1			2
4	Praktyki estradowe	ćw	z	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst	60	1	1	1	1	4
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5	zal					8			1		1
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z			2	zal					28		1			1
7	Historia estetyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				6		8		4,5		4		336	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
				Rok I		Rok II											
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV					
8	Zespół kameralny	duet	g	1	ekm	1	ekm					30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)		2	ekm	2	ekm					60	4	4			8
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	g	2	zst	2	egz					60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0				90	4	4	0	0	8
				max	4	4	0	0				120	6	6	0	0	12
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
				Rok I		Rok II											
				I	II	III	IV		I	II	III	IV					
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	9	11	4,5	4	426	25	25	21	21				92
				max	10	12	4,5	4	456	27	27	21	21				96
Przedmioty dodatkowe - fakultety																	
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów		Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium																	
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe																	
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyny																	

Gitarra – profil kameralny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: gitara														
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				Rok I		Rok II								
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	16	14	18	19	67	
2	Forma kameralna	ćw	i/g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
3	Improwizacja	ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4	
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
5	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
6	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
7	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				5	7	3,5	3	276	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
					I	II	III	IV		I	II	III	IV	
8	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
9	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	1	1	120	4	4	2	2	12
				max	4	4	2	2	180	6	6	4	4	20
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	8	10	4,5	4	396	25	25	23	23	96
				max	9	11	5,5	5	456	27	27	25	25	104
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich									
10	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie. zst - zal. na stopień. egz – egzamin. ekm – egzamin komisyny														

Zakres: harfa

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla
toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
				Rok I		Rok II							
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	16	17	59
2	Praca z pianistą	cw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
3	Formy solowe muzyki współczesnej/Improwizacja	cw	i			1 egz	1 egz	30			2	2	4
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
5	Praktyki estradowe	cw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
6	Studia orkiestrowe	cw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8		1			1
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	5,5	5	426	21	21	21	21	84

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr					Razem ECTS
			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Zespół kameralny	duet	cw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm			60	4	4		8		
		orkiestra symfoniczna			3 zst	3 zst			90	2	2		4		
11	Zespoły orkiestrowe/chór	próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	cw	z	0,5 zst	0,5 zst			15	0,5	0,5			1	
		orkiestra kameralna			3 zst	3 zst			90	2	2		4		
		chór			3 zst	3 zst			90	3	3		6		
					2 zst	2 egz			60	2	2		4		
12	Lektoryaty	język angielski/ niemiecki/ włoski	cw	g					60					6	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18

					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	14	16	5,5	5	606	27	27	21	21	96
					max	15,5	17,5	5,5	5	651	30	30	21	21	102

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zest - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.
Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zest - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

Klawesyn – profil kameralny				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: klawesyn														
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				Rok I		Rok II								
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	11	9	14	15	49	
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm	1 zal	1 zal	60	2	2	2	2	8	
3	Improwizacja	ćw	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	60	2	2	2	2	8	
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
5	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	2	2	2	2	8	
6	Problemy wykonawcze muzyki dawnej	w	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2	
7	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				f. zaj.	s. real.	I	II		III	IV	I	II		III
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/	orkiestra barokowa	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
		chór	ćw	z	3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24
				max	7	7	5	5	360	9	9	7	7	32
				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	14	16	8,5	8	696	28	28	26	26	108
				max	15	17	9,5	9	756	30	30	28	28	116
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich										
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium														
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe														
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny														

Organy				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025											
Zakres: organy															
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				Rok I		Rok II									
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	16	17	59		
2	Organoznawstwo	w	g	2 zal	2 egz	2 zal	2 egz	120	2	2	2	2	8		
3	Realizacja basso continuo	ćw	i	1 zal	1 egz			30	2	2			4		
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2		
5	Improwizacja	ćw	i			1 zst	1 egz	30			2	2	4		
6	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1		
7	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1		
8	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5		
przedmioty obowiązkowe razem:				8	10	5,5	5	426	21	21	21	21	84		
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
	większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm			60	4	4			8	
10	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	0	0	90	4	4	0	0	8	
				max	4	4	0	0	120	6	6	0	0	12	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	11	13	5,5	5	516	25	25	21	21	92	
				max	12	14	5,5	5	546	27	27	21	21	96	
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt, w toku studiów magisterskich										
11	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny															

