

Kod kursu	SD_4_2					
Nazwa kursu	Wykłady mistrzowskie					
Nazwa modułu	Moduł interdyscyplinarny					
Dyscyplina artystyczna	Sztuki muzyczne					
Typ studiów	Szkoła Doktorska					
Zakres	Wszystkie zakresy					
Wymagania wstępne	Wysoki poziom samodzielności badawczej i twórczej					
Wymagania końcowe	Obecność na 4 wykładach (min. 8 godz.) i aktywny udział w wykładach i dyskusji potwierdzona podpisem wykładowcy na karcie zaliczenia.					
Cele przedmiotu	• Poszerzenie perspektywy poznawczej • Rozwój kreatywności i wrażliwości twórczej • przygotowanie do realizacji niestandardowych zadań badawczych i twórczych					
Treści kształcenia	• Spotkania z wybitnymi twórcami, pozwalające na rozwijanie etosu artysty muzyka. Treści z obszaru nauk humanistycznych, nauk społecznych, nauki o sztuce, dziedziny sztuki, ukazujące kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny sztuki muzyczne i jej związki z innymi obszarami współczesnego życia. • Możliwa realizacja poza uczelnią, po decyzji Dyrektora SD.					
Zamierzone efekty uczenia się:						
doktorant w zakresie wiedzy zna i rozumie:						
SD_W01	Główne tendencje rozwojowe dyscypliny sztuki muzyczne w kontekście innych dyscyplin					
SD_W09	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji					
SD_W10	Kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny sztuki muzyczne i jej związki z innymi obszarami współczesnego życia, pozwalający na realizację zespołowych zadań, w tym zadań o charakterze interdyscyplinarnym					
SD_W11	Ekonomiczne, prawne, etyczne i inne istotne uwarunkowania działalności artystycznej i naukowej.					
w zakresie umiejętności potrafi						
SD_U08	W oparciu o poszczególne treści wykładów inicjować debatę dotyczącą przynależnego obszaru sztuki i nauki.					
w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:						
SD_K03	Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny artystycznej lub naukowej, określania jego wartości w społecznej, kulturalnej, etycznej i ekonomicznej terminologii					
SD_K05	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych					
SD_K06	Wypełniania zobowiązań społecznych badaczy i twórców					
Formy kształcenia	Wykład					
Nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:						
Rok	I		II		III	
Semestr	1	2	3	4	5	6
Liczba godzin w cyklu	8 godz.					
Rodzaj zaliczenia	z					
Legenda	z – zaliczenie					
Kryteria oceny	Obowiązek obecności na 4 wykładach w ciągu całych studiów (min. 8 godz.), wypełniona					

	i potwierdzona podpisem wykładowcy karta zaliczenia.
Przykłady literatury fachowej	zależnie od wykładowcy
Język wykładowy	zależnie od wykładowcy
Koordinacja	Koordinacja i zaliczenie przedmiotu na podstawie karty – Dyrektor SD