

**Sprawozdanie
z działalności
Biura Karier AMKL
w roku akademickim
2022/2023**

28 WRZEŚNIA 2023

Biuro Karier AMKL

Autor: Justyna Miłosz-Konopacka

W roku akademickim 2022/2023 Biuro Karier AMKL prowadziło działania zgodne z założeniami *Strategii Rozwoju Biura Karier AMKL*.

Strona internetowa

Jednym z głównych narzędzi komunikacji Biura Karier ze studentami jest strona internetowa. W roku akademickim 2022/2023 Biuro kontynuowało redagowanie zakładki dostępnej pod adresem: <https://amuz.wroc.pl/biuro-karier-7401>. Zakładka jest podzielona na 6 podstron: O nas, Aktualności (która zawiera podstrony: Konkursy, Kursy i szkolenia, Konferencje naukowe, Call for papers, Stypendia i granty), Oferty pracy, Monitoring losów zawodowych absolwentów, Badania i ewaluacja, a od minionego roku akademickiego także Wolontariat. Ponadto wprowadzono odnośniki do wyszukiwarek ofert pracy w zagranicznych uczelniach muzycznych i instytucjach kultury (Performance Jobs, Teaching Jobs, Admin Jobs), a także zagranicznych kursów i konkursów muzycznych. Dodatkowo oferty pracy są prezentowane w formie papierowej w dwóch gablotach w budynku A.

Udostępnione informacje

W roku akademickim 2022/2023 Biuro Karier udostępniło 410 oferty pracy, informacje o 104 konkursach muzycznych, 39 stypendiach i grantach, 12 konferencjach i call for papers, 48 kursach oraz 88 szkoleniach/konsultacjach (stan na dzień 28.09.2022 r.).

W 90% były to oferty pozyskane samodzielnie przez Biuro Karier AMKL ze stron internetowych instytucji kultury, orkiestr, strony Wrocławskiego Kuratorium Oświaty, portali internetowych: przesluchania.com, musicalchair.com, grup na FB. 10% opublikowanych ofert zostało przekazanych do Biura Karier przez instytucje kultury oraz sekretariaty Uczelni.

Badania i ewaluacja

Biuro Karier AMKL w roku akademickim 2022/2023 zrealizowało następujące badania ankietowe:

- 1) *Potrzeby i oczekiwania studentów AMKL względem Uczelni*. Termin realizacji: czerwiec-lipiec 2023 r. Ankietę wypełniło 125 studentów. Wyniki w formie raportu przekazano władzom Uczelni: Rektorom oraz Dziekanom poszczególnych wydziałów. Zebrane dane staną się podstawą do przygotowania projektu ze środków unijnych w ramach Funduszy Europejskich dla Rozwoju Społecznego.
- 2) *Możliwości współpracy sztuki z biznesem*. Termin realizacji: marzec 2023 r. Ankietę wypełniło 16 studentów. Wnioski wynikające z badania stały się podstawą

do dyskusji w ramach spotkania networkingowego we Wrocławskim Parku Technologicznym w dniu 17 marca 2023 r.

3) Ewaluacja projektu *Pilotaż Innowacyjnego Centrum Rozwoju Artysty ICRA* – badania ankietowe zrealizowane wśród uczestników projektu. Wyniki zostały opublikowane w grudniu 2022 r. na stronie internetowej www.amuz.wroc.pl

Badania w trakcie realizacji:

- 1) *Wymagania rynku pracy w zawodach związanych z muzyką – badanie skierowane do pracodawców*. Termin realizacji: wrzesień-październik 2023 r.
- 2) *Monitoring losów zawodowych absolwentów*. Termin realizacji: do 30 września 2023 r. Wyniki w formie raportu zostaną opublikowane w październiku 2023 r.

Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym i networking

Innowacyjne Centrum Rozwoju Artysty ICRA

Projekt pilotażu *Innowacyjnego Centrum Rozwoju Artysty ICRA* zorganizowano dzięki dotacji z Gminy Wrocław. Zadanie przeprowadzono w terminie od 3 października 2022 r. do końca grudnia 2022 r. w partnerstwie z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – filia we Wrocławiu oraz Wrocławskim Centrum Akademickim. Celem projektu było wsparcie studentów 3 uczelni artystycznych w świadomym budowaniu kariery zawodowej, wyposażeniu ich w skuteczne narzędzia, które pomogą w rozpoczęciu pracy zawodowej i efektywnym funkcjonowaniu na rynku pracy.