Instrumenty perkusyjne – profil solistyczny					Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tokoń studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: instrumenty perkusyjne															
					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					Rok I		Rok II			I	II	III	IV		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe			f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	
1	Instrument główny			pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	13	11	16	17	57
2	Instrumenty etniczne			ćw	g	1 zal	1 zal			30	1	1			2
3	Praca z pianistą			ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4
4	Improwizacja			ćw	g			1 zal	1 egz	30			2	2	4
5	Literatura przedmiotu głównego			w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2
6	Studia orkiestrowe			ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
7	Praktyki estradowe			ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej			s	z			0,5 zal		8			1		1
9	Promocja i marketing dóbr kultury			w	z		2 zal			28		1			1
10	Historia estetyki			w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5
przedmioty obowiązkowe razem:						9	11	5,5	5	456	21	21	21	21	84
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
11	Zespół kameralny	duet		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4
większa formacja (trio, kwartet, itd.)		2 ekm	2 ekm					60	4	4			8		
orkiestra symfoniczna		3 zst	3 zst					90	2	2			4		
próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*		0,5 zst	0,5 zst					15	0,5	0,5			1		
orkiestra kameralna		3 zst	3 zst					90	2	2			4		
12	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra dęta		ćw	z	3 zst	3 zst			90	2	2			4
orkiestra dęta		3 zst	3 zst					90	2	2			4		
chór		3 zst	3 zst					90	3	3			6		
język angielski/ niemiecki/ włoski		2 zst	2 egz					60	2	2			4		
13	Lektoraty		ćw			g	2 zst	2 egz			60	2	2		4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	6	6	0	0	180	6	6	0	0	12
					max	7,5	7,5	0	0	225	9	9	0	0	18
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min	15	17	5,5	5	636	27	27	21	21	96
					max	16,5	18,5	5,5	5	681	30	30	21	21	102
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich										
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyny					* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych. Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.										

Instrumenty perkusyjne – profil kameralno–orkiestrowy					Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tokoń studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025													
Zakres: instrumenty perkusyjne					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	I		II	III	IV						
1	Instrument główny	pg	i	1	ekm	1	ekm	2	zal	2	zal	90	13	11	13	14	51	
2	Instrumenty orkiestrowe	ćw	i	1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60	2	2	2	2	8	
3	Praca z pianistą	ćw	i	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal	60	1	1	1	1	4	
4	Studia orkiestrowe	ćw	g	1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60	2	2	2	2	8	
5	Improwizacja	ćw	g			1	zal	1	egz	1	egz	30			2	2	4	
6	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1	zal	1	egz					30	1	1			2	
7	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	s	z				0,5	zal				8			1		1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z			2	zal					28		1			1	
9	Historia estetyki	w	z	2	zal	2	zst					60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:				7		9		6,5		6		426	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)					f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				I	II	III	IV	I	II	III		IV						
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	120	4	4	4	4	16
11	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra symfoniczna	projekt I	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
		próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	projekt I	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
			projekt II	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	0,5	zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		orkiestra kameralna	projekt I	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
		orkiestra dęta	projekt I	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
			projekt II	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	2	2	2	2	8	
chór	projekt I	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	3	3	3	3	12			
	projekt II	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	180	3	3	3	3	12			
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	egz				60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	5	24			
				max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	9	40			
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS				
				I	II	III	IV	I		II	III	IV						
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108				
				max	18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124				
Przedmioty dodatkowe - fakultety					Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt, w toku studiów magisterskich													
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium					* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.													
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe					Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.													
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisjny																		

