

Plan studiów
Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
kierunek studiów: **kompozycja i teoria muzyki**, zakres: **muzykoterapia**
forma kształcenia: studia **pierwszego stopnia**, forma studiów: **stacjonarne**
tok studiów rozpoczynający się od roku akademickiego **2024/2025**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Sposób realizacji	Rok I				Rok II				Rok III				Razem godzin	Punkty ECTS za semestr						Uwagi
				I		II		III		IV		V		VI			I	II	III	IV	V	VI	
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE																						
1	Muzykoterapia	pg	z	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	2	zst	2	egz	180	4	4	4	4	4	5	
2	Praca licencjacka	pg	i									1	zal	1	egz	30					14	16	
3	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w autyzmie	ćw	i									0,5	zal	0,5	zst	15					2	2	
4	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w psychogeriatrici	ćw	g	1	zal	1	zst									30	2	2					
5	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w rehabilitacji chorób serca	ćw	g			1	zst									14		2					
6	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w rehabilitacji neurologicznej	ćw	i					0,5	zal	0,5	zst					15			2	2			
7	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w zaburzeniach emocjonalnych	ćw	g									0,5	zal	0,5	zst	15					2	2	
8	Hospitacje i praktyki w zakresie muzykoterapii w zaburzeniach somatycznych	ćw	g									2	zal	2	zst	60					2	2	
9	Hospitacje i praktyki w zakresie surdomuzykoterapii	ćw	g									1	zal	1	zst	30					2	2	
10	Hospitacje i praktyki w zakresie tyflomuzykoterapii	ćw	i					0,5	zal	0,5	zst					15			2	2			
11	Deontologia muzykoterapeutyczna	w	z									1	zal	1	zst	30					1	1	
12	Emisja głosu	ćw	g	1	zst											16	1						
13	Historia muzykoterapii z literaturą muzyczną	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2					
14	Historia sztuki	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2					
15	Improwizacja w muzykoterapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1			
16	Instrument klawiszowy w praktyce muzykoterapeutycznej	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1					

17	Instrumentarium Orffa w muzykoterapii	ćw	z	1	zal	1	zst									30	1	1							
18	Metodologia pracy naukowej	s	z					1	zal	1	zst					30			1	1					
19	Metody i techniki muzykoterapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1					
20	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą poziom 1	ćw	z									1	zal	1	zst	30					1	1			
21	Podstawy anatomii i fizjologii	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2							
22	Podstawy harmonii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1					
23	Podstawy kształcenia słuchu	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1							
24	Programowanie muzyki do terapii	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1					
25	Psychiatria	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2					
26	Psychologia ogólna	w	z	2	zal	2	zst									60	2	2							
	Obowiązkowe RAZEM:			15		15		10		10		9		9		1020	18	19	15	15	28	31	126	RAZEM ECTS	
	PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU																								
27	Lektorat języka obcego	w	g	2	zst	2	zst	2	zst	2	egz					120	2	2	2	2			do wyboru język angielski, niemiecki, włoski		
28	Wychowanie fizyczne	ćw	z	1	zal	1	zal	1	zal	1	zal					60	0	0	0	0			wybór formy zajęć		
	Ograniczonego wyboru RAZEM:			3		3		3		3						180	2	2	2	2			8	RAZEM ECTS	
	Obowiązkowe oraz ograniczonego wyboru RAZEM:			18		18		13		13						1200	20	21	17	17	28	31	134	RAZEM ECTS	
	PRZEDMIOTY DODATKOWE OFEROWANE PRZEZ WYDZIAŁ (dopełnienie do minimum 180 p. ECTS)																								
				I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI									
29	Arteterapia	ćw	z					2	zal	2	zst					60			2	2					
30	Edytorstwo muzyczne 1	ćw	g	1	zal	1	zst									30	1	1							
31	Edytorstwo muzyczne 2	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1					
32	Historia filozofii	w	z									2	zal	2	zst	60						2	2		
33	Krytyka i prelekcja	s	z					2	zal	2	zst					60			2	2					
34	Kultura i sztuka Baroku na Śląsku 1646-1741	w	z									2	zal	2	zst	60						2	2		
35	Metody i techniki parateatralne	ćw	z	2	zal	2	zst									60	2	2							

36	Metody i techniki relaksacyjne	ćw	g					1	zal	1	zst					30			1	1				
37	Muzyka i media	w	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
38	Pedagogika specjalna	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
39	Podstawy kompozycji i instrumentacji	ćw	g					1	zal	1	zst					30			2	2				
40	Podstawy kontrapunktu	ćw	g									1	zal	1	zst	30					1	1		
41	Psychologia kliniczna	w	z					2	zst	2	zst					60			2	2				
42	Psychologia społeczna	w	z									2	zst			32					2			
43	Psychologia twórczości	w	g					2	zal	2	zst					60			2	2				
44	Psychoterapia	ćw	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
45	Rehabilitacja	w	z					2	zal	2	zst					60			2	2				
46	Terapia tańcem i ruchem	ćw	g									2	zst	2	zst	60					2	2		
47	Wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego	w	z					1	zal	1	zst					30			1	1				
48	Wprowadzenie do historii muzyki	w	z	2	zst	2	zst									60	2	2						
	Fakultet(y)																							do wyboru z listy fakultetów□
	Dodatkowe RAZEM:			7		7		17		17		9		7		962	7	7	18	18	9	7	66	RAZEM ECTS
	Obowiązkowe, ograniczonego wyboru oraz dodatkowe RAZEM:			25		25		30		30		9		7		2162	27	28	35	35	37	38	200	RAZEM ECTS
	Suma ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia = 180□																							

Formy zajęć: pg - przedmiot główny, w - wykład, ćw - ćwiczenia, s - seminarium

Sposób realizacji: g - grupowe, i - indywidualne, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: egz - egzamin, zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień