

REGULAMIN

VIII MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU IM. CARLA MARII VON WEBERA

WROCŁAW 2018

OGÓLNE WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. *VIII Międzynarodowy Konkurs im. Carla Marii von Webera*, zwany dalej „Konkursem”, organizowany jest przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Konkurs odbędzie się w terminie 18-21 listopada 2018 r. w siedzibie Akademii, pl. Jana Pawła II nr 2, 50 - 043 Wrocław.
3. Do udziału w Konkursie mogą być zakwalifikowani fagociści urodzeni po 18 listopada 1987 r.
4. Kandydaci pełnoletni zgłaszają swój udział w Konkursie na Karcie zgłoszenia, której wzór określa Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Kartę zgłoszenia wraz z kserokopią dowodu wpłaty opłaty wpisowej należy przekazać osobiście lub drogą pocztową w terminie **do 15 października 2018 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Biuro Promocji i Organizacji Imprez
pl. Jana Pawła II nr 2
50-43 Wrocław

5. Kandydaci proszeni są o przesłanie na adres mailowy: weber@amuz.wroc.pl noty biograficznej i zdjęcia w terminie do 30 października 2018 r.
6. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgłoszenia dokonują rodzice lub opiekunowie prawni uczestnika poprzez wypełnienie i przesłanie karty zgłoszenia stanowiącej Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Dokonując zgłoszenia w imieniu osoby niepełnoletniej, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do ich przestrzegania.
7. Organizatorzy nie zapewniają opieki uczestnikom niepełnoletnim.
8. Kandydaci wyrażają zgodę na dokonanie przez Organizatorów redakcji przesłanego tekstu noty biograficznej, na jej publikację w książce programowej Konkursu oraz w przypadku uzyskania statusu laureata na jej publikację w programie oraz materiałach promocyjnych i informacyjnych Konkursu.
9. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia Kandydata i zakwalifikowania go jako Uczestnika Konkursu jest spełnienie warunków podanych w Regulaminie Konkursu oraz uiszczenie opłaty wpisowej.
10. Wysokość wpisowego dla Uczestników z Polski wynosi 300 zł, natomiast dla Uczestników z zagranicy wynosi 80 Euro.
11. Płatności należy dokonywać do dnia 15 października 2018 r. przelewem na rachunek bankowy Akademii, prowadzony przez Bank Zachodni WBK, I Oddział we Wrocławiu, z dopiskiem „Konkurs im. C. M. von Webera”.

Dane do przelewu:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław
Nr rachunku bankowego: 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428

12. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie przesłana dokumentacja oraz wniesione opłaty nie podlegają zwrotowi.
13. Organizatorzy Konkursu zapewniają współpracę pianistów - akompaniatorów, pod warunkiem zgłoszenia takiej potrzeby i wniesienia dodatkowej opłaty na rachunek bankowy Akademii z dopiskiem „Konkurs im. C. M. von Webera - pianista”. (zgodnie z danymi do przelewu podanymi w pkt. 9). Wysokość opłaty za zapewnienie przez Organizatorów udziału akompaniatora wynosi: 100 zł dla Uczestników z Polski lub 25 Euro - dla Uczestników z zagranicy. Uczestnicy, którzy zgłoszą potrzebę zapewnienia akompaniatorów przez Organizatorów Konkursu zobowiązani są przesłać wraz z Kartą zgłoszenia również nuty akompaniamentu w formie papierowej.

REPERTUAR

14. Obowiązujący program przesłuchań:

PROGRAM KONKURSU

I Etap

1. C. M. Weber – *Andante e Rondo Ungarese*/ na pamięć/
2. J. A. Kozeluch – *Concerto in C major*
Części II oraz III

II Etap

1. G. Schreck – *Bassoon Sonata* op. 9
2. A. Tansman /do wyboru/
- *Suite*
- *Sonatine*

III Etap

1. A. Rejcha – *Variations for Bassoon and String Quartet In G-major*
2. C. M. Weber – *Concerto in F major* op. 75 / na pamięć/

15. Kolejność wykonywania utworów ustala Uczestnik.
16. Kolejność występów poszczególnych Uczestników zostanie ustalona w drodze losowania przed I etapem Konkursu i będzie obowiązywać do III etapu włącznie. Losowanie odbędzie się 17 listopada 2018 r. o godz. 20.00 w Sali Teatralnej AMKL.