Instrumenty smyczkowe – profil solistyczny					Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tóków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025										
Zakres: altówka, kontrabas, skrzypce, wiolonczela					Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				Rok I		Rok II		I		II	III	IV			
Lp.	Przedmioty obowiązkowe		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Instrument główny		pg	i	2 ekm	2 ekm	2 zal	2 zal	120	14	12	18	19	63	
2	Praca z pianistą		ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4	
3	Literatura przedmiotu głównego		w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2	
4	Studia orkiestrowe		ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
5	Praktyki estradowe		ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
6	Metodologia pisanja pracy dyplomowej		s	z			0,5 zal		8			1		1	
7	Promocja i marketing dóbr kultury		w	z		2 zal	2 zst		28		1			1	
8	Historia estetyki		w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5	
przedmioty obowiązkowe razem:					8	10	4,5	4	396	21	21	21	21	84	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
9	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm				30	2	2			4
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)			2 ekm	2 ekm				60	4	4			8
		orkiestra symfoniczna			3 zst	3 zst				90	2	2			4
10	Zespoły orkiestrowe/chór	próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	ćw	z	0,5 zst	0,5 zst				15	0,5	0,5			1
		orkiestra kameralna			3 zst	3 zst				90	2	2			4
		chór			3 zst	3 zst				90	3	3			6
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz				60	2	2			4
przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min max	6 7,5	6 7,5	0 0	0 0	180 225	6 9	6 9	0 0	0 0	12 18
					Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:					min max	14 15,5	16 17,5	4,5 4,5	4 4	576 621	27 30	27 30	21 21	21 21	96 102
Przedmioty dodatkowe - fakultety										Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt. w toku studiów magisterskich					
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium										* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.					
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe										Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.					
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal na stonień egz – egzamin ekm – egzamin komisjnyv															

Instrumenty smyczkowe – profil kameralno-orkiestrowy				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia drugiego stopnia, dla tutaj: studentów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025											
Zakres: altówka, kontrabas, skrzypce, wiolonczela				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV			
1	Instrument główny	pg	i	1 ekm	1 ekm	2 zal	2 zal	90	13	11	16	17	57		
2	Sonata kameralna	ćw	i	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4		
3	Praca z pianistą	ćw	i	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal	60	1	1	1	1	4		
4	Literatura przedmiotu głównego	w	g	1 zal	1 egz			30	1	1			2		
5	Studia orkiestrowe	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8		
6	Praktyki orkiestrowe	ćw	z			2 zal	2 zal	60			1	1	2		
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1		
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1		
9	Historia estetyki	w	z	2 zal	2 zst			60	2	3			5		
przedmioty obowiązkowe razem:				7	9	6,5	6	426	21	21	21	21	84		
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS
						I	II	III	IV		I	II	III	IV	
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60	2	2	2	2	8	
	większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120	4	4	4	4	16	
	orkiestra symfoniczna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
11	Zespoły orkiestrowe/chór	próby sekcyjne (orkiestra symfoniczna)*	ćw	z	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		projekt I			0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	0,5 zst	30	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
		projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
	orkiestra kameralna	projekt I			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	2	2	2	2	8	
		projekt II			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180	3	3	3	3	12	
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	4	4	300	7	7	5	5	24	
				max	11	11	9	9	600	11	11	9	9	40	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS		
				I	II	III	IV		I	II	III	IV			
				min	13	15	10,5	10	726	28	28	26	26	108	
				max	18	20	15,5	15	1026	32	32	30	30	124	
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 120 pkt, w toku studiów magisterskich											
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów													
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium				* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych.											
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe				Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.											
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisjny															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium		
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe		
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny		
* 2 punkty ECTS za 1 projekt		
** 0,5 pkt ECTS za 1 projekt. Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych. Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.		

