

Regulamin Europejskiego Forum Saksofonowego 2020
Europejskie Forum Saksofonowe 2020

1. Europejskie Forum Saksofonowe 2020, zwane dalej „Forum” lub „EFS” odbywa się w dniach 19-22 marca 2020 r. we Wrocławiu.
2. Organizatorem Forum jest: Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział we Wrocławiu. Współorganizatorem Forum jest Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy udziale Centrum Edukacji Artystycznej oraz Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
3. Forum obejmuje:
 - a) Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu do 22 roku życia włącznie,
 - b) projekt „Orkiestra Saksofonowa” dla uczniów, studentów i nauczycieli saksofonu,
 - c) warsztaty poświęcone grze na saksofonie i współczesnej twórczości,
 - d) wykłady poświęcone grze na saksofonie w aspektach technicznych i interpretacyjnych,
 - e) panel dyskusyjny na temat współczesnych trendów w nauczaniu gry na saksofonie,
 - f) cztery koncerty z udziałem zaproszonych gości oraz uczestników EFS.
4. Dyrektorem artystycznym Forum jest prof. Mieczysław Stachura, koordynatorem artystyczno-organizacyjnym jest dr hab. Ryszard Żołędziwski, funkcję skarbnika pełni Adrian Masseli.
5. Uczestnicy zgłaszają swój udział w Forum poprzez wypełnienie odpowiedniej karty zgłoszenia on-line dostępnej na stronie internetowej musicforum.pl. Uczestnicy niepełnoletni oprócz wypełnienia karty online powinni ponadto zgłoszenie wydrukować i podpisane przez rodzica bądź pełnoprawnego opiekuna w formie skanu przesłać drogą mailową na adres: **info@musicforum.pl**
6. Wzór karty zgłoszenia dla uczestnika pełnoletniego i niepełnoletniego stanowi odpowiednio Załącznik nr 1 i 2 do niniejszego Regulaminu.
7. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem 1 marca 2020 r.
8. Udział osoby niepełnoletniej, tj. osoby, która nie ukończyła 18 lat w momencie dokonywania zgłoszenia, może zgłosić wyłącznie jej rodzic lub opiekun prawny.
9. Osoby niepełnoletnie, mogą wziąć udział w Forum wyłącznie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego.
10. Organizator nie zapewnia opieki uczestnikom niepełnoletnim.
11. Koszt udziału w Forum dla uczestników aktywnych: (pakiet I – konkurs) dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej jest bezpłatny, a dla pozostałych 130 zł, (pakiet II – lekcje mistrzowskie) wynosi 130 zł, (pakiet III - dla uczestników biernych i pedagogów) 100 zł, dla wszystkich uczestników z zagranicy 40 EUR.
12. Uczestnicy mają możliwość wyboru jednego **bądź dwóch** z trzech pakietów udziału w Forum:
 - a) Pakiet I KONKURS – udział w konkursie oraz możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, wykłady, koncerty). W przypadku uczniów szkół muzycznych I i II stopnia podlegających Centrum Edukacji Artystycznej, którzy zgłoszą swój udział w Konkursie jest bezpłatny.
 - b) Pakiet II LEKCJE MISTRZOWSKIE – dwie indywidualne lekcje z pedagogiem, możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, wykłady, koncerty).

- c) Pakiet III SŁUCHACZ – możliwość aktywnego udziału w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia Forum (lekcje mistrzowskie, wykłady, koncerty).
13. Opłata za udział w Forum w zależności od wybranego pakietu jest stała i nie podlega zmniejszeniu w przypadku udziału w pojedynczych wydarzeniach Forum.
14. Opłatę za udział w Forum uczestnicy zobowiązani są wnieść w terminie **do dnia 1 marca 2020 r.** na konto: Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oddział we Wrocławiu, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław, z dopiskiem EFS 2020, imię i nazwisko uczestnika. Uczestnicy z zagranicy dokonują wpłaty w wysokości 40 Euro lub 130 zł gotówką w dniu rozpoczęcia Forum u skarbnika.

