

Dr Joanna Litwin – Fenc

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**

Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

**WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA
NA STOPIEŃ DOKTORA HABILITOWANEGO**

Wrocław, 17.12.2015

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Pałac Kultury i Nauki

Pl. Defilad 1

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1852) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1 – 4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. (Dz. U. z 2015 r. poz. 1842) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o **wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej: instrumentalistyka**. Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II, 50-043 Wrocław

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1 – 4, w formie elektronicznej i papierowej:

- Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania kwalifikacji I stopnia,
- Autoreferat (w języku polskim i angielskim)
- Dane osobowe
- Rekomendację JM Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, prof. dra hab. Krystiana Kielba
- Opinię Dziekana Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu, prof. dra hab. Bogdana Makala
- Opinię Kierownika Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej we Wrocławiu, prof. dr hab. Grażyny Bożek - Woty
- Wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć artystycznych
- Dzieło artystyczne w formie elektronicznej
- Opis działalności dydaktycznej, współpracy z organizacjami w zakresie sztuki i opis działalności popularyzującej sztukę
- Informację o nagrodach
- Dokumentację dorobku artystycznego, uszeregowaną zgodnie z załączonymi wykazami.

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję :

Pieśni na głos i fortepian do słów Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej Jana Antoniego Wichrowskiego;

Sześć pieśni na sopran i fortepian do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

„Entre Nous ... 280808” Krystiana Kielba;

Miniatury na fortepian Tomasza Kulikowskiego.

Joanna Litwin – Fenc