[illegible]

Akordeon				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025															
Zakres: akordeon				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
				Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI			
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	15	15	17	17	14	14			
2	Nauka akompaniamentu	ćw	i							30					2	2			
3	Kształcenie słuchu	w	g	2	zst	2	egz			60	2	2							
4	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	zst	2	egz	60			2	2					
5	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	zst	2	egz			60	2	2							
6	Podstawy improwizacji	w	g					1	zal	30					2	2			
7	Harmonia	w	g					2	zal	60					2	2			
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5	7						1			
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2	zal	32					1				
10	Historia sztuki	ćw	z	2	zst	2	zst	2	zst	120	2	2	2	2					
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	6	6	8	6,5	639	21	21	21	21	21	21	126		
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość w z każdego przedmiotu w tabeli)				f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	4	4	4	4	16
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz			2	2	2		8
13	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	g	1	zal	1	zal	1	zal					0	0	0	0	0
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	1	1	240	2	2	4	4	2	2	16	
				max	3	3	5	5	2	2	300	2	2	6	6	4	4	24	
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	11	11	10	10	9	7,5	879	23	23	25	25	23	23	142	
				max	11	11	11	11	10	8,5	939	23	23	27	27	25	25	150	
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich															
14	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																	
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisjny																			

Instrumenty dawne				Instrumentalistyka, stacjonarne/miestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025															
Zakres: altówka barokowa, flauto traverso, flet podłużny, kontrabas wiedeński, obój barokowy, skrzypce barokowe, wiola da gamba, wiolonczela barokowa				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
				Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI			
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	180	14	14	12	12	14	14	80	
2	Praca z akompaniamentem	cw	i	1	zal	1	zal	1	zal	1	90	1	1	1	1	1	1	6	
3	Studia orkiestrowe	cw	i			1	zal	1	egz	1	60			2	2	2	2	8	
4	Realizacja basso continuo	cw	g					1	zal	1	30					2	2	4	
5	Kształcenie słuchu	w	g	2	zst	2	egz				60	2	2					4	
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	zst	2	egz		60			2	2			4	
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2	zst	2	egz		60			2	2			4	
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	zst	2	egz				60	2	2					4	
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	z					1	zal	1	30					1	1	2	
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5	zal	7						1	1	
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2	zal		32				1			1	
12	Historia sztuki	cw	z	2	zst	2	zst	2	zst		120	2	2	2	2			8	
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	10	10	8	6,5		789	21	21	21	21	21	21	126	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
13	Zespół kameralny	duet	g			1	ekm	1	ekm	1	ekm			2	2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)				2	ekm	2	ekm	2	ekm			4	4	4	4	16	
14	Zespoły orkiestrowe/chór	orkiestra barokowa	z	3	zst	3	zst	3	zst	3	270	3	3	3	3	3	3	18	
		chór		3	zst	3	zst	3	zst	3	270	3	3	3	3	3	3	18	
15	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	120	2	2	2	2			8	
16	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	7	7	4	4	510	5	5	7	7	5	5	34	
		max		6	6	8	8	5	5	570	5	5	9	9	7	7	42		
				Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS		
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI			
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	15	15	17	17	12	10,5	1299	26	26	28	28	26	26	160	
		max		15	15	18	18	13	11,5	1359	26	26	30	30	28	28	168		
Przedmioty dodatkowe - fakultety																			
17	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów												Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich					
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, cw. – ćwiczenia, s – seminarium																			
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe																			
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stonień egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny																			

