

JiME I st.

Jazz i Muzyka Estradowa, studia pierwszego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: **Kompozycja i aranżacja**

zakres: Kompozycja i aranżacja				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
Lp.	Przedmioty obowiązkowe	f. zaj	s. real.	Rok I		Rok II		Rok III			I	II	III	IV	V	VI		
				I	II	III	IV	V	VI									
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	2 zst	2 egz	180	7	7	7	7	8	9	45	
3	Instrument	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
4	Big band	ćw	z			3 zst	3 zst	3 zst	3 zst	180			4	4	4	4	16	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	w	g	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	1 zal	1 egz	90	1	1	1	1	1	1	6	
6	Improwizacja	ćw	g			2 zst	2 egz			60			2	2			4	
7	Historia muzyki jazzowej z literaturą	w	z	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz			120	2	2	2	2			8	
8	Bridge - między tradycją a współczesnością	w	z					1 zal	1 zst	30					1	1	2	
8	Analiza standardów jazzowych	w	z	2 zal	2 egz					60	2	2					4	
9	Kontrapunkt	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 zst			120	2	2	2	2			8	
10	Instrumentoznawstwo	w	z	2 zst	2 egz					60	2	2					4	
11	Propedeutyka dyrygowania	ćw	z					0,5 zal	0,5 zal	15					1	1	2	
12	Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów	ćw	z					1 zst	1 zst	30					1	1	2	
13	Metodologia pisanja pracy dyplomowej	w	z					0,5 zal		8					1		1	
15	Historia sztuki	w	z	2 zst	2 zst					60	2	2					4	
16	Psychologia twórczości	w	z			2 zal	2 zst			60			2	2			4	
17	Podstawy edytorstwa w zakresie muzyki jazzowej	ćw	g	1 zal	1 zst					30	1	1					2	
18	Zespół instrumentalny	ćw	g	2 ekm	2 ekm					60	4	4					8	
Przedmioty obowiązkowe razem:				17	17	15	15	10	9,5	1253	24	24	21	21	18	18	126	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj		s. real.		Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	Uwagi
							I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
18	Zespół wokally-instrumentalny	ćw	g				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120				4	4	4	4	16	przedmioty do wyboru (należy wybrać jedną możliwość)	
19	Zespół instrumentalny	ćw	g				2 ekm	2 ekm	2 ekm	2 ekm	120				4	4	4	4	16		
21	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z						2 zal		32						2		2	przedmioty do wyboru	
22	Nowoczesne metody i narzędzia zarządzania karierą	w	z						1 zal	1 zst	30						1	1	2		
24	Lektoraty (język angielski / niemiecki / włoski)	ćw	g	2 zst	2 zst	2 zst	2 egz				120	2	2	2	2				8	należy wybrać jedną możliwość dla każdego przedmiotu	
25	Wychowanie fizyczne (basen / tenis stołowy / techniki relaskacyjne)	ćw	z	1 zal	1 zal	1 zal	1 zal				60	0	0	0	0				0		
przedmioty ograniczonego wyboru razem:			min			3	3	5	5	3	3	330	2	2	6	6	5	5	26		
			max			3	3	5	5	4	2	332	2	2	6	6	6	4	26		

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:			Liczba godz. w tygodniu						Razem godz.	Punkty ECTS za semestr						Razem ECTS	
			I	II	III	IV	V	VI		I	II	III	IV	V	VI		
			20	20	20	20	13	12,5	1583	26	26	27	27	23	23	152	
max			20	20	20	20	14	11,5	1585	26	26	27	27	24	22	152	
Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych 180 pkt. w toku studiów licencjackich														
26	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów															

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium
Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe
Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny

jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia

Jazz i Muzyka Estradowa, studia drugiego stopnia,
dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2025/2026

Zakres: Kompozycja i aranżacja

				Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
				Rok I		Rok II								
Lp.	Nazwa przedmiotu	f. zaj.	s. real.	I	II	III	IV		I	II	III	IV		
1	Kompozycja i aranżacja	pg	i	2 zst	2 egz	2 zst	2 zal	120	12	14	16	18	60	
2	Instrument	ćw	i	1 zst	1 egz	1 zst	1 egz	60	1	1	1	1	4	
3	Big band	ćw	z	3 zst	3 zst			90	4	4			8	
4	Realizacja kompozycji teatralnej i filmowej	ćw	i	1 zst	1 zst			30	1	1			2	
5	Kształcenie słuchu z harmonią	ćw	g	1 zst	1 egz			30	1	1			2	
6	Produkcja muzyczna	ćw	g	1 zal	1 zst			30	1	1			2	
7	Praktyki estradowe	ćw	z	1 zst	1 zst	1 zst	1 zst	60	1	1	1	1	4	
8	Metodologia pisania pracy dyplomowej	s	z			0,5 zal		8			1		1	
9	Promocja i marketing dóbr kultury	w	z		2 zal			28		1			1	
Przedmioty obowiązkowe razem:				10	12	4,5	4	456	21	24	19	20	84	

Przedmioty ograniczonego wyboru (należy wybrać jedną możliwość z każdego przedmiotu w tabeli)			f. zaj.	s. real.	Liczba godz. w tygodniu i forma zaliczenia semestru				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	Uwagi
					I	II	III	IV		I	II	III	IV		
10	Przedmiot humanistyczny	etyka	w	z			2	2	60			2	3	5	
		historia estetyki													
		muzyka a humanistyka													
		wiedza o kulturze													
11	Zespół kameralny	duet	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	Dla grających na fortepianie, organach Hammonda, gitarze, kontrabasie, git. basowej i perkusji
		większa formacja - trio, kwartet, itd.	ćw	g	2 ekm	2 ekm			60	4	4			8	
		akompaniament wokalny	ćw	g	1 ekm	1 ekm			30	2	2			4	
12	Lektorat	język angielski/ niemiecki/ włoski	ćw	g	2 zst	2 egz			60	2	2			4	
Przedmioty ograniczonego wyboru razem:				min	3	3	2	2	150	4	4	2	3	13	
				max	4	4	2	2	180	6	6	2	3	17	

przedmioty obowiązkowe i przedmioty ograniczonego wyboru razem:		min	max	Liczba godz. w tygodniu				Razem godz.	Punkty ECTS za semestr				Razem ECTS	
				I	II	III	IV		I	II	III	IV		
				13	15	6,5	6	606	25	28	21	23	97	
				14	16	6,5	6	636	27	30	21	23	101	

Przedmioty dodatkowe - fakultety			Student winien uzupełnić liczbę punktów ECTS do wymaganych <u>120 pkt.</u> w toku studiów magisterskich
12	Fakultety	Forma zaliczenia, liczba godzin i liczba punktów ECTS przypisana jest do wybranego przedmiotu wg listy Fakultetów	

Formy zajęć: pg – przedmiot główny, w – wykład, ćw. – ćwiczenia, s – seminarium

Sposób realizacji: i – indywidualne, g – grupowe, z – zbiorowe

Formy zaliczenia: zal - zaliczenie, zst - zal. na stopień, egz – egzamin, ekm – egzamin komisyjny