

Kod przedmiotu

EM2-28

Nazwa przedmiotu

Praktyka w zakresie audycji muzycznych

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Zakres

Edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia

Typ studiów

Studia stacjonarne

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne sprecyzowane są w *Informatorze dla kandydatów na I rok studiów*

Wymagania końcowe

Przeprowadzenie lekcji z przedmiotu Audycje muzyczne w szkole muzycznej I stopnia

Cele kształcenia

Przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela w zakresie prowadzenia audycji muzycznych w szkole muzycznej I stopnia.

Treści kształcenia

1. Zapoznanie ze specyfiką pracy nauczyciela w szkole muzycznej I stopnia.
2. Obserwowanie:
 - czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji oraz aktywności uczniów,
 - toku metodycznego lekcji, stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
 - sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów,
 - sposobu weryfikowania wiedzy, oceniania,
 - działań podejmowanych przez nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - organizacji przestrzeni w klasie, sposobu jej zagospodarowania – ustawienie mebli, wyposażenie w sprzęt, pomoce dydaktyczne, dekoracje.
2. Współdziałanie z opiekunem praktyk w:
 - planowaniu i przeprowadzaniu lekcji,
 - przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,
 - kontrolowaniu i ocenianiu uczniów.

3. Pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:
 - planowanie lekcji, formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
 - dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści,
 - prowadzenie lekcji w oparciu o samodzielnie opracowywany konspekt,
 - dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji do poziomu rozwoju uczniów.
4. Konsultacje z opiekunem praktyk w celu omówienia obserwowanych i prowadzonej lekcji.
5. Prowadzenie dokumentacji praktyki w dzienniczku praktyk.

Zamierzone efekty uczenia się

Po ukończeniu jednego semestru nauczania przedmiotu *Praktyka w zakresie audycji muzycznych* na studiach II stopnia student:

w zakresie wiedzy zna i rozumie:

- literaturę muzyczną, repertuar związany z wybranym zakresem kształcenia i metody analizy dzieła muzycznego (**EM_W01**);
- programy i podręczniki do nauczania *Audycji muzycznych* oraz kryteria ich wyboru,
- podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych
- z edukacją w zakresie sztuki muzycznej (**EM_W02**);
- literaturę muzyczną określoną w programach nauczania;
- zasady dotyczące środków ekspresji pokrewnych dyscyplin artystycznych (**EM_W03**);
- problematykę związaną z technologiami stosowanymi w muzyce i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty muzyka (dyrygenta, muzyka kościelnego, animatora kultury, nauczyciela muzyki) (**EM_W08**);
- zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (**D.2/E.2.W1.**);
- sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty (**D.2/E.2.W2.**);
- rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty (**D.2/E.2.W3.**).

w zakresie umiejętności potrafi:

- tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne(**EM_U01**);
- świadomie wykorzystywać swą intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w edukacji muzycznej uczniów;
- wykorzystywać wiedzę dotyczącą kryteriów doboru literatury muzycznej w edukacji muzycznej uczniów;
- interpretować i oceniać programy nauczania i podręczniki oraz posługiwać się kryteriami ich wyboru;
- wykorzystywać dobre nawyki dotyczące techniki i postawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny (**EM_U10**);
- opanować formy zachowań związanych z prowadzeniem lekcji;

- radzić sobie z sytuacjami stresowymi wynikającymi z samodzielnego prowadzenia lekcji;
- swobodnie w formie ustnej i pisemnej wypowiadać się na temat
- interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (także w języku obcym) (**EM_U15**);
- wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej (**D.2/E.2.U1.**);
- zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć (**D.2/E.2.U2.**);
- analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk (**D.2/E.2.U3.**).

w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji (**EM_K02**);
- świadomego kontrolowania swoich emocji i zachowań (**EM_K06**);
- adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej (**EM_K08**);
- komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności z zastosowaniem technologii informacyjnych (**EM_K11**);
- współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi (**EM_K12**);
- odpowiedzialnego przygotowywania się do pracy, projektowania i wykonywania działań pedagogicznych;
- skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych (**D.2/E.2.K1.**).

Formy kształcenia

Praktyka

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:

Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
Punkty ECTS			2	
Liczba godzin w semestrze			15 godz	
Rodzaj zaliczenia			ek	

Legenda	ek – egzamin komisyjny
---------	------------------------

Kryteria oceny

Przy ocenianiu studenta brane są pod uwagę następujące elementy:

- wiedza studenta, dotycząca teoretycznych i metodycznych zagadnień z zakresu prowadzenia audycji muzycznych,
- umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy w planowaniu lekcji, formułowaniu celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
- samodzielne prowadzenie lekcji Audycje muzyczne w oparciu o opracowany konspekt.

przedmiotowo-metodyczna

Bissinger-Ćwierz U., *Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej - poradnik dla nauczycieli i animatorów*, Warszawa 2019.

Burowska Z., *Słuchanie i tworzenie muzyki w szkole*, Warszawa 1980.

Komorowska M., *Zaproszenie do muzyki*, Warszawa 1989.

Kreiner-Bogdańska A., *W krainie muzyki*, Kraków 2006.

Przychodzińska M., *Zrozumieć muzykę*, Warszawa 1984.

Rudziński W., *Lekcje słuchania muzyki: zarys metodyki dla szkół umuzykalniających*, Kraków 1947.

Wąsalanka H., *Jak słuchać muzyki?*, Kraków 1980.

Wójcik D., *ABC form muzycznych*, Kraków 1999.

Zganiacz-Mazur L., *Audycje muzyczne t. I-IV*, Warszawa 2001.

Język wykładowy

Polski

Prowadzący

mgr Aleksandra Szymańska