Fortepian				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025																
Zakres: fortepian																				
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI				
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI				
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	zal	180	15	15	15	15	15	90		
2	Nauka akompaniamentu z grą a'vista	cw	i			1	zal	1	ekm	1	zal	60			2	2	2	8		
3	Budowa i strojenie instrumentu	w	g							1	zal	30				1	1	2		
4	Kształcenie słuchu	w	g	2	zst	2	egz					60	2	2				4		
5	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	zst	2	egz			60			2	2		4		
6	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	zst	2	egz					60	2	2				4		
7	Podstawy improwizacji	w	g					1	zal	1	egz	30				2	2	4		
8	Metodologia pisanie pracy dyplomowej	w	z							0,5	zal	7					1	1		
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2	zal			32				1		1		
10	Historia sztuki	cw	z	2	zst	2	zst	2	zst			120	2	2	2	2		8		
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	7	7	7	5,5			639	21	21	21	21	21	126		
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI				
11	Zespół kameralny	duet	cw	g			1	ekm	1	ekm	1	ekm	60			2	2	2	2	8
	większa formacja (trio, kwartet, itd.)						2	ekm	2	ekm	2	ekm	120			4	4	4	4	16
12	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	cw	g	2	zst	2	zst	2	zst	egz	120	2	2	2	2			8	
13	Instrument dodatkowy	organy/ klawesyn/ pianoforte	cw	i						1	zal	1	egz	30				2	2	4
14	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	cw	z	1	zal	1	zal	1	zal		60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	2	2		270	2	2	4	4	4	4	20	
				max	3	3	5	5	3	3		330	2	2	6	6	6	6	28	
				Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI				
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	11	11	11	11	9	7,5		909	23	23	25	25	25	25	146	
				max	11	11	12	12	10	8,5		969	23	23	27	27	27	27	154	
Przedmioty dodatkowe - fakultety																				
15	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów		Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich																
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, cw. – ćwiczenia, s – seminarium																				
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe																				
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz - egzamin, ekm – egzamin komisjny																				

Gitarra				Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025																		
Zakres: gitara				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III		I	II		III	IV	V	VI						
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	zst	180	15	15	17	17	16	16	96	
2	Kształcenie słuchu	w	g	2	zst	2	egz							60	2	2					4	
3	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	zst	2	egz					60			2	2			4	
4	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	zst	2	egz							60	2	2					4	
5	Podstawy improwizacji	w	g							1	zst	1	egz	30					2	2	4	
6	Harmonia	w	g							2	zst	2	zst	60					2	2	4	
7	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z							0,5	zst			7						1	1	
8	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z							2	zst			32					1		1	
9	Historia sztuki	w	z	2	zst	2	zst	2	zst	2	zst			120	2	2	2	2			8	
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	6	6	7	5,5					609	21	21	21	21	21	21	126	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
		f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI	I	II		III	IV	V	VI						
10	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60			2	2	2	2	8
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	120			4	4	4	4	16
11	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz		120	2	2	2	2			8	
12	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1	zst	1	zst	1	zst	1	zst		60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	1	1			240	2	2	4	4	4	2	2	16	
				max	3	3	5	5	2	2			300	2	2	6	6	4	4	4	24	
				Liczba godz. w tygodniu								Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				I	II	III	IV	V	VI	I	II		III	IV	V	VI						
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	11	11	10	10	8	6,5	849	23	23	25	25	23	23					
				max	11	11	11	11	9	7,5	909	23	23	27	27	25	25	150				
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich																		
13	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																				
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium																						
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe																						
Formy zaliczenia: zst – zaliczenie, zst – zst, na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny																						

