

REGULAMIN DOLNOŚLĄSKIEGO KURSU WOKALNEGO 2026

1. Organizatorami edycji letniej **Dolnośląskiego Kursu Wokalnego** zwanego dalej „Kursesem” są Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu.
2. W ramach Kursu odbędą się: **50. KURS INTERPRETACJI MUZYKI ORATORYJNEJ i KANTATOWEJ** (w dniach 27 - 29 czerwca i 28 sierpnia - 6 września 2026 r.) oraz **25. WRZEŚNIOWY KURS WOKALNY** (w dniach 6 - 12 września 2026 r.)
3. W imprezie mogą wziąć udział absolwenci i studenci wyższych uczelni muzycznych polskich i zagranicznych oraz uczniowie szkół muzycznych II stopnia, a także osoby uczące się śpiewu prywatnie.
4. Celem Dolnośląskiego Kursu Wokalnego jest doskonalenie umiejętności i pogłębianie wiedzy w zakresie aspektów technicznych i interpretacyjnych muzyki wokalne. Kierownictwo Kursu sprawują prof. dr hab. Piotr Łykowski oraz prof. dr hab. Bogdan Makal.
5. Kurs Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej jest przeznaczony dla uczestników zaawansowanych. Praca na Kursie obejmuje szczegółowe opracowanie utworów obowiązkowych pod kierunkiem wyznaczonych pedagogów. W roku 2026 obowiązują Kantaty Louisa-Nicolasa Clérambault: *MÉDÉE*, *LE TRIOMPHE DE LA PAIX*, *LE JALOUX*, *POLIPHÊME*. Utwory zostaną wykonane w stroju $a^1=415$ Hz. Uczestnik jest zobowiązany do przygotowania arii, duetów i chórów właściwych dla swojego typu głosu.
Wybrani wokaliści wezmą udział w koncercie podczas Międzynarodowego Festiwalu *Wratislavia Cantans*, w dniu 5 września (w jednym z miast Dolnego Śląska) oraz 6 września w NFM
6. Wrześniowy Kurs Wokalny jest przewidziany dla osób o różnym stopniu zaawansowania umiejętności wokalnych i muzycznych. Zajęcia Wrześniowego Kursu Wokalnego obejmują pracę indywidualną nad dowolnym repertuarem pod kierunkiem wybranego pedagoga-wokalisty. Minimalny wymiar indywidualnych zajęć dla każdego uczestnika to 150 minut. Kurs wieńczy koncert uczestników.
7. W roku 2026 zajęcia na KIMOiK poprowadzą: mgr Agata Chodorek, dr hab. Olga Ksenicz, mgr Marta Niedźwiecka, dr Anna Werecka-Gryć, prof. dr hab. Piotr Łykowski, prof. dr hab. Bogdan Makal. Przydziały na zajęcia u różnych pedagogów dokonują organizatorzy.
8. W roku 2026 zajęcia na WKW poprowadzą: dr hab. Olga Ksenicz, prof. Jerzy Knetig, prof. dr hab. Piotr Łykowski oraz prof. dr hab. Bogdan Makal.
Wybór pedagoga należy do uczestnika.

ZGŁOSZENIA I PŁATNOŚCI

9. Koszty uczestnictwa w Kursie pokrywają uczestnicy lub delegujące ich szkoły, uczelnie i instytucje. Koszt uczestnictwa w zajęciach:
 - Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej 2025 wynosi **250 zł**,
 - Wrześniowego Kursu Wokalnego 2025 wynosi **490 zł**.W przypadku deklaracji uczestnictwa w obu częściach odpłatność wynosi **650 zł**.
10. Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu (PSPŚ), prowadzony przez Bank PKO BP IV/o we Wrocławiu, nr rachunku: 59 1020 5242 0000 2402 0146 2548

11. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy skontaktować się z Polskim Stowarzyszeniem Pedagogów Śpiewu (psps@interia.eu)
12. W przypadku zgłoszenia rezygnacji z uczestnictwa w Kursie po dniu 1 września 2026 r., organizator Kursu nie zwraca dokonanych wpłat.
13. Kartę zgłoszenia na Kurs Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej należy przesyłać na adres: psps@interia.eu, nie później niż 10 czerwca br. Kartę zgłoszenia na Wrześniowy Kurs Wokalny do dnia 1 września 2026 r.

PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

14. Uczestnicy zgłaszający się na Kursy z dniem złożenia Zgłoszenia:
 - 1) wyrażają zgodę na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem w czasie Kursu, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnych mediów do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorom Kursu prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych artystycznych wykonań w trakcie Kursu i ewentualnych późniejszych Koncertów na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono – do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w lit. b – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wykonania na wybranych stronach internetowych,
 - 3) wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby organizacji Kursu zgodnie z oświadczeniem zawartym w karcie Zgłoszenia. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie zgłoszenia Uczestnika jest warunkiem wzięcia udziału w Kursie.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość odwołania Kursu z ważnych przyczyn niezależnych od organizatorów. W takim przypadku uczestnicy otrzymają zwrot wniesionych opłat.