PRZESŁUCHANIA

17. W skład Jury wchodzi: prof. Marc Engelhardt (Niemcy), prof. dr hab. Czesław Klonowski (Polska), prof. Jarosław Kubita (Czechy), prof. dr hab. Zbigniew Płużek, (Polska), prof. Mieczysław Stachura (Polska).
18. Przewodniczący Jury zostanie wybrany podczas pierwszego posiedzenia Jury w dniu 18 listopada 2018 r.
19. Konkurs będzie prowadzony według następującego harmonogramu:

17 listopada godz. 19.00 losowanie kolejności występów

godz. 20.00 -22.00 próby akustyczne uczestników sesji przedpołudniowej

18 listopada 2018 r. – I etap

godz. 8.00-10.00 Próby akustyczne uczestników sesji popołudniowej
godz. 9.30 Spotkanie Jury
godz. 10.30-13.30 oraz godz. 15.00-18.30 Przesłuchania
godz. 19.00 Koncert Inauguracyjny

Po koncercie próby akustyczne uczestników, którzy wystąpią podczas przesłuchań sesji przedpołudniowej w dniu 19 listopada 2018 r.

19 listopada 2018 r. – I etap

godz. 8.00 -10.00 Próby akustyczne uczestników sesji popołudniowej
godz. 10.00 - 13.30 oraz 15.00-18.30 Przesłuchania

ok. godz. 19.00 Ogłoszenie wyników I etapu
godz. 20.00 Próby akustyczne uczestników II etapu sesji przedpołudniowej

20 listopada 2018 r. – II etap

godz. 8.00 -10.00 Próby akustyczne uczestników II etapu sesji popołudniowej
godz. 10.00 -13.30 oraz godz. 15.00-18.30 Przesłuchania II etapu

ok. godz. 19.30 Ogłoszenie wyników II etapu
Po ogłoszeniu wyników próby akustyczne uczestników Finału

21 listopada 2018 r. – III etap

godz. 11.00 - 14.00 Przesłuchania Finałowe
godz. 17.00 Oficjalne ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród
Koncert Laureatów VIII Międzynarodowego Konkursu im. C.M. Von Webera Wrocław 2018
ok. godz. 19.00 Uroczyste zakończenie Konkursu

20. Zakwalifikowani do Konkursu Uczestnicy mają obowiązek zgłosić się w Biurze Promocji i Organizacji Imprez Akademii, w dniu 17 listopada 2018 r. w godz. 14.00-18.00.
21. Organizatorzy zapewniają salę na próby z pianistą w przeddzień i w dniu występu.
22. Wszystkie przesłuchania są otwarte dla publiczności (nieodpłatnie).
23. Laureaci i wyróżnieni Uczestnicy są zobowiązani do udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się dnia 21 listopada 2018 r. w Sali Koncertowej Akademii.

NAGRODY

24. Przewidywana pula nagród to 15000 zł. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany wielkości puli nagród.
25. Przewiduje się także nagrody pozaregulaminowe ufundowane przez sponsorów.
26. O podziale nagród decyduje Jury. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

27. Uczestnicy zgłaszający się do Konkursu oraz ich akompaniatorzy z dniem złożenia Zgłoszenia:

- 1) wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Akademii bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
- 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorom Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonań w trakcie Konkursu i Koncertu Laureatów wyłącznie w celach niekomercyjnych w tym promocyjnych i archiwizacyjnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
- 3) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w Karcie zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia przez Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie.

