

REGULAMIN
XI STUDENCKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
Wieloznaczność dźwięku

§ 1. Niniejszy regulamin („dalej: Regulamin”) określa warunki uczestnictwa w XI Studenckiej Konferencji naukowej „*Wieloznaczność dźwięku*” (dalej: Konferencja) organizowanej przez Koło Naukowo-Artystyczne Kompozycji i Teorii Muzyki działające przy Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2 (dalej: Organizator).

§ 2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym dotyczącej dziedziny jaką jest muzyka, a także poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się swoim doświadczeniem oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w badaniach dotyczących sztuki.

§ 3. W Konferencji mogą wziąć udział studenci studiów pierwszego oraz drugiego stopnia, doktoranci oraz absolwenci kierunków teoria muzyki, muzykologia oraz innych dyscyplin akademickich, którym bliska jest tematyka Konferencji.

§ 4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje: prof. dr hab. Anna Granat-Janki. Kierownictwo organizacyjne sprawują Członkowie Zarządu Koła Naukowo-Artystycznego Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego w składzie: Natalia Białecka, Dominik Łabuda oraz Oskar Hrankowski. Funkcję koordynatora merytorycznego sprawuje as. mgr Joanna Kołodziejska oraz as. mgr Urszula Koza. W ramach Konferencji odbędzie się część naukowa wypełniona wystąpieniami w formie referatów oraz część artystyczna w postaci koncertu.

§ 5. Konferencja odbędzie się w formie hybrydowej w terminie **6–7 maja 2025 r.** w siedzibie Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego.

§ 7. Uczestnictwo czynne w Konferencji obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, w tym przedstawienie wystąpienia w charakterze prelegenta (referat wraz z prezentacją multimedialną w języku polskim) – z zastrzeżeniem, że maksymalny czas wystąpienia nie może przekroczyć 25 minut zegarowych, włączając w to dyskusje po danym wystąpieniu. Ponadto uczestnik czynny otrzyma materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji w charakterze prelegenta.

§ 7. Uczestnictwo bierne w Konferencji obejmuje udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji w charakterze słuchacza, materiały konferencyjne, a także zaświadczenie o uczestnictwie w Konferencji w charakterze słuchacza.

§ 8. Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencji należy dokonać w terminach:

1. w przypadku uczestnictwa czynnego do dnia **31 marca 2025 r.** wraz z tytułem wystąpienia i abstraktem;
2. w przypadku uczestnictwa biernego do dnia **28 kwietnia 2025 r.**

§ 9. Warunkiem uczestnictwa w Konferencji jest rejestracja za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej pod adresem: www.amuz.wroc.pl. Wypełniony i podpisany Formularz Zgłoszeniowy należy przesłać pod adres e-mail msknwd@amkl.edu.pl.

§ 10. W przypadku zgłoszenia uczestnictwa czynnego: w Formularzu Zgłoszeniowym należy zamieścić abstrakt wystąpienia w pliku doc. oraz wskazać opiekuna naukowego. Organizator zastrzega sobie prawo do oceny abstraktów, uwzględniając ich wkład merytoryczny w zakresie objęty tematyką Konferencji. Tylko wybrane przez Organizatora wystąpienia zostaną włączone do programu

Konferencji. Osoby zgłaszające chęć uczestnictwa w charakterze prelegenta zostaną poinformowane, na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym, o zakwalifikowaniu ich udziału w Konferencji, w terminie do dnia 11 kwietnia 2025 r. W przypadku zakwalifikowania do udziału w Konferencji w charakterze prelegenta, prelegent zobowiązuje się do przesłania prezentacji multimedialnej, która ma towarzyszyć wystąpieniu, do 5 maja 2025 r.

