

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Nazwa przedmiotu: Psychologia		
Jednostka prowadząca przedmiot: Studium Pedagogiczne		
Kierunek: 1. kompozycja i teoria muzyki 2. dyrygentura 3. instrumentalistyka 4. jazz i muzyka estradowa 5. wokalistyka 6. edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		Zakres: 1. kompozycja, teoria muzyki 2. – 3. fortepian, klawesyn, organy, skrzypce barokowe, altówka barokowa, wiolonczela barokowa, <i>viola da gamba</i>, kontrabas wiedeński, flet podłużny, <i>flauto traverso</i>, obój barokowy, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, gitara, harfa, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, waltornia, puzon, tuba, eufonium, instrumenty perkusyjne, akordeon 4. fortepian, organy, Hammonda, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, gitara, kontrabas, gitara basowa, perkusja, kompozycja i aranżacja, wokalistyka 5. wokalnno-aktorski, pieśniarsko-oratoryjny, śpiew historyczny 6. dyrygentura chóralna
Forma i poziom studiów: stacjonarne I i II st.		Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Forma zajęć: grupowe	Rodzaj zajęć: Wykłady z wykorzystaniem metody Based Learning oraz Case Teaching, prezentacje multimedialne, ćwiczenia aktywizujące i utrwalające zdobytą wiedzę, analiza wskazanej literatury, projekty, dyskusja	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Kienik, prof. AMKL - Kierownik Studium Pedagogicznego		
Prowadzący przedmiot: mgr Agnieszka Gulanowska-Gruszevska		
CELE PRZEDMIOTU		
• nabycie i rozwój wiedzy niezbędnej do pełnienia roli nauczyciela i pracy w szkolnictwie muzycznym • Poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka. • Umiejętność wykorzystania wiedzy psychologicznej w pracy dydaktycznej i wychowawczej • Poznanie podstawowych zagadnień z psychologii w kontekście nauczania indywidualnego oraz grupowego w szkole muzycznej		

WYMAGANIA WSTĘPNE

Zgodne z ogólnymi zasadami rekrutacji do udziału w kształceniu pedagogicznym prowadzonym w ramach Studium Pedagogicznego Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

TREŚCI PROGRAMOWE

- Psychologia jako nauka, trendy i kierunki współczesnej psychologii
- Biologiczne mechanizmy zachowania człowieka
- Zmysły i percepcja – procesy organizujące percepcję
- Podstawowe teorie uczenia się i zachowania człowieka
- Biologiczne determinanty oraz wpływ procesów poznawczych na uczenie się
- Proste i złożone procesy poznawcze
- Pamięć – mechanizmy, rodzaje i zakres pamięci
- Świadomość człowieka – stany odmiennej świadomości – hipnoza, medytacja, halucynacje
- Inteligencja – metody pomiaru, biologiczne i środowiskowe aspekty inteligencji
- Związek inteligencji z twórczością, wybitna twórczość a zaburzenia psychiczne
- Rozwój człowieka w ciągu całego życia: rozwój fizyczny, poznawczy, społeczny, moralny oraz przyswajanie języka
- Wprowadzenie do zagadnienia motywacji; motywacja do osiągnięć osobistych
- Wprowadzenie do psychologii zdrowia – emocje, stres a zdrowie
- Wybrane teorie osobowości, charakterystyka „Wielkiej Piątki”

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Wiedza: absolwent zna i rozumie

- podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego (B.1.W1.)
- proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia (B.1.W2.)
- teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji - autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych (B.1.W3.)
- proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami (B.1.W4.)

- zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela - identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe (B.1.W5.)

Umiejętności: absolwent potrafi

- obserwować procesy rozwojowe uczniów (B.1.U1.)
- obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania (B.1.U2.)
- skutecznie i świadomie komunikować się (B.1.U3.)
- porozumieć się w sytuacji konfliktowej (B.1.U4.)
- rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się (B.1.U5.)
- identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań (B.1.U6.)
- radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami (B.1.U7.)
- zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób (B.1.U8.)

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do

- autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym (B.1.K1.)
- wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych (B.1.K2.)

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	I		II	
Semestr	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Liczba godzin w tygodniu	2	2		
Rodzaj zaliczenia	zal.	zal.		

WYMAGANIA KOŃCOWE

- Teoretyczna i praktyczna znajomość omawianego
- Na zakończenie 2 semestru – obowiązujący materiał z 2 semestrów – ocena końcowa z przedmiotu wg przedstawionego stanu wiedzy i umiejętności
- Kontrola obecności – dopuszczalna 1 nieobecność w każdym semestrze
- Kryteria weryfikacji: ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywności, zadania), kolokwium pisemne/ustne na zakończenie semestru na podstawie zrealizowanego materiału

LITERATURA

Semestr I

- Goleman D., *Inteligencja emocjonalna*, Poznań 1997
- Nęcka E., Orzechowski J., Szymura B. (2007), *Psychologia poznawcza*, Warszawa 2007
- Schacter D. *Siedem grzechów pamięci. Jak zapominamy i zapamiętujemy*, Warszawa 2003
- Stanisławek E., *Zaskakująco dobra pamięć*. [w:] E. Czerniawska (red.), *Pamięć zjawiska zwykłe i niezwykłe*, Warszawa 2005
- Strelau J., *Psychologia. Podręcznik akademicki*, t. II, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2005
- Zimbardo Ph., Gerrig R., *Psychologia i życie*, Warszawa, 2006

Semestr II

- Babbie E., *Badania społeczne w praktyce*, Warszawa, 2006
- Nęcka E., Orzechowski J., Szymura B., *Psychologia poznawcza*. Warszawa, 2007
- Strelau J. (red.), *Psychologia. Podręcznik akademicki*, t. II, Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2005
- Zimbardo Ph., Gerrig R., *Psychologia i życie*, Warszawa, 2006

Uwaga:

Prowadzący przedmiot może dokonywać zmian w sylabusie, nie naruszając jednak ogólnych założeń programu.

MODYFIKACJE SYLABUSA

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
05.06.2024	Tomasz Kienik	dostosowanie do nowego wzorca