ZAKWATEROWANIE I WYŻYWIENIE

28. Koszty podróży związane z dojazdem na Konkurs pokrywa Uczestnik.
29. Koszty pobytu (zakwaterowanie i wyżywienie) w trakcie I etapu Konkursu pokrywa Uczestnik.
30. Uczestnikom zakwalifikowanym do II i III etapu, zapewnia się zakwaterowanie i obiady od 20 listopada 2018 r. do 22 listopada 2018 r.
31. Jeżeli uczestnikowi towarzyszy pianista-akompaniator, wszelkie koszty związane z przejazdem i pobytem pianisty-akompaniatora pokrywa Uczestnik we własnym zakresie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

32. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie.
33. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 3 stycznia 2018 r.

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA PEŁNOLETNIEGO

.....
imię i nazwisko

.....
data i miejsce urodzenia

.....
adres korespondencyjny

.....
e-mail

.....
telefon

.....
miejsce nauki (nazwa szkoły lub uczelni, klasa lub rok studiów, nazwisko pedagoga)

.....
nazwisko pianisty-akompaniatora

Zgłaszam swój udział w VIII Międzynarodowym Konkursie im. Carla Marii von Webera

Zgłaszam potrzebę zapewnienia przez Organizatora udziału akompaniatora TAK NIE

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizator bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2016 r. poz. 922) niezbędnych do udziału w Konkursie i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,
- 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Kandydata

W załączeniu:

- potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego,
- w przypadku zgłoszenia konieczności zapewnienia udziału akompaniatora przez Organizatorów – papierowa wersja nut dla akompaniatora.

Zgoda dziekana lub pedagoga na udział w Konkursie¹

.....
podpis dziekana lub pedagoga

¹ nie dotyczy absolwentów wyższych uczelni muzycznych

Program zaprezentowany w trakcie Konkursu

I Etap

.....

.....

II Etap

.....

.....

.....

III Etap

.....

Adres do nadsyłania zgłoszeń

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Biuro Promocji i Organizacji Imprez
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Adres do nadsyłania not biograficznych oraz zdjęć Uczestników

e-mail: weber@amuz.wroc.pl

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA NIEPEŁNOLETNIEGO

.....
imię i nazwisko uczestnika

.....
data i miejsce urodzenia uczestnika

.....
Imię, nazwisko kontakt do opiekuna prawnego

.....
adres korespondencyjny

.....
e-mail

.....
telefon

.....
miejsce nauki (nazwa szkoły lub uczelni, klasa lub rok studiów, nazwisko pedagoga)

.....
nazwisko pianisty-akompaniatora

Zgłaszam udział mojego dziecka/ podopiecznego w VIII Międzynarodowym Konkursie im. Carla Marii von Webera

Zgłaszam potrzebę zapewnienia przez Organizatora udziału akompaniatora TAK NIE

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć z wizerunkiem mojego dziecka/ podopiecznego jako uczestnika w czasie Konkursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,

2. udzielam nieodpłatnie Organizatorowi Konkursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako Uczestnika w trakcie Konkursu na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,

b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.

3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich i mojego dziecka/ podopiecznego przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2016 r. poz. 922) niezbędnych do udziału w Konkursie i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław

2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom niż Organizator,

3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,

4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Konkursie.

4. Zapewniam opiekę mojemu podopiecznemu na czas trwania Konkursu.

.....
Miejscowość, data

.....
czytelny podpis opiekuna prawnego uczestnika

Zgoda pedagoga na udział w Konkursie

.....
podpis dziecka lub pedagoga

W załączeniu:

- potwierdzenie dokonania wpłaty wpisowego,

- w przypadku zgłoszenia konieczności zapewnienia udziału akompaniatora przez Organizatorów – papierowa wersja nut dla akompaniatora

Program zaprezentowany w trakcie Konkursu

I Etap

.....

.....

II Etap

.....

.....

.....

III Etap

.....

Adres do nadsyłania zgłoszeń

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Biuro Promocji i Organizacji Imprez
pl. Jana Pawła II nr 2
50-043 Wrocław

Adres do nadsyłania not biograficznych oraz zdjęć Uczestników

e-mail: weber@amuz.wroc.pl