

Kod przedmiotu	EM1-20w
Nazwa przedmiotu	Język włoski
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Typ studiów	stacjonarne studia I stopnia
Wymagania wstępne	Zdany egzamin wstępny na studia I stopnia-kierunek: edukacja artystyczna. Wymagania zostały określone w „Informatorze dla kandydatów na studia stacjonarne I stopnia”. Rozmowy kwalifikacyjne przy zapisach na lektoraty. Wynik egzaminu z języka obcego na świadectwie maturalnym.
Wymagania końcowe	Egzamin ustny obejmujący zakresem treści programu nauczania przedmiotu.
Cele przedmiotu - rozwijanie kompetencji językowych w celu osiągnięcia poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z uwzględnieniem terminologii fachowej z dziedziny muzyki - systematyzowanie wiedzy - motywowanie studentów do samodzielnej pracy	
Treści kształcenia Zakres leksykalny praca (w tym zawody muzyczne) szkoła, studia, uczelnia muzyczna, wydziały, kierunki i przedmioty w Akademii Muzycznej, restauracja, jedzenie, czas wolny, hobby i pasje, określanie czasu, hotel, rezerwowanie pokoju w hotelu, dom i mieszkanie, wynajmowanie mieszkania, podróże i wakacje, środki transportu, pytanie o drogę, opis miasta, instytucje, urzędy, lokalizowanie obiektów w przestrzeni poruszanie się środkami komunikacji publicznej, wydarzenia z przeszłości, relacjonowanie zdarzeń, życie kulturalne- kino, teatr, opera; rodzaje wydarzeń artystycznych. Opis teatru (widownia, scena, kulisy), pracownicy teatru, zakupy, rodzaje sklepów i lokali usługowych, opis dnia, rutyna dnia codziennego, rodzina i przyjaciele (członkowie rodziny, opis wyglądu i charakteru), ubrania (strój muzyka w trakcie koncertu, tkaniny, wzory, rozmiary), zdrowie (części ciała, bóle i dolegliwości, lekarze, części ciała wykorzystywane w pracy muzyka), święta i tradycje we Włoszech, wydarzenia muzyczne w Polsce i we Włoszech, recenzja spektaklu teatralnego/ koncertu Terminologia muzyczna: notacja muzyczna, nazwy nut, określenia wykonawcze, określenia tempa, nazwy i budowa instrumentów, skład i rodzaje orkiestry, aparat fonacyjny, fonacja, włoscy kompozytorzy i instrumentalisci, włoskie instytucje kultury Zakres gramatyczny: zaimki, rodzajniki, rodzajniki ściągnięte, przyimki, przymiotniki, przysłówki, liczebniki główne i porządkowe, rzeczowniki odmienne i nieodmienne, zdania twierdzące, pytające i przeczące, partykuły ci i ne, czasowniki regularne, nieregularne, zwrotne, modalne w czasach i trybach: Presente Indicativo, Passato Prossimo, Futuro Semplice, Imperfetto, Passato Remoto, Imperativo diretto/ indiretto, Condizionale presente/passato, Congiuntivo	

presente/ passato) zdania warunkowe (presente, futuro), forma bezosobowa, strona bierna, formy peryfrastyczne stare + gerundio oraz stare per fare, stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki

Zamierzone efekty uczenia się

w zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- struktury leksykalne i gramatyczne
- słownictwo tematyczne oraz wyrażenia adekwatne do tematyki
- zasady konstruowania wypowiedzi ustnej oraz pisemnej
- terminologię z zakresu muzyki
- narzędzia służące rozwijaniu własnych umiejętności językowych (aplikacje internetowe, słowniki on-line, włoskie strony www)

w zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- zrozumieć myśl wiodącą tekstu pisanego/mówionego z zakresu treści wynikających z programu nauczania (typowe sytuacje komunikacyjne)

- dokonać przekładu tekstu wykonawczego przy pomocy słownika

- tworzyć, rozumieć i przetwarzać wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy

będące w spektrum zainteresowania studenta

- wyrażać opinię, upodobania, zamierzenia, fakty z przeszłości,

- uzasadniać własne opinie

w zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

- pracy samodzielnej i grupowej poprzez zbieranie, analizowanie i przetwarzanie informacji w języku włoskim **EM_K02**

- posługiwania się terminologią fachową z dziedziny muzyki z zastosowaniem technologii informacyjnych

- właściwego zarządzania czasem w celu terminowej realizacji zadań oraz określania priorytetów

Formy kształcenia

ćwiczenia grupowe, z zastosowaniem metod: Problem Based Learning, Flipped Education (Flipped Classroom)

Punkty ECTS (nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się)	Rok	I		II	
	Semestr	I	II	I	II
	Punkty ECTS	2	2	2	2
	Ilość godzin w tygodniu	2	2	2	2
	Rodzaj zaliczenia	zst	zst	zst	egz
	Legenda	zs- zaliczenie ze stopniem; e- egzamin			

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji:

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę:

- cztery sprawności językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie
- sprawności zintegrowane (streszczanie tekstu, przetwarzanie informacji)
- znajomość gramatyki i słownictwa odpowiednich dla danego poziomu
- znajomość terminologii fachowej z zakresu muzyki
- oceny bieżące z kartkówek, sprawdzianów oraz wypowiedzi ustnych i pracy na zajęciach

Literatura

Podręcznik wiodący M. Bali, G.Rizzo NUOVO ESPRESSO

Literatura uzupełniająca:

- S. Nocchi, Grammatica della lingua italiana

- K. Katerinov, La lingua italiana per stranieri
- L. Toffolo, R. Merklingshaus, Allegro 1, Allegro 2
- Gruppo META, Uno, Due
- A. Jagłowska, Włoski w ćwiczeniach
- M. de Biasio, P. Garogalo, Mosaico Italia
- N. Cozzi, Caffè Italia 1-2

Literatura specjalistyczna:

1. F. Zanghi- Język włoski dla szkół muzycznych
2. V. Ratazzi, F. Tamaro- Allegro vivo- corso di educazione musicale
3. P. Olivares, M.J. Segui, E.Alcaraz, S.Frescura, M.Minetti, L'italiano per l'opera
4. D.Brioschi, Mariella Martini- Merschmann, L'italiano nell'aria

Język wykładowy	włoski, polski
Prowadzący	mgr Anna Karaś
Uwagi	