§ 11. Organizator może podjąć decyzję o otwarciu naboru artykułów do publikacji pokonferencyjnej, o którym prelegenci zostaną poinformowani drogą mailową (na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym). Warunkiem zgłoszenia artykułu jest opracowanie artykułu zgodnie z wytycznymi redakcyjnymi Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przesłanymi w zawiadomieniu, przesłanie tekstu artykułu (zawierającym konieczne przykłady graficzne zgodnymi z wytycznymi redakcyjnymi) oraz pisemnej rekomendacji tekstu przez opiekuna naukowego wskazanego przez uczestnika w Formularzu Zgłoszeniowym dotyczącego uczestnictwa w Konferencji. Materiały należy przesłać w terminie określonym przez Organizatora w zawiadomieniu o otwarciu naboru artykułów do publikacji. W publikacji książkowej (oraz cyfrowej) nazwisko opiekuna naukowego będzie wymienione obok nazwiska autora. Opiekun naukowy podpisując rekomendację jednocześnie wyraża zgodę na umieszczenie jego nazwiska w publikacji pokonferencyjnej.

§ 12. Opłaty i koszty związane z udziałem w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje delegujące.

§ 13. Opłata za udział czynny w Konferencji wynosi **60 PLN**. Udział czynny studentów i doktorantów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu jest bezpłatny.

§ 14. Udział bierny w Konferencji jest bezpłatny.

§ 15. Opłatę za udział w Konferencji należy wносить przelewem bankowym na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do dnia 16 kwietnia 2025 r.

Dane do przelewu:	
Nr rachunku:	40 1090 2398 0000 0001 0205 0428 Santander Bank Polska S. A.
Tytuł przelewu:	imię i nazwisko uczestnika, Konferencja <i>Wieloznaczność 2025</i>
Dane do przelewów zagranicznych:	
Numer konta / IBAN:	PL 40 1090 2398 0000 0001 0205 0428
SWIFT:	WBKPPLPP

§ 16. W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy **przed dokonaniem takiej opłaty** przesłać maila z prośbą o wystawienie faktury wyłącznie na adres: faktury@amkl.edu.pl oraz przekazanie takiej informacji Organizatorom Konferencji w Formularzu

Zgłoszeniowym. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

§ 17. O rezygnacji z udziału w Konferencji należy poinformować Organizatora przesyłając taką informację na adres poczty elektronicznej Organizatora: msknwd@amkl.edu.pl. W przypadku rezygnacji prelegenta z udziału w Konferencji po dniu 27 kwietnia 2025 r. opłata nie będzie zwracana.

§ 18. Osoba zgłaszająca swój udział w Konferencji z dniem wysłania Formularza Zgłoszeniowego:

1. oświadcza, że zapoznała się z Regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania; w razie zgłoszenia swojego udziału w charakterze prelegenta zobowiązuje się do uiszczenia opłaty;
2. wyraża zgodę na świadczenie usług drogą elektroniczną zgodnie z min. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz.U. z 2024 r. poz. 1513 z późn. zm.);
3. wyraża zgodę na utrwalenie swojego wizerunku, w tym wykonywanie zdjęć w trakcie Konferencji, ich obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania;
4. udziela nieodpłatnie Organizatorowi Konferencji prawa do wykorzystania utrważeń audiowizualnych ze swoim wizerunkiem w charakterze uczestnika/prelegenta Konferencji na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, wyłącznie w celach niekomercyjnych;
5. zakresie rozpowszechniania utrwalenia w sposób inny niż określony w pkt. 4 – do nadania reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania na wybranych stronach internetowych Organizatora;
6. wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w Regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „ogólne rozporządzenie o ochronie danych”) i oświadcza, że została poinformowana, że:
 - a) podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w Konferencji;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych w oparciu o: art. 6 ust. 1 lit. b RODO – a to w celu realizacji udziału w Konferencji, art. 6 ust. 1 lit. c RODO – w celu rozliczenia udziału w Konferencji w oparciu o przepisy prawa podatkowego, ustawy o finansach publicznych itp. oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO –

w zakresie przetwarzania wizerunku, zgoda może być w każdym czasie odwołana poprzez złożenie oświadczenia, co nie ma jednak wpływu na wcześniej dokonane przetwarzanie;