Dane do przelewu:

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków oddział we Wrocławiu
Santander Bank Polska
Numer konta / IBAN: PL 07 1090 1883 0000 0001 1479 9555
SWIFT: WBKPPLPP

- z dopiskiem EFS 2020, imię i nazwisko uczestnika. Uczestnicy z zagranicy dokonują wpłaty w wysokości 40 Euro, przy czym jest to kwota która w całości powinna wpłynąć na rachunek, Stowarzyszenie nie ponosi żadnych kosztów przelewu.
15. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: info@musicforum.pl
16. W przypadku rezygnacji z udziału w Forum po dniu 1 marca 2020 r. uiszczona opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
17. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Forum są zobowiązani do wyrażenia zgody na wykorzystanie ich wizerunku i nagrań artystycznych wykonanych na zasadach określonych w karcie zgłoszenia.
18. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do realizacji fotoreportażu i audioreportażu z Forum i publikacji materiału fotograficznego i dźwiękowego na stronie internetowej www.musicforum.pl, www.amuz.wroc.pl, www.spam.wroclaw.pl – zgodnie z oświadczeniami zawartymi w karcie zgłoszenia.
19. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie. Ewentualne zmiany Regulaminu będą każdorazowo zamieszczane na stronie internetowej: **www.musicforum.pl** oraz **www.amuz.wroc.pl**.
20. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Forum z ważnych przyczyn. W takim wypadku Uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.

II Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy

21. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorami są Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział we Wrocławiu i Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Konkurs jest adresowany do saksofonistów z Polski i zagranicy.
22. Przeglądania odbywać się będą w następujących dniach:
- a) 19.03.2020 – Kategoria I – uczniowie szkół muzycznych do 12 roku życia włącznie (urodzeni po roku 2007 włącznie)

- b) 19.03.2020 – Kategoria II – uczniowie szkół muzycznych w wieku 13-14 lat (urodzeni w latach 2006-2007)
 - c) 20.03.2020 – Kategoria III – uczniowie szkół muzycznych II st. w wieku 15-16 lat (urodzeni w latach 2004-2005)
 - d) 20.03.2020 – Kategoria IV – uczniowie szkół muzycznych II st. w wieku 17-19 lat (urodzeni w latach 2001-2003)
 - e) 19-20.03.2020 – Kategoria V, studencka (przesłuchania 1 etap 19.03, 2 etap 20.03.) 19-22 roku życia (urodzeni w latach 2001-1998).
23. Kandydaci zgłaszają swój udział w konkursie poprzez wypełnienie odpowiednich pól dedykowanych Konkursowi znajdujących się w Karcie Zgłoszenia.
24. Każdy z uczestników jest zobowiązany do przygotowania programu artystycznego:
- a) kategoria I – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 10 minut,
 - b) kategoria II – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 12 minut,
 - c) kategoria III – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 15 minut,
 - d) kategoria IV – program dowolny solowy lub z udziałem akompaniamentu do 15 minut,
 - e) kategoria V – program:

Etap I:

Do wyboru jedna z następujących pozycji:

- Johann Sebastian Bach – Partita en La minor BWV 1013, część I – Allemande (bez powtórek)

- Johann Sebastian Bach – Partita nr 2 BWV 1004, część I – Allemande (bez powtórek)

- Johann Sebastian Bach – III Suita wiolonczelowa BWV 1009, część I - Prelude

Jedna z wyżej wymienionych pozycji wykonana na dowolnej odmianie saksofonu, wydawnictwo dowolne.

Jedna z wyżej wymienionych pozycji wykonana na dowolnej odmianie saksofonu, wydawnictwo dowolne oraz do wyboru jeden z poniższych utworów:

- Robert Muczynski – Sonata op. 29 na saksofon altowy i fortepian lub

- Heitor Villa-Lobos - Fantazja na saksofon sopranowy/tenorowy

Etap II:

program dowolny z udziałem akompaniamentu do 20 minut.

25. Nie ma obowiązku gry z pamięci. W przypadku przekroczenia limitu czasowego Jury ma prawo do przerwania występu.
26. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą dniami 20 i 21 marca 2020 r. Wszystkie przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności.
27. Kolejność występów poszczególnych Uczestników zostanie ustalona w drodze losowania, które odbędzie się 5 marca 2020 r. z udziałem jednego pedagoga i jednego pracownika Biura Promocji Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz jednego członka Zarządu Wrocławskiego Oddziału Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków.
28. Laureaci pierwszych miejsc poprzedniej edycji konkursu nie mogą wystąpić ponownie w tej samej kategorii. Ilość miejsc w Konkursie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do udziału decyduje kolejność zgłoszeń.

29. Organizatorzy zapewniają salę na próbę w dniu przesłuchania. Za dodatkową opłatą 80 zł (20 Euro dla osób z zagranicy) istnieje możliwość zapewnienia akompaniatora przez organizatorów.
30. Laureaci Konkursu zobowiązani są do występu w Koncercie Laureatów 21 marca 2020 r. o godz. 18.00 w Sali Koncertowej AMKL.
31. Konkurs oceniać będzie Jury w międzynarodowym składzie.
32. Jury oceniać będzie poziom artystyczny wykonania, pod kątem m. in. zgodności z zapisem nutowym, stylistyką, dbałością o intonację, barwę dźwięku itp.
33. Jury przyznaje nagrody finansowe.
34. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.