Klawesyn				Instrumentalistyka, studium niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025																	
Zakres: klawesyn				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.							Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				Rok I		Rok II		Rok III				I	II	III	IV	V	VI				
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI					
1	Instrument główny	pg	i	2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	180	14	14	12	12	15	15	82			
2	Realizacja basso continuo	ćw	i			1	zal	1	egz	1	60			2	2	2	2	8			
3	Organy dodatkowe	ćw	i					1	zal	1	30				2	2	4				
4	Czytanie partytur	ćw	g	1	zal	1	egz	1	ekm		60	1	1	1	1			4			
5	Kształcenie słuchu	w	g	2	zst	2	egz				60	2	2					4			
6	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2	zst	2	egz		60			2	2			4			
7	Analiza materiałów źródłowych	w	z			2	zst	2	egz		60			2	2			4			
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2	zst	2	egz				60	2	2					4			
9	Budowa i strojenie instrumentu	w	g					1	zal	1	30					1	1	2			
10	Metodologia pisania pracy dyplomowej	w	z						0,5	zal	7						1	1			
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2	zal		32				1			1			
12	Historia sztuki	w	z	2	zst	2	zst	2	zst		120	2	2	2	2			8			
przedmioty obowiązkowe razem:				9	9	10	10	7	5,5		759	21	21	21	21	21	21	126			
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.							Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V		VI	I	II	III	IV	V		VI		
13	Zespół kameralny	ćw	g			1	ekm	1	ekm	1	ekm	1	ekm	60			2	2	2	2	8
	większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2	ekm	2	ekm	2	ekm	2	ekm	120			4	4	4	4	16
14	Zespoły orkiestrowe/chór	ćw	z	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	270	3	3	3	3	3	3	18
	chór			3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	3	zst	270	3	3	3	3	3	3	18
15	Lektoraty	ćw	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz	120	2	2	2	2				8	
16	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	60	0	0	0	0	0				0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	6	6	7	7	4	4	510	5	5	7	7	5	5	34			
				max	6	6	8	8	5	5	570	5	5	9	9	7	7	42			
				Liczba godz. w tygodniu							Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS			
				I	II	III	IV	V	VI	I		II	III	IV	V	VI					
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	15	15	17	17	11	9,5	1269	26	26	28	28	26	26	160			
				max	15	15	18	18	12	10,5	1329	26	26	30	30	28	28	168			
Przedmioty dodatkowe - fakultety										Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich											
17	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																			
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium																					
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe																					
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny																					

Organy				Instrumentalizacja, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia, dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025														
Zakres: organy																		
				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
1	Instrument główny	pg	i	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 zal	180	15	15	15	15	12	12	84	
2	Realizacja basso continuo	ćw	i					1 zst	1 egz	30					2	2	4	
3	Klawesyn dodatkowy	ćw	i			1 zal	1 egz			30			2	2			4	
4	Kontrapunkt z fugą	w	g					2 zst	2 egz	60					2	2	4	
5	Harmonia	w	g					2 zal	2 zal	60					2	2	4	
6	Kształcenie słuchu	w	g	2 zst	2 egz					60	2	2					4	
7	Analiza dzieła muzycznego	w	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4	
8	Historia muzyki z literaturą XX wieku	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4	
9	Podstawy improwizacji	w	i					1 zst	1 egz	30					2	2	4	
10	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	w	z						0,5 zal	7						1	1	
11	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z					2 zal		32					1		1	
12	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
przedmioty obowiązkowe razem:				8	8	7	7	10	8,5	729	21	21	21	21	21	21	126	
Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia sem.						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
13	Zespół kameralny	duet	ćw	g			1 ekm	1 ekm	1 ekm	1 ekm	60			2	2	2	8	
		większa formacja (trio, kwartet, itd.)					2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120			4	4	4	16	
14	Lektoraty	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz		120	2	2	2	2			8	
15	Wychowanie fizyczne	techniki relaksacyjne/ tenis stołowy/ basen	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal		60	0	0	0	0			0	
przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	4	4	1	1	240	2	2	4	4	2	16	
				max	3	3	5	5	2	2	300	2	2	6	6	4	24	
				Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	11	11	11	11	11	9,5	969	23	23	25	25	23	23	142
				max	11	11	12	12	12	10,5	1029	23	23	27	27	25	25	150
Przedmioty dodatkowe - fakultety				Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt, w toku studiów licencjackich														
16	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów																
Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe Formy zaliczenia: zal – zaliczenie, zst – zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny																		

* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych. Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.

Instrumentalistyka, stacjonarne/niestacjonarne studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2024/2025

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium		
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe		
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zost - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny		
* Przedmiot obowiązkowy dla studentów biorących udział w projektach orkiestrowych. Nie jest możliwa realizacja przedmiotu bez realizacji projektów orkiestrowych.		