W ramach pilotażu przeprowadzono następujące warsztaty dla studentów 3 uczelni artystycznych:

Warsztat: Zarządzanie czasem: spraw, by czas był Twoim sprzymierzeńcem
prowadzące: dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz, termin: 21 października 2022;
miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Warsztat: Kim jestem? Kim bywam? Odkryj swoje artystyczne JA; prowadzące: dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz; termin: 4 listopada 2022 r.; miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Warsztat: Pokonaj potwory lęku i przejmij ster swojego rozwoju; prowadzące: dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz; termin: 18 listopada 2022 r.; miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Warsztat: Artystyczna dusza na OIOM-ie: jak wydobyć ją z kryzysu?; prowadzące: dr Amelia Golema, mgr Małgorzata Kramarz; termin: 25 listopada 2022 r.; miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Szkolenie: Coaching – praca nad talentami i kompetencjami w zawodzie artysty (warsztat grupowy i sesje indywidualne); prowadząca: Sylwia Gąsiorowska; termin warsztatu grupowego: 1-2 grudnia 2022 r. sesje indywidualne: 3 -28 grudnia 2022 r.; miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Cykl wykładów z Budowania artystycznej marki, w tym:

Część I Budowanie artystycznej marki – wprowadzenie dla artystów (muzyków, plastyków i aktorów); termin: 5 grudnia 2022 r. Miejsce: Sala Audytoryjna ASP Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19/21

Część II Budowanie artystycznej marki w zawodzie plastyka; termin: 5 grudnia 2022 r. Miejsce: Sala Audytoryjna ASP Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19/21

Część III Budowanie artystycznej marki w zawodzie aktora; termin: 6 grudnia 2022 r. Miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Część IV Budowanie artystycznej marki w zawodzie muzyka; termin: 6 grudnia 2022 r. Miejsce: Rynek 13, Sala Konferencyjna Wrocławskiego Centrum Akademickiego

Prowadzący powyższych części: Władysław Foltyński

Część V Fail with grace - sposoby radzenia sobie z porażką i odmową w branży artystycznej; prowadząca: dr Daniela Tagowska; termin: 16 grudnia 2022 r.; miejsce: Sala Audytoryjna ASP Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności, ul. Traugutta 19/21

Warsztat i konsultacje: Technika Alexandra dla studentów uczelni artystycznych; prowadząca: Agata Ziemniewicz; termin: 8 - 9 grudnia 2022 r.; miejsce: Galeria "Sztuka na Miejscu", Wrocław, ul. Łaciarska 4

Na szkolenia w ramach projektu przesłano 413 zgłoszeń uczestnictwa. W ramach projektu mogliśmy zapewnić 192 miejsca na warsztaty, wykłady i szkolenia.

Osiągnięto rezultat końcowy w postaci poszerzenia wiedzy i kompetencji studentów uczelni artystycznych, które są niezbędne do efektywnego wejścia na rynek pracy.

Poprzez realizację projektu studenci zostali zmotywowani do świadomego budowania własnej kariery zawodowej. Ponadto projekt przyczynił się do integracji całego artystycznego środowiska akademickiego.

W dniu 20 grudnia 2022 r. w Sali Senatu Akademii Muzycznej we Wrocławiu odbyło się spotkanie podsumowujące projekt, w którym uczestniczyli Dyrektor Wrocławskiego Centrum Akademickiego – Tomasz Janoś, przedstawiciele, wszystkich 3 uczelni artystycznych Wrocławia oraz prowadzący warsztaty, wykłady i szkolenia w ramach zadania. Podczas spotkania przedstawiono prezentację z realizacji projektu oraz wytyczono dalsze kierunki działań.



Sala Senatu AMKL; Spotkanie podsumowujące pilotaż projektu ICRA z udziałem Dyrektora Wrocławskiego Centrum Akademickiego, Prorektorów, pedagogów oraz koordynatorów ICRA, fot. N. Starostka

W dniu 13 kwietnia 2023 r. w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu miało miejsce podpisanie długofalowego porozumienia pomiędzy trzema uczelniami artystycznymi Wrocławia.