III Projekt „Orkiestra Saksofonowa”

35. Projekt „Orkiestra Saksofonowa”, zwany dalej „Projektem” adresowany jest do uczniów, studentów oraz pedagogów.
36. Liczba miejsc w Projekcie jest ograniczona. O zakwalifikowaniu uczestnika do udziału w Projekcie decyduje kolejność zgłoszeń.
37. Projekt polega na pracy nad utworami zaaranżowanymi na orkiestrę saksofonową. Przewiduje się 15 minutowy program (kilka utworów).
38. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Projekcie zobowiązani są do przygotowania programu wysłanego drogą mailową przez Organizatorów.
39. Projekt będzie realizowany w terminie 20-21 marca 2020 r. (próby), 22 marca 2020 r. próba generalna oraz występ w Koncercie Finałowym o godzinie 13.00 w Sali Koncertowej AMKL.

V Warsztaty poświęcone tematyce gry na saksofonie

40. Warsztaty poświęcone tematyce gry na saksofonie, zwane dalej „Warsztatami” będą odbywać się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.
41. W warsztatach mogą wziąć bierny udział wszyscy uczestnicy Forum.
42. O zakwalifikowaniu uczestnika do czynnego udziału w warsztatach decydują Organizatorzy w porozumieniu z pedagogiem prowadzącym warsztaty oraz kolejności zgłoszeń. Każdy uczestnik czynny zostanie poinformowany drogą mailową. Liczba miejsc dla uczestników czynnych w warsztatach jest ograniczona. Chętni do udziału czynnego w warsztatach zobowiązani są podać w karcie zgłoszenia program, nad jakim chcieliby pracować.
43. Warsztaty poprowadzą wybrani wykładowcy, zgodnie z harmonogramem ustalonym na dany dzień.

VI Wykłady oraz panel dyskusyjny

44. Wykłady poświęcone grze na saksofonie w szerokim aspekcie techniczno-interpretacyjnym, zwane dalej „Wykładami” oraz panel dyskusyjny, zwany dalej „Panelem” będą odbywać się w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
45. W Wykładach i Panelu w charakterze słuchacza mogą brać udział wszyscy uczestnicy Forum.
46. Wykłady i Panel mają charakter otwarty dla publiczności.

VII Koncerty w ramach Forum

47. W ramach Forum odbędą się cztery koncerty:
- 19 marca 2020 r., godz. 18.00 - Koncert Inauguracyjny
 - 20 marca 2009 r. - Koncert Kameralny
 - 21 marca 2020 r. - Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego wszystkich kategorii
 - 22 marca 2020 r. godz. 13.00, Koncert Finałowy z udziałem uczestników projektu „Orkiestra Saksofonowa”
48. Udział w koncertach jest otwarty dla publiczności, a wstęp na wszystkie koncerty jest wolny, jednak na Koncert Finałowy obowiązują bezpłatne karty wstępu. Karty wstępu dostępne będą w recepcji budynku E AMKL od dnia 17 marca 2020 r. Uczestnicy Forum w chwili rejestracji otrzymują po jednej karcie wstępu na wszystkie koncerty.

Wrocław, dnia 02 października 2019 r.

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFONOWE 2020
KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA PEŁNOLETNIEGO

Zgłaszam swój udział w Europejskim Forum Saksofonowym 2018 w następujących jego wydarzeniach:

PAKIET I		
Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu	IV kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2001-2003 włącznie) V kategoria (dla uczniów/studentów urodzonych w latach 2001-1998 włącznie)	☐ ☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐
PAKIET II		
Udział czynny w lekcjach mistrzowskich Dwie indywidualne lekcje po 30 minut		☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐
PAKIET III		
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐

Imię:			
Nazwisko:		Data urodzenia:	
Adres do korespondencji:			
Narodowość:			
Telefon:		E-mail:	
Nazwa uczelni lub szkoły / miejsce pracy:			
Tabela poniżej dotyczy uczestników Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego			
Wykonywany program na Konkurs:			
Imię i nazwisko akompaniatora:			
Proszę o przydział akompaniatora przez organizatorów Forum. (Dodatkowa opłata w wysokości 80 zł / 20 Euro dla osób z zagranicy)		☐	