- c) dane nie będą podlegały profilowaniu, dane osobowe mogą zostać udostępnione upoważnionym pracownikom Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz organom uprawnionym na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
- d) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
- f) podane dane będą przetwarzane m. in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych;
- g) w związku ze świadczeniem usług drogą elektroniczną za pomocą programu MICROSOFT 365 dane mogą być przekazywane poza granice Unii Europejskiej;
- h) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Organizatora adres – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu przy pl. Jana Pawła II nr 2 (pok.022), 50-043 Wrocław, adres e-mail – iod@amkl.edu.pl;
- i) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konferencji i czynności związanych z jej rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o organizacji kolejnej Konferencji lub innym wydarzeniu organizowanym przez Organizatora dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody;
- j) w kwestiach przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem aplikacji do komunikacji internetowej Microsoft Teams zastosowanie mają postanowienia Regulaminu Platformy MICROSOFT 365 („Regulamin platformy”).

§ 19. Wszystkie materiały przekazane przez prelegenta Organizatorowi oraz przekazane przez Organizatora uczestnikom biorącym udział w Konferencji oraz do których uczestnik ma dostęp w ramach Konferencji objęte są ochroną prawno-autorską i w związku z tym przeznaczone są wyłącznie do użytku osobistego uczestnika (dalej: Materiały).

§ 20. Zabronione jest zwielokrotnianie Materiałów, wprowadzanie ich do obrotu, rozpowszechnianie w jakikolwiek sposób, użyczenie, wyświetlanie, publiczne udostępnianie Materiałów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz jakiejkolwiek inne wykorzystanie sprzeczne z celem lub zakresem w jakim zostały udostępnione.

§ 21. Z chwilą przesłania Formularza Zgłoszeniowego prelegent udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z Materiałów przekazanych Organizatorowi w związku z jego udziałem w Konferencji. Licencja obejmuje:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną i techniką cyfrową, na wszelkich rodzajach nośników, w tym na nośnikach CD i półprzewodnikowych, jak również wprowadzanie i przesyłanie Materiałów do pamięci systemów teleinformatycznych;

2. w zakresie rozpowszechniania – najem, użyczenia i wprowadzanie do obrotu nośników, na których Materiały utrwalono;
3. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż wskazany w pkt 2 – udostępnianie w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie, zarówno drogą naziemną, jak i satelitarną, udostępnianie Materiałów w systemie transmisji strumieniowej (streaming), zarówno na żywo, jak i na życzenie.

§ 22. Uczestnictwo w Konferencji wymaga spełnienia wymogów technicznych i sprzętowych, które wskazane zostały w Regulaminie platformy.

§ 23. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:

1. problemy telekomunikacyjne wywołane działaniami lub zaniechaniami osób trzecich,
2. niedziałanie albo wadliwe działanie wykorzystywanego przez użytkownika oprogramowania firm trzecich, w tym działanie wirusów komputerowych,
3. niewłaściwą konfigurację sprzętu wykorzystywanego poprzez uczestnika w celu wzięcia udziału w Konferencji,
4. wady sprzętu komputerowego uczestnika,
5. brak lub przerwy w dostępie do Internetu istniejące po stronie uczestnika,
6. nieprawidłową obsługę aplikacji przez uczestnika,
7. inne okoliczności uniemożliwiające lub utrudniające uczestnictwo w Konferencji niespowodowane działaniami lub zaniechaniami Organizatora.

§ 24. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 25. Organizator zastrzega możliwość odwołania Konferencji z ważnych przyczyn.

§ 26. Wszelkie pytania dotyczące organizacji Konferencji należy kierować elektronicznie pod adres poczty e-mail: msknwd@amkl.edu.pl

Wrocław, dnia 19.03.2025 r.