Sala Senatu AMKL; Podpisanie przez Prorektorów AMKL, ASP, AST trójsstronnego porozumienia o współpracy przy projekcie ICRA, fot. A. Książak

Ideę przyświecającą projektowi ICRA zaprezentowano podczas audycji w Radio Wrocław w dniu 14 kwietnia 2023 r., prowadzonej przez Piotra Osowicza. Koordynatorzy ICRA opowiadali o tym, w jaki sposób uczelnie wspierają studentów w rozpoczynaniu kariery zawodowej i jakie oferują perspektywy.



Radio Wrocław, audycja z udziałem koordynatorów ICRA, fot. P. Kuczkowski

Konferencja Science and Bussiness Meet Up

W dniu 17 marca 2023 r. odbyła się Konferencja Science and Bussiness Meet Up organizowana przez Wrocławski Park Technologiczny, na którą ICRA otrzymała zaproszenie. Wraz z przedstawicielami wrocławskich uczelni artystycznych ASP i AST

promowaliśmy ideę współpracy i interdyscyplinarności, a nawiązane podczas wydarzenia kontakty zaowocowały udziałem ICRA w kolejnych eventach. W konferencji wzięli udział przedstawiciele studentów i pedagogów AMKL.



Wrocławski Park Technologiczny, Konferencja Science and Bussiness Meet Up, fot. J. Wiśniewska

Dolnośląska Strategia Rozwoju Edukacji Zawodowej

Biuro Karier AMKL bierze aktywny udział w pracach nad tworzeniem *Dolnośląskiej Strategii Rozwoju Edukacji Zawodowej*. Biuro uczestniczyło w 4 warsztatach strategicznych (26.01.2023 r., 09.02.2023 r., 09.03.2023 r., 23.03.2023 r.), podczas których przedstawiło propozycje działań na rzecz budowania współpracy i przepływu informacji pomiędzy instytucjami zajmującymi się kształceniem, w tym także kształceniem artystycznym. Sugestie i postulaty Akademii Muzycznej znalazły się w założeniach w/w strategii. Zwieńczeniem prac w ramach warsztatów była konferencja zorganizowana w dniu 28 kwietnia 2023 r. przez Dolnośląską Szkołę Wyższą (obecnie Uniwersytet Dolnośląski). Przedstawicielka Biura – Justyna Miłosz-Konopacka wystąpiła podczas jednego z paneli dyskusyjnych pn. *Dobre praktyki w zakresie współpracy sektora edukacji z przedsiębiorcami i interesariuszami*.

Kolejny etap prac na strategią zaplanowano na jesień 2023 r., do którego Akademia Muzyczna we Wrocławiu również otrzymała zaproszenie.



Dolnośląska Szkoła Wyższa, Konferencja Dolnośląska Strategia Rozwoju Edukacji Zawodowej – podsumowanie drugiego etapu, fot. Szymon Hnat

Spotkania networkingowe we Wrocławskim Parku Technologicznym

Biuro Karier AMKL regularnie uczestniczy w comiesięcznych spotkaniach networkingowych Coffee Break Networking organizowanych przez Wrocławski Park Technologiczny. Celem działań Biura jest zachęcanie studentów do interdyscyplinarności i proponowania środowiskowi biznesowemu współpracy. Jednym z efektów takich działań były warsztaty na temat praktycznego wykorzystania technik relaksacyjnych wśród przedsiębiorców poprowadzone przez studentkę muzykoterapii Justynę Wiśniewską dla przedstawicieli WPT i instytucji z nim współpracujących. Warsztaty odbyły się 17 maja 2023 r.



Wrocławski Park Technologiczny; Warsztat dla przedsiębiorców, prowadzony przez studentkę AMKL Justynę Wiśniewską

Czytanie sensoryczne

Projekt zrealizowany we współpracy z Biurem Promocji Miasta Wrocławia, Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – filia we Wrocławiu. Polegał on na realizacji performance prezentowanego wrocławskiej publiczności podczas Nocy Muzeów. Udział AMKL miał na celu rozwijanie współpracy środowiska akademickiego z instytucjami miejskimi w ramach projektów społeczno-artystycznych, promowanie młodych twórców, zachęcanie ich do interdyscyplinarności i zbierania doświadczenia w zespołach złożonych z artystów różnych specjalności. W ramach projektu studenci Akademii Sztuk Teatralnych przygotowali przedstawienie oparte na fragmencie *Trylogii husyckiej* A. Sapkowskiego, do którego muzykę stworzyli i wykonali studenci wrocławskiej Akademii Muzycznej, natomiast scenografię wykonali studenci Akademii Sztuk Pięknych. Zrealizowano 8 pokazów dla publiczności w dniach 19-20 maja 2023 r.