Dane do faktury

Imię i nazwisko/ Nazwa firmy	Adres	W przypadku wystawienia faktury na firmę/instytucję
------------------------------	-------	---

		prosimy o podanie numeru NIP

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Europejskiego Forum Saksofonowego 2019, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z moim wizerunkiem jako uczestnika w czasie Forum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorom Forum prawa do wykorzystania zdjęć i zapisów audiowizualnych z moim wizerunkiem jako Uczestnika Forum oraz moich artystycznych wykonań na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. a – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
3. wyrażam zgodę na powierzenie moich danych osobowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego, celem realizacji ww. Forum.
4. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Forum i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:
 - 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest , Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław, email: info@musicforum.pl
 - 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Forum i nie będą udostępniane innym podmiotom,
 - 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
 - 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Forum,
 - 5) posiadam prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - 6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
 - 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia kursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia **31.12.2020** r. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,

- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnik

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław i Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika

EUROPEJSKIE FORUM SAKSOFONOWE

Zgłaszam udział mojego dziecka/podopiecznego w Europejskim Forum Saksofonowym 2019 w następujących jego wydarzeniach:

PAKIET I		
Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy dla uczniów i studentów klas saksofonu	I kategoria (dla uczniów urodzonych od 2007 roku włącznie) II kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2006-2007 włącznie) III kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2004-2005 włącznie) IV kategoria (dla uczniów urodzonych w latach 2001-2003 włącznie)	☐ ☐ ☐ ☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐
PAKIET II		
Udział czynny w lekcjach mistrzowskich Dwie indywidualne lekcje po 30 minut		☐
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐
PAKIET III		
Udział czynny w projekcie „Orkiestra Saksofonowa”	20-21 marca 2020 r. 22 marca 2020 r., godz. 13.00 udział w Koncercie Finałowym	☐

Imię uczestnika:			
Nazwisko uczestnika:		Data urodzenia:	
Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego			
Adres do korespondencji:			
Narodowość:			
Telefon do rodzica/opiekuna:		E-mail do rodzica/opiekuna:	
Nazwa uczelni lub szkoły / miejsce pracy:			
Tabela poniżej dotyczy uczestników Międzynarodowego Konkursu Saksofonowego			

Wykonywany program na Konkurs:	
Imię i nazwisko akompaniatora:	
Proszę o przydział akompaniatora przez organizatorów Forum. (Dodatkowa opłata w wysokości 80 zł / 20 Euro dla osób z zagranicy)	☐

Dane do faktury

Imię i nazwisko/ Nazwa firmy	Adres	W przypadku wystawienia faktury na firmę/institucję prosimy o podanie numeru NIP

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z Regulaminem Europejskiego Forum Saksofonowego 2019, akceptuję jego treść i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Oświadczam, że:

1. wyrażam zgodę na wykonywanie zdjęć, materiałów audio i video z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako uczestnika w czasie Forum, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
2. udzielam nieodpłatnie Organizatorom Forum prawa do wykorzystania zdjęć i zapisów audiowizualnych z wizerunkiem mojego dziecka/podopiecznego jako Uczestnika Forum oraz jego artystycznych wykonania na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. a – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych,
3. na czas trwania Forum zapewniam opiekę mojemu dziecku/podopiecznemu,
4. wyrażam zgodę na powierzenie moich danych osobowych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego, celem realizacji ww. Forum.
5. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich i mojego dziecka/podopiecznego danych osobowych przez Organizatorów Kursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000) oraz Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.) niezbędnych do udziału w Forum i oświadczam, że zostałem poinformowany, iż:

- 1) administratorem danych osobowych zawartych w niniejszym zgłoszeniu jest Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu, ul. Szewska 47/2, 50-139 Wrocław, email: info@musicforum.pl
- 2) wyżej wymienione dane osobowe przetwarzane będą do celów związanych z organizacją Forum i nie będą udostępniane innym podmiotom,
- 3) posiadam prawo dostępu do treści wyżej wymienionych danych osobowych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości ubiegania się o udział w Forum,
- 5) posiadam prawo dostępu do treści swoich i dziecka/podopiecznego danych, i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 6) podane dane będą przetwarzane na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn.zm.),
- 7) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do zakończenia kursu i czynności związanych z jego rozliczeniem tj. do dnia **31.12.2020 r.** W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnym kursie lub imprezie dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki2, 00-193 Warszawa), gdy uznam, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis Opiekuna

Wyrażam/nie wyrażam zgodę/y na przesyłanie na ww. adres e-mail informacji o kolejnych kursach i imprezach organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław i Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Oddział we Wrocławiu.

.....
miejscowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika