

REGULAMIN

V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

Edukacja Pianistyczna w Polsce

„Tradycja, wyzwania, perspektywy – edukacja w zmieniającym się świecie”

1. Niniejszy Regulamin V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Edukacja Pianistyczna w Polsce” (dalej: Regulamin) określa warunki uczestnictwa w V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Edukacja Pianistyczna w Polsce” (dalej: Konferencja) organizowanej przez Katedrę Fortepianu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: Organizator).
2. Celem Konferencji jest wymiana myśli przedstawicieli Katedr Fortepianu polskich wyższych uczelni muzycznych oraz nauczycieli gry na fortepianie, dotyczących edukacji pianistycznej w Polsce, w kontekście podtytułu konferencji tj. „Tradycja, wyzwania, perspektywy – edukacja w zmieniającym się świecie”.
3. W Konferencji czynnie mogą wziąć udział pracownicy Katedr Fortepianu polskich wyższych uczelni artystycznych – jeden przedstawiciel na daną Katedrę.
4. W panelu dyskusyjnym w trakcie Konferencji mogą wziąć udział nauczyciele gry na fortepianie – pracownicy Szkół Muzycznych I i II stopnia.
5. Na program Konferencji złożą się m.in. wystąpienia prelegentów, panel dyskusyjny, a także wydarzenia o charakterze artystycznym.
6. Kierownictwo naukowo-artystyczne Konferencji sprawują prof. dr hab. Paweł Zawadzki oraz dr Tomasz Marut.
7. Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej w terminie **26-27 listopada 2025 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
8. **Uczestnictwo czynne** w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie (prezentacja) wystąpienia. Czas wystąpienia powinien wynosić ok. 30 minut. Uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie czynnym w Konferencji.
9. Uczestnicy czynni mają zapewnione śniadania, obiady oraz nocleg w dniach 25-27 listopada 2025 r.
10. Zgłoszenia uczestnictwa czynnego w Konferencji należy dokonać w terminie do dnia **30 czerwca 2025 r.** drogą mailową na adres: tomasz.marut@amkl.edu.pl. Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu Konferencji.

11. **Uczestnictwo bierne** w Konferencji obejmuje bezpłatny udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza. W przypadku nauczycieli gry na fortepianie, uczestnictwo bierne obejmuje możliwość zgłoszenia swojego ucznia do jednego z koncertów w ramach konferencji.
12. Uczestnik bierny może otrzymać zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji w charakterze słuchacza, po zgłoszeniu takiej potrzeby mailowo na adres: tomasz.marut@amkl.edu.pl do dnia **30 października 2025 r.**
13. W przypadku zgłoszenia wystąpienia ucznia podczas koncertu w ramach konferencji:
- kandydat do koncertu musi być uczniem Szkoły Muzycznej I lub II stopnia z Województwa Dolnośląskiego,
 - kandydat do koncertu musi posiadać udokumentowane sukcesy na konkursach pianistycznych o zasięgu co najmniej ogólnopolskim,
 - w wiadomości e-mail należy zamieścić program artystyczny wystąpienia (około 5-10 min.) oraz biogram ucznia,
 - Organizator zastrzega sobie prawo do selekcji zgłoszeń. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu koncertu Konferencji,
 - Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w koncercie zostaną poinformowane drogą mailową o zakwalifikowaniu ich udziału w jednym z koncertów Konferencji, w terminie do dnia **10 listopada 2025 r.**,
 - Organizator nie zapewnia opieki nad małoletnimi uczniami zgłoszonymi do koncertu. Opiekę nad małoletnimi uczniami zakwalifikowanymi do udziału w koncercie zapewnia jednostka zgłaszająca lub uczestnik zgłaszający, którzy zobowiązani są do spełnienia wszelkich wymagań formalnych niezbędnych do udziału małoletnich w koncercie.
14. Koszty związane z udziałem biernym w Konferencji (dot. również koncertów) pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.
15. Uczestnicy czynni (prelegenci) otrzymają wynagrodzenie wysokości 1500 zł brutto, płatne przelewem bankowym na konto wskazane przez uczestnika.
16. Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.
17. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatorów przesyłając informację na adres poczty elektronicznej: tomasz.marut@amkl.edu.pl
18. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania zgłoszenia:
- oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania;

- wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2024 r. poz. 1513);
- wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
- udziela nieodpłatnie Organizatorom Konferencji prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji na następujących polach eksploatacji: a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych; b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
- w zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt. 4 – do nadania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatorów oraz w mediach społecznościowych Organizatorów;
- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) została poinformowana przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, że:
 - podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach

- publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;
- przetwarzaniu podlegają następujące dane: imię, nazwisko, dane do kontaktu (adres e-mail, numer telefonu), dane niezbędne do wystawienia faktury w przypadku złożenia takiego wniosku, dane zawarte w notce biograficznej.
 - dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
 - dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
 - dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;

19. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorom oraz przekazane przez Organizatorów uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawno-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały)
20. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczenie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu

i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiekolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

21. Z chwilą przesłania zgłoszenia prelegent udziela Organizatorom niewyłącznej licencji na korzystanie z utworów (referatów) przekazanych Organizatorom w związku z jego udziałem w Konferencji i ich rejestracji audio i video. Licencja obejmuje:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie utworów i ich rejestracji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;
- w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których utwory i ich rejestrację utrwalono;
- w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie utworów i ich rejestracji w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie

24. Organizatorzy zastrzegają możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

25. Organizatorzy zastrzegają możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

26. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie pod adres poczty e-mail: tomasz.marut@amkl.edu.pl lub pawel.zawadzki@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 5 czerwca 2025 r.