Czytanie sensoryczne, fot. UMW

Wyjazd studentów do NiFC

W dniu 23 maja 2023 r., dzięki współpracy nawiązanej z Narodowym Instytutem im. Fryderyka Chopina w Warszawie 15 studentów naszej Uczelni wyjechało do Warszawy na specjalnie dla nich zorganizowane warsztaty, wprowadzające młodych artystów w zagadnienia takie jak: marketing, public relations, charakterystyka pracy wydawnictwa, muzeum i archiwum NIFC. Podczas spotkania studenci wysłuchali referatu wygłoszonego przez prof. Zofię Chechlińską, członkinię Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina i komitetów naukowych czasopism „Studia Chopinowskie” oraz „The Chopin Review”. Równolegle przedstawicielka Biura Karier AMKL uczestniczyła

w spotkaniu z kierownikami działów NIFC, którego celem było określenie obszarów współpracy w kolejnych projektach.



Warszawa, 23 maja 2023 r.; studenci AMKL przed budynkiem Muzeum Fryderyka Chopina

Wolves Summit

W dniu 24 maja 2023 r. Biuro Karier uczestniczyło w Wolves Summit – międzynarodowym eventie poświęconym Start-upom. Skalę wydarzenia obrazują liczby: na Wolves Summit pojawiło się 2214 uczestników, zaprezentowało 1060 start-upów, przeprowadzono 28 warsztatów, odbyło się prawie 4000 umówionych spotkań biznesowych z inwestorami. W wydarzeniu wzięli udział przedstawicielez 80 krajów. Celem Uczelni była promocja projektu ICRA oraz networking. Dzięki naszej obecności podczas eventu pozyskano nowe kontakty i zaproszenia do udziału w nowych projektach, m.in. Talenti i Mentiway.



Wolves Summit, spotkanie z Pauliną Muszyńską, Kierownikiem Biura Rozwoju Projektów Agencji Rozwoju Aglomeracji Wrocławia ARAW

Urodziny CD Action

Dzięki kontaktom uzyskanym w ramach współpracy z Agencją Rozwoju Aglomeracji Wrocławia ARAW otrzymaliśmy zaproszenie na wydarzenie branżowe CD Action EXPO, które odbyło się 1-2 lipca 2023 r. w Hali Stulecia we Wrocławiu. Uzyskaliśmy powierzchnię wystawienniczą, w której Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego zorganizowała prezentację pod tytułem: *Fantomowa Orkiestra czy utwór może być jak gra RPG?* Autorem i prowadzącym wystąpienie był dr hab. Paweł Hendrich, natomiast za technikę odpowiadał Kamil Biedrzycki - pedagogzy AMKL.



Hala Stulecia Wrocław; Prezentacja w wykonaniu dra hab. Pawła Hendricha

Networking

Biuro Karier AMKL aktywnie uczestniczy w networkingu i nieustannie poszukuje nowych form współpracy z instytucjami działającymi na terenie Dolnego Śląska. W minionym roku akademickim odbyły się m.in. spotkania z przedstawicielami: ARAW, Centrum Historii Zajeżdźnia, Wrocław Bez Barrier, Fundacją Katarynka, Wrocławskim Centrum Kongresowym, Wrocławskim Centrum Akademickim, Festiwalem Jazz nad Odrą, Uniwersytetem Ekonomicznym, Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego, Klubem pod Kolumnami, Wrocławskim Centrum Kongresowym.

Stypendia i granty dla studentów

W ramach wspierania studentów w pozyskiwaniu grantów Biuro Karier przeprowadziło szkolenie dla studentów AMKL pod nazwą: *Jak napisać wniosek o dofinansowanie działalności studenckiej na przykładzie konkursu FAST*, a także pełniło funkcję doradczą podczas przygotowania dokumentów aplikacyjnych. W ramach konkursu dotacyjnego

Funduszu Aktywności Studenckiej FAST Koło Naukowe Studentów Dyrygentury AMKL otrzymało finansowanie na projekt: *Semafor Ensemble live in concert* (dotacja: 3000 zł).

W lipcu 2023 r. Biuro Karier złożyło 18 wniosków o stypendia artystyczne dla studentów do Urzędu Miejskiego Wrocławia. Wszyscy wnioskujący studenci otrzymali stypendia.

Biuro zrealizowało także konsultacje coachingowe dla studentów AMKL.