

27.01.2020 (poniedziałek) godz. 18.00

1. Gaukhar Kenessova (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Fryderyk Chopin – Nokturn cis-moll op. posth.

Siergiej Prokofiew – I Sonata fortepianowa f-moll op. 1 – Allegro. Meno mosso. Allegro

2. Mateusz Słowikowski (klasa fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego i mgra Michała Michalskiego)

Karol Szymanowski – Wariacje b-moll op. 3

3. Piotr Niemiec (klasa fortepianu dra hab. Michała Szczepańskiego)

Nikolai Kapustin – Preludia op. 53 nr 1, 2, 3, 4

4. Huang Shubo (klasa fortepianu dra hab. Michała Szczepańskiego)

Romuald Twardowski – 3 miniatury

1. Burleska

2. Intermezzo

3. Mazurek

Wang Jianzhong – Colourful Clouds Chasing the Moon

5. Mateusz Mikołajczak (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Fryderyk Chopin – Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Fryderyk Chopin – Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

28.01.2020 (wtorek) godz. 18.00

1. Karol Ławniczak (klasa fortepianu dra Jana Kubicy)

Fryderyk Chopin – Walc h-moll op. 69 nr 2
Fryderyk Chopin – Etiuda C-dur op. 10 nr 1

2. Joanna Okulewicz (klasa fortepianu dra hab. Michała Szczepańskiego)

Siergiej Prokofiew – III Sonata fortepianowa a-moll op. 28 – Allegro tempestoso

3. Nicole Kielbasiewicz (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Siergiej Prokofiew – IV Sonata fortepianowa c-moll op. 29
I – Allegro molto sostenuto
II – Andante assai
III – Allegro con brio, ma non leggiere

4. Kamila Halska (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Siergiej Rachmaninow – Preludium g-moll op. 23 nr 5 – Alla marcia

5. Konrad Cichoszewski, Piotr Niemiec (klasa kameralistyki prof. Ewy Prawuckiej)

Artur Kroschel – SOPLE na altówkę i fortepian (2018)

6. Baltabay Saiddin (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Maurice Ravel – Miroirs
3. Une barque sur l'océan. D'un rythme souple
4. Alborada del gracioso. Assez vif
Siergiej Rachmaninow – Etiuda-Tableaux es-moll op. 39 nr 5 – Appassionato

7. Katarzyna Piotrowska, Michał Bień, Michał Skowronek (klasa kameralistyki prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej)

Camille Pépin – Snow, Moon and Flowers

29.01.2020 (środa) godz. 18.00

1. Mateusz Mikołajczak (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Fryderyk Chopin – Ballada f-moll op. 52

Fryderyk Chopin – Walc Es-dur op. 18

2. Nikita Malyukhov (klasa fortepianu dra Jana Kubicy)

J. S. Bach/F. Busoni – Nun komm der Heiden Heiland

Olzhas Umurzakov - Splinters

3. Irina Bubela (klasa fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego i dr Elżbiety Zawadzkiej)

Claude Debussy – Ballade

4. Agata Kantor (klasa fortepianu dra hab. Michała Szczepańskiego)

Henri Dutilleux – Sonata for piano, cz. I

5. Azhar Omarova (klasa fortepianu dra Jana Kubicy)

Fryderyk Chopin – Etiuda F-dur op. 10 nr 8

Fryderyk Chopin – Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

Adil Bestybaev – Scherzo

6. Marek Szymański (doktorant w klasie fletu prof. Jerzego Mrozika)

Michał Michalski (doktorant w klasie fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego)

Lowell Liebermann – Sonata for Flute and Piano op. 23

30.01.2020 (czwartek) godz. 18.00

1. Ewelina Korczakowska, Sonia Ociepka, Monika Duda

(klasa kameralistyki prof. Grażyny Bożek-Woty)

Janusz Stalmierski – OGRÓD na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2015)

2. Shynara Kabenova (klasa fortepianu dra Jana Kubicy)

Fryderyk Chopin – Etiuda f-moll op. 10 nr 9

N. Mendygaliyev – Legend of the dombra

3. Klaudia Szybiak (klasa fortepianu prof. Zbigniewa Faryniarza)

Claude Debussy – Suite Bergamasque: Preludium, Clair de Lune,

4. Marta Cofur (klasa fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego i dr Elżbiety Zawadzkiej)

Nicolai Medtner – Sonata Reminiscenza op. 38 nr 1

5. Paulina Kukuczka (klasa fortepianu dra hab. Gracjana Szymczaka)

Alberto Ginastera – I Sonata fortepianowa (1952)

I – Allegro marcato

II – Presto misterioso

III – Adagio molto appassionato

IV – Ruvido ed ostinato

6. Gabriela Irzyk, Natalia Starostka, Konrad Cichoszewski Michał Bień, Monika Hanus

(klasa kameralistyki prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej)

Monika Kędziora – MULCEO na flet, klarnet, altówkę, wiolonczelę i fortepian (2016-2017)

31.01.2020 (piątek) godz. 18.00

1. Michał Michalski (doktorant w klasie fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego)

Fryderyk Chopin – Scherzo cis-moll op. 39

2. Nicole Kielbasiewicz (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Olivier Messiaen – Vingt Regards sur l'Enfant Jésus

Aleksandr Skriabin – IV Sonata fortepianowa fis-moll op. 30

I – Andante

II – Prestissimo volando

3. Michał Skowronek (klasa fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego)

Siergiej Prokofiew – III Sonata fortepianowa a-moll op. 28 – Allegro tempestoso

4. Karol Knapieński (klasa fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego)

Siergiej Prokofiew – IV Sonata fortepianowa c-moll op. 29

I – Allegro molto sostenuto

II – Andante assai

III – Allegro con brio, ma non leggiere

5. Jakub Madyniak (klasa fortepianu prof. Pawła Zawadzkiego i mgra Michała Michalskiego)

Karol Szymanowski – Serenada Don Juana z cyklu Maski op. 34

6. Sonia Markiewicz

Henry Cowell – The Voice of Lir

7. Paulina Kukuczka (klasa kameralistyki prof. Anny Gągoli)

Agata Chodorek (doktorantka w klasie śpiewu prof. Piotra Łykowskiego)

Agnieszka Zdrojek-Suchodolska – SONG OF THE MIRROR na głos i fortepian (2013)