

DZIEŃ OTWARTY

WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII AMKL

6 kwietnia 2019r. (sobota)

godzina 10.00	Przywitanie i spotkanie z Władzami Wydziału I (Dziekani, Kierownicy Katedr i Zakładu) sala AUDYTORYJNA (001E), bud. E			
	Kompozycja	Dyrygentura	Teoria Muzyki	Muzykoterapia
godzina 10.15	Panel informacyjny sala 203B (bud. B) prof. Krystian Kiełb	Lekcje otwarte sala 201B (bud. B) prof. Marek Pijarowski	Panel informacyjny sala 202B (bud. B) prof. Anna Granat-Janki	Panel informacyjny 201F (bud. F) dr Paweł Cylulko
godzina 11.15	Omówienie egzaminów wstępnych z kształcenia słuchu i harmonii. Informacje i przykładowe testy. Sala AUDYTORYJNA (001E), bud. E, dr Katarzyna Dziewiątkowska, dr Tomasz Kienik, dr Michał Moc / dr Adam Porębski / mgr Urszula Koza			Warsztaty / wykłady 11:15-12:00 dr Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk „Rola muzyki w codziennym życiu człowieka”, sala 201F, bud. F (wykład) 12:15-13:00 dr Katarzyna Turek "Zagrajmy i zaśpiewajmy - improwizacja jako forma komunikacji w muzykoterapii", s. 305F bud.F (warsztaty)
godzina 12.15	Prezentacja Studia Kompozycji Komputerowej SKK, bud. E.			
godzina 12:45	Prezentacja Pracowni Muzyki Teatralnej i Filmowej Studio-pracownia, bud. E. dr Sebastian Ładyżyński			
godzina 13.15	Konsultacje indywidualne dla Kandydatów			
	KOMPOZYCJA	DYRYGENTURA	TEORIA MUZYKI	MUZYKOTERAPIA
	prof. G. Pstrokońska-Nawratil, prof. K. Kiełb s. 302B/203B (bud. B)	prof. Marek Pijarowski, prof. Mieczysław Gawroński s. 201B (bud. B)	prof. Anna Granat-Janki, dr Aleksandra Pijarowska s. 202B (bud. B)	dr Paweł Cylulko s. 201F, bud. F
godzina 14.15	Spotkanie z przedstawicielami studenckich Kół Naukowych s. 203B, bud. B /po spotkaniu możliwość zwiedzania nowego budynku E/ (opieka: dr Adam Porębski)			