

Regulamin

Webinarium "Classical phrasing from the perspective of historically informed performance. A practical guide for modern woodwind players"

(wydarzenie on-line)

1. Organizatorem webinarium "Classical phrasing from the perspective of historically informed performance. A practical guide for modern woodwind players", jest Koło Artystyczno-Naukowe Instrumentów Dętych Drewnianych działające w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
2. Celem wydarzenia jest wzajemna wymiana doświadczeń, poszerzenie wiedzy z zakresu praktyki wykonawczej na instrumentach dętych drewnianych, metod nauczania oraz promocja działalności koła naukowego.
3. W webinarium mogą wziąć udział studenci i absolwenci kierunków instrumentalnych w zakresie gry na instrumentach dętych drewnianych oraz wszyscy zainteresowani tematem spotkania.
4. Kierownictwo merytoryczne wydarzenia sprawuje Filip Jarmuszcak – przewodniczący Koła Artystyczno-Naukowego Instrumentów Dętych Drewnianych.
5. Program webinarium obejmuje wykład prof. Igora Františáka (Uniwersytet w Ostrawie, Czechy) obejmujący zagadnienia interpretacji utworów w stylu klasycznym z perspektywy wykonawstwa historycznie poinformowanego, w odniesieniu do gry na współczesnych instrumentach dętych drewnianych. Wykład odbędzie się w języku angielskim.
6. Wydarzenie odbędzie się online 6 maja 2021 r. o godzinie 18:00 z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams. Uczestnikom wydarzenia zostanie wysłany link do spotkania na adres e-mail podany w zgłoszeniu.
7. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny dla wszystkich uczestników.
8. Zgłoszenia udziału w webinarium należy przesłać w formie skanu wypełnionej Karty zgłoszenia określonej w załączniku do niniejszego Regulaminu w **nieprzekraczalnym terminie do 5 maja 2021 r.** na adres mailowy kanidd@amkl.edu.pl.
9. Uczestnicy zgłaszający się na webinarium z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na:
 - 1) na wykonywanie zdjęć z ich wizerunkiem jako uczestnika w trakcie wydarzenia, ich utrwalenie, wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatorów bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania,
 - 2) udzielają nieodpłatnie Organizatorowi wydarzenia prawa do wykorzystania zapisów audiowizualnych z ich wizerunkiem jako Uczestnika webinarium na następujących polach eksploatacji:
 - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – na zapis techniką cyfrową dźwięku i obrazu, wytworzenie i wydanie na płycie CD oraz/lub DVD lub innych nośnikach, wyłącznie w celach niekomercyjnych,
 - 4) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono – na wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 5) w zakresie rozpowszechniania wykonania w sposób inny niż określony w ppkt 4 – do nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania wizerunku na wybranych stronach internetowych.
 - 6) na przetwarzanie jego danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w zakresie określonym w niniejszym regulaminie oraz oświadcza, że został poinformowany przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (z siedzibą przy pl. Jana Pawła II nr 2, 50-043 Wrocław) jako administratora danych, iż z uwagi na wejście w życie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej "ogólne rozporządzenie o ochronie danych"):

- a) posiada prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - b) podane dane będą przetwarzane m.in. na podstawie obowiązujących przepisów o ochronie danych osobowych i zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE;
 - c) dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych Akademii: adres - Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2 (pok. 022), 50-043 Wrocław, adres e-mail - iod@amkl.edu.pl,
 - d) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji webinarium i czynności związanych z jego rozliczeniem. W przypadku wyrażenia zgody na przesyłanie powiadomienia o kolejnej imprezie organizowanej przez Akademię dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody,
 - e) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych.
- 10.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu www.amuz.wroc.pl
- 11.** Organizator zastrzega możliwość odwołania lub przełożenia terminu webinarium z ważnych przyczyn.

Wrocław, 13 kwietnia 2021

